بسم الله الرحمن الرحيم







تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ٩ ربيع الأول ١٤١٣هـ - الموافق ٧ سبتمبر ١٩٩٢ | العدد ٦٥١١



مالترانس للشحن الى السودان
طيران يومي الى الخرطوم
شحن وتسليم من الباب الى الباب
تغليف
تخزين
تأمين
نقل بيوت ومكاتب
أبوظبي: ٣٢٦٣٩٦ - ٦٦٤٧٥٠ - مالترانس
العين: ٦٥٠٣٤٠ - مالترانس
دبي: ٨٢٢١٤٠ - الكنيبي

في نطاق توجيهات خليفة

٣٢ مليون درهم لشراء أحدث الأجهزة الطبية لمستشفيات أبوظبي والعين والغربية

في نطاق توجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي بشأن الرعاية الطبية في البلاد قرر المجلس التنفيذي مؤخرا اعتماد ٣٢ مليونا وخمسين ألف درهم لتغطية احتياجات مستشفيات الجزيرة والعين والمفرق من الاجهزة الطبية وغيرها من الادوات والاثاث غير المكتبي.

وصرح سعادة راشد الكتبي وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون المالية والادارية ان هذه المبادرة الكريمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان انما هي تعبير عن اهتمامات سموه بتوفير اقصى درجات الرعاية الصحية للمواطنين والمقيمين على ارض الدولة.

وتقرر تخصيص ١٥ مليونا ومائة ألف درهم لمستشفى الجزيرة وستة ملايين و٢٠٠ ألف درهم لمستشفى العين، وأربعة ملايين درهم لغرفة العمليات الجديدة بمستشفى المفرق وثلاثة ملايين و٧٥٠ ألف درهم لشراء سيارات اسعاف ونقل للخدمات بمستشفيات أبوظبي والعين والمنطقة الغربية.

(اقرأ ص ٢)

في نداء إلى القادة العرب

الامارات تدعو إلى تحرك فوري لانقاذ الصومال

«إذا تقاعسنا فان مردود ذلك سيكون سلبيا على كل العرب والمسلمين»

مناشدة الأطراف المتنازعة وقف القتال وتحقيق المصالحة الوطنية

دعت دولة الامارات العربية المتحدة القادة العرب الى تحرك فوري وفعال لانقاذ الصومال ومساعدته على الخروج من محنته «لانه لايجوز لنا كأخوة وأشقاء ان نظل متفرجين على مانراه في الصومال من تدمير وسفك دماء وجوع».

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الخارجية وقال انه في ظل القلق الذي تثيره المشكلة الصومالية وعدم وجود بوادر انفراج للصراع بين الفصائل المتحاربة في الصومال، وبعد ان وصلت التطورات الخطيرة هناك الى ذروتها وتحولت الصومال الى ساحات قتال لاتعرف حدودا وراح ضحيتها عشرات الالاف من الضحايا الذين يتساقطون يوميا بنيران الرصاص والجوع، فان دولة الامارات العربية المتحدة تتوجه بهذا النداء الى القادة العرب وكافة الاطراف المتنازعة في الصومال للتحرك الفوري قبل فوات الاوان وبذل الجهود لحل المشكلة الصومالية بمختلف الوسائل بما يرضى الله وعباده من اجل تحقيق مصالحة وطنية حقيقية بين ابناء البلد الواحد.

واضاف المصدر المسئول: لقد كان من الواجب علينا كأشقاء عرب قبل هذا اليوم ان نهب وننقذ الشعب الصومالي الشقيق من المأساة التي تفتك به قتلا وجوعا لا أن نقف متفرجين على مايجرى لان هذا الدمار والتناحر هو في الواقع خسارة كبيرة علينا جميعا كأشقاء واعضاء في الجسم الكبير في الوطن العربي.

واكد المصدر المسئول ان دولة الامارات العربية المتحدة من جهتها على استعداد كامل للمشاركة مع الاشقاء في هذا الواجب بكل السبل ومد يد العون للشعب الصومالي الشقيق لتحقيق الوفاق وحل مأساة الصومال التي تعد أسوأ مأساة انسانية في التاريخ.. وانه اذا تركنا الوضع الخطير في الصومال دون حل حاسم بعد اليوم واذا تقاعسنا فان مردود ذلك سيكون سلبيا ويدخل اليأس والاحباط في نفوس كل الاشقاء العرب والمسلمين في كل مكان.

الجامعة العربية: الصومال يحتاج الى ٣ آلاف جندي لحماية المساعدات الانسانية

القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: اوضح تقرير وضعته الجامعة العربية ان الصومال يحتاج الى قوة أمن قوامها ثلاثة آلاف جندي تشارك في عمليات حفظ الامن وتوزيع الاغاثة.. واقترح التقرير عقد اتفاقية لوقف اطلاق النار.

وكان وفد من التحالف الوطني الصومالي برئاسة عبدالرحمن فارح قد اجتمع امس مع الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية اسعد الاسعد، وناقش معه بعض التصورات الخاصة بحل الازمة الصومالية.

واعلن فارح الذي يزور القاهرة حاليا في تصريحات «للاتحاد» شروط التحالف لبدء عملية المصالحة الوطنية الشاملة في الصومال، وقال ان ابرز هذه الشروط هو عقد مؤتمر المصالحة في مقديشو، واعادة تنظيم القوات المسلحة عن طريق نزع سلاح جميع الفصائل واعادة تشغيل المرافق العامة في جنوب الصومال واستبعاد اللجوء الى الاستفتاء الشعبي في الوقت الحالي لاختيار نظام الحكم..

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

حمدان بن زايد يغادر إلى جدة اليوم لحضور المجلس الوزارى لمجلس التعاون

يغادر سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية والوفد المرافق له البلاد بعد ظهر اليوم الاثنين الى جدة بالمملكة العربية السعودية للمشاركة في اعمال الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد اليوم.

ويضم الوفد اصحاب السعادة السفراء سيف سعيد ساعد مدير ادارة مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية واحمد سالم المقرب مدير مكتب الوزير وعبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم وعبدالرحمن احمد الشملان مدير ادارة الوطن العربي اضافة الى السيد يوسف علي العصيمي المستشار بسفارة دولة الامارات بالرياض والسيد سالم محمد الخاطري الملحق بادارة مجلس التعاون بوزارة الخارجية.

ومن المقرر ان يناقش المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عددا من الموضوعات المستجدة على المستويين الاقليمي والدولي بما في ذلك القضايا العربية والاسلامية والاجراءات التي من شأنها ان تدعم الامن والاستقرار في المنطقة.

كما سيناقش المجلس الوزاري كذلك بعض موضوعات جدول اعمال الدورة الثالثة لوزراء خارجية دول اعلان دمشق المقرر عقدها في الدوحة يومي ٩ و١٠ من سبتمبر الحالي.

اليوم في الاتحاد

همــوم التربية واهتمامات الاسرة مع بداية العام الدراسي الجديد (المرأة والمجتمع)

لغــة تعز جدائلها.. والوجع في قصيدة (ثقافة وفكر)

داخل العدد

الاتحاد الفني

تشيني يؤكد تأييده لصفقة الطائرات «ف - ١٥» المتطورة للسعودية

واشنطن - هدى توفيق: اعلن وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني في تصريحات للتليفزيون انه من اشد المؤيدين لاتمام صفقة المقاتلات «ف - ١٥» المتطورة الى المملكة العربية السعودية، وقال انه على الرغم من ان القرار لم يتخذ بعد بالنسبة للتقدم الى الكونجرس لاقرار الصفقة الا ان هناك مؤيدين كثيرين داخل الادارة للمضي قدما في صفقة بيع المقاتلات الى السعودية.

واعلن ان السعودية دولة صديقة وحليفة ولديها متطلبات أمنية مشروعة واكد ان الولايات المتحدة يتعين عليها مساعدة السعودية لتلبية احتياجاتها الامنية.

وعلمت «الاتحاد» ان الادارة الامريكية تدرس الان التقدم بطلب الصفقة للسعودية لطائرات «ف - ١٥» خلال الشهر الحالي بعد عودة الكونجرس للانعقاد.

في ذكرى المولد النبوى

الخميس القادم عطلة بالوزارات والمؤسسات ومنشآت القطاع الخاص

تقرر ان تكون العطلة الرسمية للوزارات والهيئات والدوائر والمؤسسات العامة في الدولة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف يوم الخميس المقبل الثاني عشر من ربيع الاول عام ١٤١٣ هجرية الموافق العاشر من سبتمبر عام ١٩٩٢ ميلادية.

وتقدمت وزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء بهذه المناسبة الكريمة بخالص التهنئة واطيب التمنيات الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة والشعوب الإسلامية سائلين الله العلي القدير ان يعيد هذه الذكرى العطرة على وطننا العزيز والامة العربية والاسلامية بالعزة والتقدم.

كما تقرر ان يكون يوم الخميس القادم عطلة لجميع العاملين في منشآت القطاع الخاص بالدولة. جاء ذلك في قرار اصدره معالي حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء وزير العمل والشئون الاجتماعية بالوكالة.

وتقدمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بهذه المناسبة بالتهنئة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة والشعوب الاسلامية سائلين الله العلي القدير ان يعيد هذه الذكرى المباركة على وطننا العزيز والامة العربية والاسلامية بالعزة والتقدم.

الشهر المقبل في الرياض

كلمة الاتحاد

اينما يدعو الواجب، تكون الامارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في المقدمة، حيث بات ذلك قاعدة ثابتة يعرفها البعيد قبل القريب انطلاقا من مبدأ يؤكد عمق الشعور الانساني بكل محتاج أو مظلوم اينما كان، فكيف اذا كان الأمر يتعلق بأوضاع عربية واسلامية.

فما يجري في الصومال حاليا يستدعي تحركا فوريا لانقاذ ملايين مهددين بالموت، لانه لايجوز للاخوة ان يظلوا متفرجين على مايحصل من تدمير وسفك دماء وجوع.

ان نداء الامارات الى القادة العرب من أجل انقاذ الصومال ومساعدته على الخروج من محنته، يجب ان يلبى فورا من دون أي تأخير، لان الواجب كان يفرض القيام بهذا الامر قبل ذلك بكثير، ولهذا وجب على الجميع عدم التقاعس لتجنب حصاد مردوده سلبي ويدخل اليأس والاحباط في نفوس كل الاشقاء والمسلمين.

نداء الامارات صرخة مدوية للوقوف مع شعب ظلمته الحروب والفتن، وكل تقاعس بعد الآن يزيد الوضع سوءا في بلد عربي يستنجد ابناؤه باشقائهم لانقاذهم، ولا نظن أن أحدا من القادة العرب يتخلف عن الاستجابة وبذل الجهود لحل المشكلة الصومالية بمختلف السبل والوسائل بما يرضى الله وعباده.

«معركة حقيقية» في انتخابات جنوب لبنان

النتائج الأولية: هزيمة كبرى للأسعد أمام لائحة بري



● عنصر من الجيش اللبناني يدقق في هويات ناخبات في مركز اقتراع صيدا (ا.ف.ب)

بيروت من رفيق نصر الله: انتهت امس المرحلة الثالثة والاخيرة من الانتخابات التشريعية في لبنان والتي جرت بمحافظة الجنوب بمفاجآت كان ابرز نتائجها الاولية هزيمة لائحة رئيس مجلس النواب السابق كامل الاسعد الذي أمر مندوبيه بالانسحاب من مراكز فرز الاصوات فجر اليوم واتهمت لائحته السلطات اللبنانية بالقيام بعمليات تزوير كبيرة للانتخابات.

واظهرت النتائج الاولية للانتخابات فوزا متقدما للائحة التحرير التي تضم حركة «أمل» وتنظيم «حزب الله» وعددا من المرشحين المستقلين. واشار مراسل «الاتحاد» الى انه بنتيجة فرز ٤٠ بالمائة من صناديق الاقتراع، اعلن تقدم المرشحين التالية اسماؤهم: نبيه بري، علي عسيران، علي الخليل، عبدالله الامين، ايوب حميد، مصطفى سعد، بهية الحريري، نديم سالم، سمير عازار، حبيب صادق، احمد سويد، اسعد مروان، حسن علوية، احمد عجمي، محمد رعد، محمد فنيش، عبداللطيف الزين، محمد بيضون، سعيد الاسعد، ميشال موسى.

وكانت انتخابات المرحلة الثالثة والاخيرة للانتخابات التشريعية في جنوب لبنان، سجلت اكبر عدد من المقترعين الذين وصلت نسبتهم الى ٨٥ بالمائة على الرغم من غياب مشاركة سكان الشريط الحدودي المحتل حيث اغلقت الميليشيات الموالية لاسرائيل بوابات العبور ومنعتهم من الاقتراع.

وتميزت العملية الانتخابية في الجنوب حيث يتنافس ١٣١ مرشحا على ٢٣ مقعدا بأجواء معركة حقيقية جرت في ظل ظروف امنية طبيعية وشهدت اقبالا مكثفا على الاقتراع وصلت نسبته الى ٨٥ بالمائة في صيدا وصور والنبطية.

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

خفض طلعات المراقبة الجوية فوق جنوب العراق

(اقرأ ص ٢١)

روسيا تعزل جمهورية الشيشان عن العالم

شماس لـ الاتحاد: جدولة الانسحاب قبل وضع الاطار الأكبر للسلام

خط جوي بين تل أبيب والجولان ومليار دولار للاستيطان!

عواصم - «الاتحاد» ووكالات الانباء: بينما يتحدث المسئولون الاسرائيليون عن استعدادهم للسلام، اعلن راديو اسرائيل امس في خطوة جديدة تهدف الى تكريس الاحتلال عن تدشين اول خط جوي مباشر يربط بين تل ابيب وهضبة الجولان المحتلة، وقد قامت طائرة مدنية امس بالتوجه الى الهضبة والعودة ثانية لتل ابيب.

وكشف امس في تل ابيب عن ان مشروع الميزانية للعام المالي ١٩٩٣ يخصص اكثر من مليار دولار للبناء في الاراضي العربية المحتلة. كما قالت مصادر حكومية ان رابين لم يف بوعده بتحويل مخصصات التوطين والاستيطان الى تحفيز النمو الاقتصادي. وتبلغ الميزانية الاسرائيلية اربعين مليار دولار.

في غضون ذلك تشهد العواصم المعنية بعملية السلام في الشرق الاوسط حاليا سلسلة اتصالات ومشاورات مكثفة تهدف لعقد لقاءات بين وزير الخارجية الاسرائيلي ووزراء خارجية سوريا ولبنان والاردن، لبحث سبل دفع المفاوضات السلمية، ومناقشة صيغة اعلان النوايا المقترح توقيعه بين دمشق وتل ابيب كنواة لمعاهدة سلام. ويعقد مجلس الجامعة العربية اليوم اجتماعا

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

«مؤتمر يوغوسلافيا» يمنح الصرب أسبوعا واحدا لوضع الأسلحة الثقيلة تحت الإشراف الدولى

● صربي يقاتل مع الجانب البوسني في سراييفو يوجه سلاحه باتجاه المواقع الصربية. «ا ف ب»

سراييفو - وكالات الانباء: وجه الوسيطان الدوليان لمؤتمر يوغوسلافيا ديفيد اوين وسايروس فانس تحذيرا هو الاول من نوعه الى صرب البوسنة لوضع اسلحتهم الثقيلة في هذه الجمهورية تحت اشراف الامم المتحدة بحلول يوم السبت المقبل وذلك عشية اجتماعهما المقرر اليوم مع رؤساء الجمهوريات اليوغوسلافية لبحث استئناف الجسر الجوي للاغاثة والذي توقف بعد اسقاط طائرة المساعدات الايطالية يوم الخميس الماضي.

واستمرت المعارك في سراييفو ومدينة جورازدي ودحرت القوات المسلمة والكرواتية هجمات صربية غرب البوسنة فيما حذر الاطباء في العاصمة من ان استمرار انقطاع المياه والكهرباء

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الحسن الثاني يرحب باستضافة قمة سورية - اسرائيلية

واشنطن - وكالات الانباء: اعلن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب استعداده لاستضافة اجتماعات بين القادة العرب والاسرائيليين في الرباط في اي وقت، الا انه قال ان الامر لايعود اليه لدعوتهم.

واوضح العاهل المغربي طبيعة اقتراحه بقوله في حديث لصحيفة «واشنطن بوست» اذا قرر الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحاق رابين منحنا هذه الميزة باستضافة اجتماعهما في المغرب فان ذلك سيكون مدعاة لسعادة عظيمة لان نفعل ذلك وان ترتيب مثل ذلك الاجتماع سوف يتم في حال موافقتهما.

واعرب العاهل المغربي عن ثقته في المرحلة الحالية لمفاوضات السلام، وقال انه من الصعب ان تتوقف.. فهي اشبه بالطائرة لحظة اقلاعها.

اوضحت ابعاد استبدال بطاقات اللاجئين الفلسطينيين

«الأونروا»: اجراء تنظيمي لضمان سير العمل بعد الغاء التفريق بين البطاقتين

عمان - الاتحاد: بدأت وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التي تتخذ من العاصمة الاردنية مقرا لها بعملية استبدال بطاقات اللاجئين على الاراضي الاردنية وفي مناطق عملياتها .. دون الاعلان رسميا عن هذه الخطوة.

وعلمت «الاتحاد» ان الاجراء بتبديل بطاقات اللاجئين القديمة باخرى جديدة قد بدأ في مطلع شهر يوليو الماضي.. وبشكل تدريجي، بحيث ان كل مراجع يضطر لمراجعة دوائر وكالة الغوث الدولية تستبدل هذه الدائرة بطاقته باخرى جديدة.

واجاب مصدر مسئول في وكالة الغوث على استفسار لـ «الاتحاد» حول حقيقة الوضع فقال: تعلمون ان لدى وكالة غوث اللاجئين نوعين من البطاقات الاولى بطاقة (R) والثانية بطاقة (N).

البطاقة الاولى تستحق كافة خدمات وكالة الغوث اما الثانية فانها تستحق جزءا بسيطا من هذه الخدمات ومعروف ايضا أن خدمات الوكالة تتقلص للاسر المستحقة في كل عام.. فتنتقل بطاقة الاسرة من الـ R الى الـ N باستمرار عندما يتم تعليم شاب وتخريجه من مدرسة مهنية، او فتح مشروع يدر دخلا للاسرة وهكذا.

وكانت خدمات الوكالة - والحديث للمصدر المسئول - تتعلق بالتموين مثل

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الكويت

مصرع وإصابة ١٠ أشخاص بانفجار قنبلة عنقودية

الكويت - وكالات الانباء: في الوقت الذي بدأ فيه فريق من وزارة الصحة العامة الكويتية استلام جزء من المسروقات الخاصة بقطاع الصحة والمستشفيات والتي كانت قد استولت عليها قوات الاحتلال العراقية، لقي اربعة عمال تايلانديين مصرعهم في الكويت واصيب ستة اشخاص بجروح نتيجة انفجار قنبلة عنقودية بمنطقة المقوع.

وذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية التي نشرت النبأ امس ان احد العمال باحدى شركات النفط رأى جسما غريبا واخذ يعبث به ولما علم انه قنبلة القاها على الارض مما ادى الى انفجارها.

ومن ناحية اخرى وصلت الى الكويت امس ٩٨ شاحنة من منطقة عرعر بالسعودية تنقل المسروقات الكويتية التي تم البدء في تسليمها للكويت عن طريق لجنة تابعة للامم المتحدة.

اليوم الساعة ٦ مساء
تحت رعاية
معالي الشيخ / فيصل بن خالد القاسمي - وزير الشباب والرياضة
يقام
الحفل الختامي لمهرجان الشطرنج الثاني
بالتعاون مع
نادي أبوظبي الثقافي للشطرنج
الدعوة عامة
مؤسسة الثقافة والفنون

مدرسة الامارات الخاصة
تهنيء مدرسة الامارات الخاصة بأبوظبي والعين
أولياء الأمور والطلبة
بحلول العام الدراسي ١٩٩٢ - ١٩٩٣
كما تهنيء الطلبة الذين اجتازوا
امتحانات IGCSE وامتحانات A. S بتفوق
كما تعلن عن استمرار التسجيل في جميع المراحل والاقسام
١ - القسم البريطاني IGCSE
٢ - القسم المصري «عربي»
٣ - القسم المصري «لغات»
مع تحيات ادارة المدرسة
● ابوظبي: ت ٤٤٨٨٦٣ ● العين: ت ٦٧٩٣٢٢

مدرسة النخبة الخاصة / أبوظبي
The Elite Private School
تعلن عن استمرار التسجيل لمرحلة رياض الأطفال والأول الابتدائي للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢
* وترحب باستقبال أولياء الأمور ... ١٩٩٢/٩/٨
* تعتمد المدرسة النظام البريطاني بالإضافة إلى المواد المقررة من قبل وزارة التربية والتعليم
بلدية أبوظبي
شارع زايد الأول
مستشفى
المدرسة الأمريكية
مطعم السمكة الذهبية
الكورنيش
أبوظبي / تليفون ٦٦٥٠٠٠

AL DOWALI (PVT.) HOSPITAL
P.O. BOX: 914 DUBAI U.A.E.
المستشفى الدولي الخاص
ص. ب: ٩١٤ دبي - الامارات العربية المتحدة
يسر المستشفى الدولي الخاص بدبي
أن يعلن عن زيارة أستشاري جراحة الجهاز الهضمي و التنظير
الدكتور جون ستانلي
وذلك خلال الفترة من ١٩ - ٩ - ٩٢ حتى ٢٦ - ٩ - ٩٢
مواعيد العمل من ٨٫٣٠ حتى ١ ظهراً ومن ٤٫٣٠ إلى ٨ مساءا
خدمات الطوارىء متوفرة على مدار الساعة
ملاحظة: يوجد موقف خاص للمراجعين بمبنى المستشفى
للمراجعة والحجز تلفون: ٢١٢٤٨٤، فاكس: ٢٧٨٨٩٤، دبي - ا. ع. م.

صقر القاسمي يزور مديرية الشرطة برأس الخيمة ويؤكد ضرورة تطبيق القوانين على الجميع

رأس الخيمة - عماد عبدالباري:

اشاد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بالجهود الكبيرة والمخلصة التي يبذلها جميع افراد جهاز الشرطة بمختلف رتبهم في حفظ الامن ونشر الطمانينة والامان لجميع المواطنين والمقيمين.

جاء ذلك خلال الزيارة التفقدية التي قام بها سموه صباح امس لمديرية شرطة رأس الخيمة وكان في استقبال سموه اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة وعدد من كبار ضباط الشرطة ومديري الادارات ورؤساء الاقسام بالمديرية صرح بذلك اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي. وقال ان صاحب السمو حاكم رأس الخيمة اكد على ضرورة تطبيق القوانين والانظمة على الجميع كي تسود العدالة وينعم المواطنون بالرخاء والرفاهية والطمانينة واستتباب الامن والنظام. وحثهم سموه على ان يبقوا دائما حماة الامن المخلصين للوطن والساهرين على امنه واستقراره، كما اكد سموه ان ما ينعم به شعبنا وكل من يقيم على امتداد ارضنا من امن وامان انما يرجع للجهود المتواصلة التي يبذلها رجال الامن من اجل السهر على راحة المواطنين ومن خلال تنفيذ مهامهم وواجباتهم الوظيفية المتمثلة داخل الاحياء السكنية والاسواق العامة والخاصة والحدود البحرية والبرية والجوية وغير ذلك.

واشاد اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي بالدعم المتواصل الذي يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات والمسئولون بالدولة والمتمثل بتوفير كافة الامكانيات اللازمة لجهاز الشرطة والذي ساعدهم على تحقيق النجاح في جميع مهامهم وفي كافة مجالات العمل الشرطية.

طحنون يستقبل السفير الروسي

العين - وام: استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي صباح امس بمكتبه بالديوان الاميري سعادة كونستنتين م خارتشيف سفير روسيا الاتحادية الذي قام بوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

بدء الخطوات التنفيذية لتوفير احدث المعدات الطبية لمستشفيات الجزيرة والمفرق والعين والمنطقة الغربية

كتب - جمال ابوطالب:

بدأت وزارة الصحة في اتخاذ الخطوات التنفيذية فيما يتعلق بالمبالغ التي تم اعتمادها من قبل المجلس التنفيذي لدعم الخدمات الصحية في مستشفيات الجزيرة والمفرق والعين والتي بلغت ٣٢ مليونا وخمسين الف درهم.

وصرح سعادة راشد درويش الكتبي وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون المالية والادارية ان المبلغ الذي تم اعتماده من بينه ١٥ مليونا و ١٠٠ الف درهم لشراء الاجهزة الطبية لمستشفى الجزيرة في ابوظبي منها اجهزة اشعة وصدمات القلب وتنفس لقسم الحوادث واجهزة للعناية المركزة وجهاز لتنقية الدم واعادته ومعدات لغرف العمليات وجهاز لجراحة الاعصاب ومناظير تشخيصية لقسم الانف والاذن والحنجرة ومنظار لفحص واجراء عمليات الركبة وجهاز لفحص القلب بالموجات الصوتية مع منظار لفحص حجرات القلب من خلال المريء للكبار والصغار. واجهزة اخرى خاصة برسم القلب وفصل كرات الدم والمعدة والبنكرياس وامراض الشبكية وغسيل الكلى وتخطيط المخ والعضلات.

واضاف سعادته ان المجلس اعتمد مبلغ ٦ ملايين و ٢٠ الف درهم لشراء الاجهزة الطبية المطلوبة لمستشفى العين وهي اجهزة ومعدات طبية لقسم العناية المركزة والعمليات والتخدير ومعدات اشعة وطبية لاقسام القلب والعظام والتعقيم والصيدلية والتمريض.

واعتمد المجلس ايضا اربعة ملايين درهم لشراء معدات طبية لغرفة العمليات الجديدة بمستشفى المفرق بالاضافة الى اعتماد مبلغ ٦ ملايين و ٧٥٠ الف درهم لشراء اسرة كهربائية واستبدال اثاث الاجنحة الخاصة ووحدة الحوادث وعربات الادوية و٧ سيارات نقل مكيفة لنقل الادوية من مستشفيات ابوظبي والعين ومستشفيات المنطقة الغربية والمستودعات المركزية و٥ سيارات اسعاف لمستشفيات المنطقة الغربية والجزيرة وسيارات خفيفة للخدمات لمستشفيات ابوظبي والغربية والعين.

مجلس الخدمة المدنية
تعيينات وترقيات بعدد من الوزارات
دورات تدريبية للموظفين في ٧ دول

وافق مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية على تعيينات جديدة في ٣ وزارات وتسوية وضع بوزارة الصحة، وترقيات في ٤ وزارات ومد خدمة لموظف بوزارة الزراعة، ومكافاة استثنائية بوزارتين واجازات دراسية في ٥ وزارات، ودورات تدريبية لموظفين في ٧ وزارات.

- وفيما يلي تفاصيل القرارات التي وافق عليها مجلس الخدمة.
- تعيينات لعدد من الموظفين العاملين في ٣ وزارات هي: الصحة، الاعلام والثقافة، الخارجية.
- ترقيات لموظفين عاملين في ٤ وزارات هي: الصحة، الاعلام والثقافة، العمل والشئون الاجتماعية، والخارجية.
- مكافاة استثنائية لورثة موظفين متوفين كانا يعملان بوزارتي التربية والتعليم، والتخطيط.
- اجازات دراسية لعدد من الموظفين يعملون في ٥ وزارات هي: العمل والشئون الاجتماعية، الاعلام والثقافة، الصحة، الكهرباء والماء، التربية والتعليم.
- دورات تدريبية لعدد من الموظفين العاملين في ٧ وزارات وهي على النحو التالي وفي المجالات الاتية: لوزارة الصحة في مجال التثقيف الصحي تقام في البحرين، لوزارة الاعلام والثقافة في مجال ادارة وتقدم الاعلام وتقام في كوريا، لوزارة العمل والشئون الاجتماعية في مجال اعداد المدربين لمفتشي العمل وتقام في تونس، لوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال نظام القياس الوطني ودقة التقييس وتقام في كوريا، لوزارة الكهرباء والماء في مجال تنمية المهارات واعداد وتشخيص علاج المشكلات، وتقام في جمهورية مصر العربية، لوزارة المواصلات في مجال تركيب وتشغيل وصيانة محطة الاقمار الصناعية للارصاد الجوية وتقام في سويسرا، لوزارة الزراعة والثروة السمكية في مجال ادارة محطات الابحاث وتقام في سوريا.

وزارة الاوقاف:
الاستعداد لبدء الدراسة بمراكز تحفيظ القرآن الكريم
لجان للاشراف على جميع المراكز ورفع مستوى الاداء

كتب - خالد البدري:

اعلن سعادة الشيخ عبدالحميد الخزرجي وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف المساعد لقطاع المساجد ان الوزارة تقوم حاليا بالاستعداد لتنظيم العمل في مراكز المشروع الدائم لتحفيظ القرآن الكريم والتي من المقرر ان تبدأ مع بداية شهر اكتوبر القادم مؤكدا ان معالي الشيخ محمد بن احمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف يولي هذه المراكز اهمية خاصة نظرا لما تساهم به من دور ايجابي في زيادة وعي الشباب المسلم بشئون دينهم.

وقال سعادته ان الوزارة تقوم بالاشراف على جميع هذه المراكز منذ بداية عملها حيث تقوم باجراء المتابعات الميدانية من خلال اللجان المختصة لاعداد التقارير اللازمة بشأن اداء الدارسين بالاضافة الى ان هذه الجولات يكون لها مردود جيد بعد التعرف على احتياجات الدارسين بهدف توفيرها بما يتناسب مع امكانيات الوزارة.

واشار الى ان مراكز تحفيظ القرآن الكريم تركز ايضا على شرح الآيات القرآنية وتدريس كافة احكام التلاوة والتجويد بالاضافة الى الرد على اية استفسارات تتعلق بالامور الدينية وذلك بهدف تمكين الشباب من النهوض بمستوياتهم الدينية.

وقال ان الوزارة تسعى دائما الى توفير هيئة تدريسية متميزة ممن لديهم الكفاءة والخبرة اللازمة في مجال تحفيظ القرآن الكريم.

واضاف سعادة عبدالحميد الخزرجي ان الوزارة سوف تبدأ خلال شهر اكتوبر القادم في عقد الدورات التدريبية التي تنظمها الوزارة للعاملين في مجال الوعظ والارشاد موضحا ان الوزارة تحرص على تنفيذ هذه الدورات كل عام نظرا لما تساهم به من دور ايجابي في تطوير مستويات اداء مختلف العاملين في مجال الوعظ والارشاد.

وقال ان الدارسين في هذه الدورات يتم لجراء اختبار لهم يحدد مستوى ما تحقق خلالها حتى تتمكن الوزارة من التعرف على مدى ما وصل اليه الدارسون.

ومن جهة اخرى تقوم الوزارة دائما وعلى مدار العام بمتابعة اوضاع المساجد وتهيئتها لمواصلة دورها الديني الهام بالاضافة الى توفير المصاحف والكتب الدينية اللازمة لجميع المترددين على المساجد.

بلدية ابوظبي:
بدء الاعداد لانشاء حديقة التراث بميدان الاتحاد
حدائق جديدة في ليوا وبعية للترفيه عن السكان

كتب - يسري يوسف:

تبدأ بلدية ابوظبي خلال الفترة القادمة في تنفيذ حديقة التراث التي ستقام بين شارعي خليفة وحمدان في موقع محطة الباصات القديمة «ميدان الاتحاد».

وقال المهندس عبدالله المساوي رئيس الشعبة المعمارية في بلدية ابوظبي ان العمل جار لاتمام التعديلات الفنية للحديقة للبدء في تنفيذها. وقال ان الحديقة ستقام بطول ٢٣٥ مترا وعرض ٨٠ مترا وتوجد بها شلالات كبيرة عليها مدفع ضخم للتراث مشيد من المواد الخرسانية مسبقة التصنيع ويبلغ ارتفاعه ثمانية امتار. كما تشمل الحديقة دلات صناعية للقهوة محطرة ومبخرة على ارتفاع ١٨ مترا وقلعة وغطاء للفواكه، بالاضافة الى اماكن لجلوس الجمهور وممرات تتخللها احواض من الزهور ومسطحات خضراء.

واضاف ان الشلالات التي ستقام في الحديقة ستدفع بكميات من الماء تدار حول الموقع بالاضافة الى ماكينات ضخ للماء نمطية تحت الانشاء.

وذكر المهندس عبدالله المساوي ان عدد الحدائق العامة التي قامت بلدية ابوظبي بتنفيذها حتى الان يبلغ ٣٢ حديقة عامة ومتنزها داخل مدينة ابوظبي والمناطق الخارجية على مساحة ٣ر٢ مليون متر مربع مزودة بمعظم الخدمات والمرافق مثل الكافتيريات ودورات المياه والالعاب الكهربائية واليدوية والمظلات الواقية.

وقال ان العمل يجري حاليا لانشاء حديقة عامة في ليوا على مساحة ٨٠ الف متر مربع كما تم الانتهاء من انشاء حديقة مدينة زايد بالمنطقة الغربية على مساحة ٢٣٠ الف متر مربع وتعتبر من المعالم البارزة للمدينة نظرا لمساحتها الكبيرة والعناصر الجمالية والترفيهية التي تحتويها مثل البحيرات الصناعية ونافورة على شكل قلعة كبيرة في الوسط يحيط بها عدد من القلاع الصغيرة، كما توجد بالحديقة ممرات تحيط بها اشجار النخيل وبعض الجسور التي تتخللها الافلاج وكافتيريا واسعة، كما يحيط بها سور من الالمونيوم المصبوب باشكال زخرفية مستوحاة من التراث الاسلامي.

واضاف ان البلدية تعتزم انشاء حديقة نموذجية جديدة من منطقة بعية تقع على مدخل المدينة بالقرب من البحر وتشتمل على نافورة في الوسط وممرات للمشاة بطول ٥٠٠ متر وعرض ٣٠٠ متر.

بحث استعداد منطقة ابوظبي للعام الدراسي الجديد

عقد سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم امس اجتماعا بمقر منطقة ابوظبي التعليمية حضره السادة يوسف الانصاري مدير ادارة المنطقة وعبدالله راشد وحسن الجابري نائبا مدير المنطقة.

وتم خلال الاجتماع بحث استعدادات المنطقة لاستقبال العام الدراسي الجديد.

الداخلية تشارك في معرض دولي للطيران ببريطانيا

تشارك وزارة الداخلية بوفد من قيادة جناح الجو في معرض «فرانبرا ٩٢» الدولي للطيران الذي يجري تنظيمه في المملكة المتحدة من ٨ - ١٣ سبتمبر الحالي.

ويرأس الوفد النقيب طيار محمد حميد الشغالي والنقيب طيار علي محمد الهديدي والملازم اول فني اسماعيل احمد خليل.

دائرة أوقاف دبي تحتفل بذكرى المولد النبوي بعد غد

دبي - الاتحاد: تحتفل دائرة الأوقاف والشئون الاسلامية بدبي مساء بعد غد (الاربعاء) بذكرى المولد النبوي الشريف وذلك عقب صلاة المغرب وحتى اذان العشاء في مسجد الراشدية الكبير بدبي.

مدير الجامعة بالنيابة يستعرض مع الأساتذة الجدد أهداف مركز استقطاب وتنمية أعضاء هيئة التدريس

العين - أحمد الخشن:

أكد الدكتور يحيى العزبي مدير جامعة الإمارات بالانابة على ان جامعة الامارات باستمرار تستلهم وتلتزم بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بان تبقى مؤسسة قوامها الحوار البناء والمشاركة الايجابية، والعمل بروح الفريق الواحد في سبيل ارساء المبادئ وتاصيل التقاليد وتطوير المجتمع ورفعته، وذلك في اطار من وضوح الرؤية والالتزام بالمسئولية والتصميم على تحقيق الهدف.

وقال ان متابعة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى للجامعة قد ساعدت كثيرا على التزام الجامعة بهذا التوجه، كما ساعدت على أن تتاح لأعضاء هيئة التدريس والبحث فيها كل السبل التي تمكنهم من أداء واجبهم على خير وجه في التدريس وما يرتبط به من توجهات في مجال خدمة الجامعة والمجتمع، ومجال البحث العلمي.

جاء ذلك خلال افتتاح مركز استقطاب وتنمية أعضاء هيئة التدريس بالجامعة مساء أمس الأول لبرنامجه التعريفي لأعضاء هيئة التدريس الجدد للعام الجامعي ٩٢ - ١٩٩٣ والذي سيمتد حتى نهاية اليوم الاثنين بقاعة المؤتمرات بالمعهد الاسلامي.

وحضر افتتاح البرنامج مدير مركز استقطاب وتنمية أعضاء هيئة التدريس، والسادة العمداء والوكلاء ورؤساء الأقسام العلمية، وأعضاء هيئة التدريس الجدد بالجامعة.

وقد رحب الدكتور العزبي في كلمته بالقادمين الجدد الذين سيشاركون زملاءهم في مسيرة العطاء والعلم والتعلم.

وقال انني أرحب بكم بوصفكم نخبة مختارة بتخصصاتها، وهذا شأن جامعة الامارات باختيار أعضاء هيئة التدريس فيها، ونحن نتطلع سويا للعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الهدف المشترك وتحقيق أمل هذا البلد المضياف بجامعته الفتية التي تعتبر بحق الأداة الرئيسية لعملية تطوير المجتمع ورفعته وتقدمه.

وأضاف مدير جامعة الامارات بالانابة بأن هذه اللقاءات ستستمر على امتداد البرنامج، وعلى امتداد العام الدراسي للتحاور والتشاور، والتواصل.

واشار الى ان من المهم في لقائنا الأول أن أركز على ان جامعة الامارات في هذه المرحلة من مراحل تطورها على عتبة الانطلاق نحو آفاق جديدة لتحقيق مزيد مما نتطلع اليه من التقدم والعطاء لمجتمعنا وان الجامعة بينما تؤدي ما عليها من التزام نحو أعضاء هيئة التدريس، تنتظر منا الكثير الكثير من العطاء للجامعة والمجتمع، والطلبة، وانا على ثقة انكم ستكونون أهلا للثقة.

وأضاف ان الهدف من هذا البرنامج كما سيوضحه مسئولو مركز التعليم الجامعي الأساسي، هو أيضاح أفضل السبل لاعداد طالب جامعي يتولى جزءا رئيسيا من مسئولية تعليمه، وان مهمة هذا المركز ارشاد عضو هيئة التدريس لكيفية تحمل مسئوليته باعداد الطالب ليصبح عضوا منتجا وفاعلا في مجتمعه، وهذه مسئولية تمتد لخارج قاعة الدرس، وخارج الكتاب المدرسي.. وهذا لايتأتى الا من خلال توفير علاقة بناءة بين الطالب والمدرس، وهو ما تحرص عليه الجامعة وما نأمل بأن تحرصوا عليه أيضا.

والقى الدكتور محمد هادي أميري نائب مدير جامعة الامارات لشئون خدمة المجتمع كلمة رحب فيها بانضمام المدرسين الجدد لأسرة الجامعة، وقال اننا نأمل أن يكون في هذه الدفعة الجديدة رفد لبرامج الجامعة بمحاورها الثلاثة التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

وأضاف ان ادارة الجامعة ستعمل جاهدة على تلبية التطلعات الأكاديمية لهم، وتيسير سبل النجاح لها.

ثم ألقى الدكتور علي قاسم رئيس قسم الاعلام بالجامعة كلمة تعريفية بدولة الامارات، ونبذة عنها تحدث فيها عن النظام السياسي والاجتماعي فيها، والفعاليات الاقتصادية والسياحية وأبرز معالم النهضة والتقدم في مختلف الميادين ولاسيما ميدان التعليم.

وركز في حديثه على المعالم الحضارية والجمالية لمدينة العين والى الجامعة المنبر العلمي الهام فيها.

بدء التسجيل بدورات جمعية المرأة الظبيانية في العين

العين - مكتب الاتحاد: تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة جمعية نهضة المراة الظبيانية، اعلنت جمعية نهضة المراة الظبيانية - فرع العين عن بداية نشاطها للعام الدراسي الجديد ٩٢ - ١٩٩٣، وفتح باب التسجيل لقسم الروضة والحضانة بالجمعية والدورات الصباحية والمسائية التالية:

- دورة تحفيظ القرآن الكريم - مسائية.
- دورة اللغة الانجليزية - مسائية.
- دورات في الخياطة والتطريز، والأشغال اليدوية في الفترتين الصباحية والمسائية ودورة في السيراميك والأعمال الفنية والكمبيوتر والتجميل.

ويبدأ الدوام في مقر الجمعية يوم ٩/١٦.

من جهة اخرى اعلنت جمعية نهضة المراة الظبيانية فرع المرفا عن فتح باب التسجيل في فصول محو الامية وجميع المراحل عن السنة الدراسية ٩٢/٩٣ مع اصطحاب الاوراق الثبوتية الآتية.. صورة جواز السفر.. خلاصة القيد، صورة شخصية.

بتكلفة ٦٢ مليون درهم
الانتهاء من تطوير شارع القصيص بدبي في نوفمبر القادم

دبي - محمد عبدالكريم:

تتسلم بلدية دبي في نهاية شهر نوفمبر القادم مشروع تطوير ورصف شارع القصيص بدبي وتبلغ تكلفته ٦٢ مليون درهم، وذلك بعد أن تم انجاز ٨٥٪ من أعمال المشروع، بينما يتبقى انجاز بعض الأعمال المتعلقة بالمرافق وطرق الخدمات. صرح بذلك المهندس مطر الطاير مدير ادارة الطرق ببلدية دبي.

وكان العمل في المشروع قد بدأ في شهر ابريل من العام الماضي، وشمل ترميم وتوسيع شارع القصيص الرئيسي من دوار النهدة الى دوار الراشدية بطول خمسة كيلومترات.

كما شمل العمل في المشروع توفير شارع مزدوج جديد مؤلف من ٣ مسارات في كل اتجاه مع تحسين دواري القصيص والراشدية، وكذلك توفير مسارين للدوران الحر الى اليمين على كل منهما، بالاضافة الى انشاء شارع للخدمات بطول ثمانية كيلومترات ونصف مع مواقف للسيارات.

ويتضمن المشروع توفير نظام متكامل لتصريف مياه الأمطار والمياه السطحية مما يوفر خدمة هامة وضرورية لمنطقتي القصيص والمزهر. كما تم في اطار المشروع انشاء طريق جديد يربط بين طريق القصيص وطريق الخوانيج وذلك عند تفرع منطقة المزهر بطول ٢ كيلو ومائتي متر.

اضافة ٣٨ حافلة جديدة لنقل طلاب وطالبات رأس الخيمة

اكملت مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات العامة برأس الخيمة استعداداتها لاستقبال ونقل ٣٣ الفا و ٥٠٠ طالب وطالبة من منازلهم الى مدارسهم ذهابا وايابا وذلك بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد.

وذكر السيد عبدالله جاسم مسئول فرع المؤسسة برأس الخيمة انه تم في هذا العام اضافة ٣٨ حافلة جديدة للقيام بعمليات النقل وقال بانه تم تخصيص ٢٨ منها سعة كل واحدة ٧٦ مقعدا لنقل الطلاب وعشر حافلات متوسطة لنقل المعلمات من السكن الى المدارس. واضاف بان عدد الحافلات المخصصة لنقل الطلاب والطالبات قد بلغ الان ٢٦٨ حافلة يعمل عليها ٢٦٠ سائقا.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان
اعلان عن ممارسات

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح الممارسات الآتية:

م	اسم المشروع	رقم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة
١	صيانة المساجد التالية: ١ — مسجد ناعمة بنت احمد بمنطقة الظيت ٢ — مسجد جامع الجير بمنطقة شعم ٣ — حصة الصباح بمنطقة المعيريض ٤ — مسجد خباب بن الأرت بمنطقة الجريف	مب/٢٦/٠١٠/٢٨٩/٩٢	١٥٠ درهما
٢	انشاء وانجاز وصيانة عدد ٢ دورة مياه في: ١ — مدرسة راشد بن حميد الابتدائية للبنين/عجمان ٢ — المعهد العلمي الاسلامي الابتدائي للبنين/عجمان	مب/٢٤/١١٨/٢٩٠/٩٢	٢٥٠ درهما
٣	صيانة مدرسة زينب الثانوية للبنات/الجزيرة الحمراء رأس الخيمة	مب/٢٦/٠١٠/٢٩١/٩٢ اعادة للممارسة ٢٢٥/٩٢	١٥٠ درهما
٤	صيانة مبنى قاعدة حرس الحدود بدبي	مب/٢٦/٠١٠/٢٩٢/٩٢ اعادة للممارسة ١٤٤/٩٢	١٥٠ درهما
٥	صيانة العيادة البيطرية بجرن يافور — أبوظبي	مب/٢٦/٠١٠/٢٩٣/٩٢	١٥٠ درهما

١ — تدعو وزارة الاشغال العامة والاسكان، المقاولين المسجلين لديها للاشتراك في الممارسات الموضحة اعلاه وعلى المقاول غير المسجل في سجل المقاولين الاسراع في تسجيل شركته قبل شراء وثائق الممارسة.
٢ — يمكن شراء وثائق الممارسة من مكاتب الوزارة في ابوظبي ودبي مقابل مبلغ غير قابل للرد كما هو موضح بالجدول اعلاه وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١/٩/٩٢ وحتى نهاية الدوام الرسمي عن يوم الخميس الموافق لتاريخ ١٠/٩/٩٢.
٣ — على المقاول (الممارس) ان يرفق بعطائه كفالة مصرفية ابتدائية لاتقل عن نسبة (٥٪) من اجمالي قيمة العطاء على ان تكون سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ فتح المظاريف قابلة للتجديد لمدة تسعين يوما اخرى.
٤ — آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق لتاريخ ١٣/٩/١٩٩٢م بمكتب السيد/مدير ادارة العقود والمناقصات بمقر الوزارة بدبي وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف، ويجوز ان تتم الممارسة في نفس اليوم اذا قررت لجنة الممارسة ذلك.
٥ — في حالة عدم اجراء الممارسة في جلسة فتح المظاريف سيكون موعد اجراء الممارسة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق لتاريخ ١٦/٩/١٩٩٢ بادارة العقود والمناقصات بمقر الوزارة بدبي.
٦ — يجوز للمقاولين عند اجراء الممارسة التمسك باسعارهم او تخفيضها ولكن لايجوز لهم رفعها.
٧ — سيتم قصر اجراء الممارسة على المقاولين الثلاثة الاوائل من حيث ترتيب الاسعار ولن يلتفت الى العطاءات الاخرى المقدمة للممارسة وذلك دون ادنى اعتراض من المقاولين.
٨ — يعتبر هذا الاعلان جزءا متمما لشروط ووثائق الممارسة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض
وزير الاشغال العامة والاسكان

تحديد برنامج صرف المساعدات الاجتماعية عن شهر اغسطس برأس الخيمة وعجمان

يبدأ مكتب الشئون الاجتماعية برأس الخيمة صرف المساعدات الاجتماعية لشهر اغسطس اعتبارا من صباح يوم السبت القادم الموافق ١٢ سبتمبر الجاري. وبلغ عدد الحالات المستحقة لهذا الشهر ٤٥١٥ شخصا وسوف يتم الصرف من خلال خمس لجان تشمل مدينة رأس الخيمة والمناطق النائية وهي لجنة رأس الخيمة (المدينة) ويبدأ الصرف للرجال صباح السبت ١٢ سبتمبر ولمدة يومين وللنساء صباح الاثنين ١٤ سبتمبر ولمدة ثلاثة ايام وفي الجزيرة الحمراء يبدأ الصرف صباح الخميس ١٧ سبتمبر ولمدة يومين.

ويبدأ الصرف في اللجنة الثانية صباح السبت ١٢ سبتمبر ولمدة يومين في بلدة الرمس.

ويكون الصرف في اللجنة الثالثة اعتبارا من صباح السبت القادم ولمدة يومين وذلك ببنك رأس الخيمة فرع شعم بينما يبدأ الصرف في خور خوير وغليلة صباح الاثنين ولمدة يومين وذلك ببنك رأس الخيمة فرع شعم ويبدأ الصرف في اللجنة الرابعة بمناطق شوكة وكدره اعتبارا من صباح السبت القادم ولمدة يوم واحد.

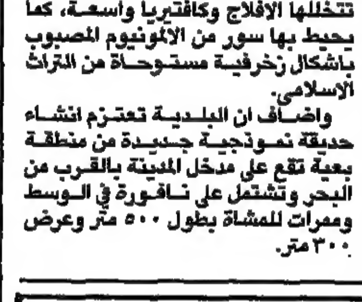
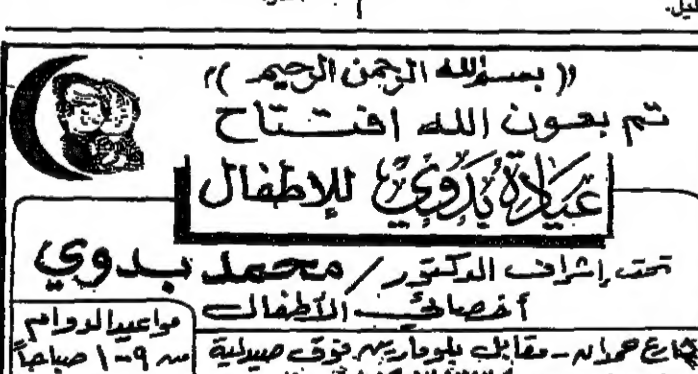
ويكون الصرف في مسافي وعسمه يوم الاحد ١٣ سبتمبر وفي اذن والغيل يكون الصرف يوم الاثنين ١٤ سبتمبر وفي خت وسيح البير يبدأ الصرف صباح الثلاثاء وفي الحمرانية يتم الصرف يوم الاربعاء وفي الخران والدقداقة يوم الخميس وفي الحيل والفحلين يكون الصرف صباح يوم السبت الموافق ١٩ سبتمبر وذلك بنادي رأس الخيمة الرياضي فرع الحيل.

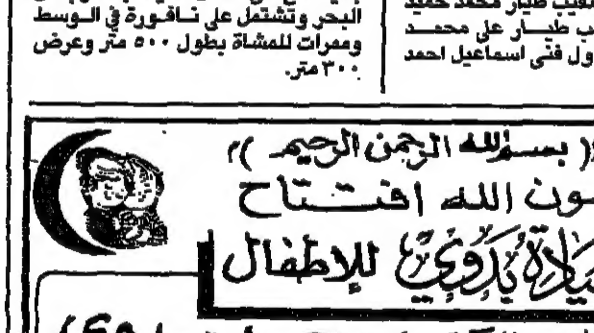
ويبدأ الصرف في اللجنة الخامسة في كل من البريرات والزهراء والعريبي والنخيل وشمل والقصيدات والمعيريض وجلفار يوم السبت ١٢ سبتمبر ولمدة اربعة ايام وذلك ببنك الشرق الاوسط فرع النخيل والصرف للرجال وفي يوم الاربعاء ١٦ سبتمبر يكون الصرف للنساء في مناطق البريرات والعريبي والنخيل وشمل والغب والقصيدات ويكون الصرف في جلفار والمعيريض للنساء يوم الخميس ١٧ سبتمبر ولمدة يومين.

ويبدأ مكتب الشئون الاجتماعية بعجمان اعتبارا من السبت المقبل صرف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها عن شهر اغسطس الماضي وسيكون البرنامج على النحو التالي:

تصرف المساعدات الاجتماعية للرجال بنادي عجمان الرياضي اعتبارا من السبت المقبل ولمدة ثلاثة ايام. وللنساء يتم الصرف بمكتب التنمية الاجتماعية اعتبارا من السبت المقبل ولمدة ثلاثة ايام، ولمن فاتهم الصرف في المواعيد المحددة واصحاب التوكيلات الرسمية يمكنهم الصرف اعتبارا من الثلاثاء ١٥ سبتمبر الحالي. وفي المنامة يبدأ الصرف اعتبارا من الخميس ١٧ سبتمبر الحالي. ولمن فاتهم الصرف يمكنهم الصرف يوم السبت ١٩ والاحد ٢٠ سبتمبر الحالي.

وفي مصفوت يبدأ الصرف للرجال والنساء في بنك ام القيوين الوطني اعتبارا من السبت ١٢ سبتمبر الحالي.



اعلان

تعلن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر عن رغبتها في بيع مواد واصول ثابتة حسب الآتي:

١ - مكاتب وكراسي ومكيفات.
٢ - مواد خام للطباعة.
٣ - الآت كاتبة عربي وانجليزي وماكينات تصوير.
٤ - اجهزة وماكينات تصوير وطباعة.
٥ - ماكينة صف الى ماركة لينوتيب.

● ملاحظة: جميع هذه الاصناف مستعملة.

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مبنى المؤسسة الجديد للمعاينة وتقديم عروض الاسعار لقسم المشتريات في خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وفد الامارات برئاسة المدفع يشارك فى المؤتمر الدولى للتربية
تقرير الى المؤتمر عن تطور التعليم فى الدولة

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة فى المؤتمر الدولى للتربية المقرر عقده فى جنيف خلال الشهر الحالى فى الفترة من ١٤ الى ١٩ سبتمبر. حيث يغادر وفد الدولة برئاسة معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم يوم الاحد القادم الى جنيف وعضوية الدكتور حسين المطوع مدير ادارة المناهج والسيد عبدالله زعل مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوى والسيد عبدالله الطيب المندوب الدائم لليونسكو.

ويناقش المؤتمر التقرير الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة عن تطور التعليم فى الفترة من ٨٩ ـ ٩٠ الى ٩١ ـ ١٩٩٢ ضمن الموضوعات التربوية الاخرى التي يناقشها المؤتمر.

ويتضمن التقرير ملامح النظام التربوي فى الدولة ووصف النظام التعليمى والنمو الكمي للتعليم الحكومى بالدولة وارتفاع نسبة زيادة الفصول بمقدار ٩ر٧٪ والمدارس بنسبة ٨ر٧٪ والهيئة التعليمية بنسبة ٩ر١٣٪ والطلاب ٩ر٧٪ وذلك خلال العام الدراسي ١٩٩٢/٩١ عن العام السابق له ٨٩ ـ ١٩٩٠.

كما يتضمن التقرير التجديدات والتغييرات التربوية التى حدثت خلال نفس الفترة منها مشروع للنهوض برياض الاطفال تربويا وثقافيا وبرنامج تطوير التعليم الاساسى وبرنامج تطوير النشاط المدرسي وبرنامج تطوير الادارة المدرسية ومشروع تطوير التعليم الثانوى.

كما شمل التقرير التوجهات الجديدة للسياسة التربوية من ناحية اهداف التطوير والمناهج والمحتوى والتفاعل بين التعليم وعالم العمل والتعليم البيئى ومحو الامية وتعليم الكبار والتعليم الخاص والتعليم من اجل التنمية والتاهيل التربوى وتدريب المعلمين والانجازات التى تحققت خلال الفترة الماضية فى مجالات البحوث التربوية والتعاون الثقافى والاقليمي والدولى فى المجال التربوى وتنفيذ خطة العمل لمحو الامية قبل عام ٢٠٠٠ والاعداد لخطة الحملة الشاملة للتحرر من الامية

طبية الشارقة تنفذ حملة توعية صحية لطلاب المدارس الخاصة

الشارقة ـ الاتحاد: تعتزم منطقة الشارقة الطبية وفي اطار برامجها الخاصة بالتثقيف الصحي تنفيذ حملة توعية صحية للطلاب الوافدين من الناطقين بغير اللغة العربية وعموم الطلاب والطالبات بالمدارس الخاصة. وذلك أعتبارا من بداية العام الدارسى الجديد ٩٢/٩٣. ومن ضمن البرامج التي تقرر تنفيذها في الحملة اقامة ندوات خاصة بالمدارس الخاصة عن بعض الامراض الوافدة، الاستفادة من نشاطات مجلس الاباء والامهات لتوصيل المعلومات الطبية لهذه الشريحة المهمة. توزيع المنشورات والمطبوعات الصحية واقامة المسابقات المتنوعة لجذب انتباه الطلاب والطالبات، استغلال وسائل الاعلام المتاحة



الخزرجي يستقبل السفير الكويتي

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بمكتبه بعد ظهر امس سعادة محمد سعود زبن اللميع السفير الكويتي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض وسائل دعم التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الإسلامية.



المدفع يستقبل السفير الكويتى والقائم بالاعمال البولندى

استقبل معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمكتبه صباح امس سعادة محمد سعود زبن اللميع سفير دولة الكويت لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين في المجالات التربوية والتعليمية.

كما استقبل معاليه بمكتبه صباح امس السيد انجى كابيشفسكى القائم باعمال السفارة البولندية بالنيابة لدى الدولة.

تحديد مواعيد ومقار امتحانات الاعادة لدارسى ودارسات برنامج التأهيل التربوى

دبي ـ «الاتحاد»: تبدأ يوم ١٣ سبتمبر الجارى امتحانات الاعادة لدارسى ودارسات الدفعة الحادية عشرة ببرنامج التاهيل التربوى تخصص امانة السر وتستمر حتى يوم ٢١ من الشهر نفسه وتبدأ امتحانات الاعادة لدارسي ودارسات البرنامج تخصصات معلم الصف وامينات المختبرات وامينات المكتبات يوم ١٤ سبتمبر الجارى وتستمر حتى يوم ٢٣ من الشهر نفسه.

حددت وزارة التربية والتعليم مقار الامتحانات لتخصص أمانة السر والمواد العملية..

الآلة الكاتبة ـ عربي وانجليزى: يكون امتحانها فى مركز التاهيل التربوى بدبى (مدرسة الاحمدية سابقا) شارع بني ياس خلف المكتبة العامة بمنطقة الراس.

والحاسوب:

ـ يكون امتحان دارسات الامارات الشمالية بمدرسة ميمونة الثانوية ـ دبي.

ـ يكون امتحان دارسات أبوظبي بمدرسة عائشة الثانوية ـ ابوظبي.

ـ يكون امتحان دارسات العين بمدرسة العين الثانوية ـ العين.

وحدد مقار (العملى) يوم ٩٢/٩/١٣ التاسعة صباحا.

وتؤدى الدارسات تخصص امانة السر امتحاناتهن فى مساق الحاسوب «عملي» يوم الاحد ٩/١٣ ومساق اللغة العربية يوم الاثنين ٩/١٤ ومساق امانة السر وتطبيقاتها يوم الثلاثاء ٩/١٥ ومساق اللوائح والنظم يوم الاربعاء ٩/١٦ ومساق اللغة الانجليزية يوم ٩/١٧ ومساق الحاسوب «نظرى» يوم ٩/١٩ ومساق الآلة الكاتبة العربية يوم ٩/٢٠ ومساق الالة الكاتبة الانجليزية يوم ٩/٢١.

وبالنسبة لتخصصات معلم الصف ـ المختبرات ـ المكتبات ـ امانة السر تكون امتحانات «المواد النظرية»:

امام لجنة ابوظبى ـ اناث فى مدرسة اليرموك، ولجنة العين ـ اناث في مركز التاهيل التربوى ـ العين، ولجنة الشارقة ـ اناث فى مدرسة الغبيبة الثانوية ـ الشارقة وتضم الدارسات من دبى والشارقة وعجمان وام القيوين، و لجنة رأس الخيمة ـ اناث فى مدرسة القاسمية، ولجنة الشرقية ـ اناث فى مدرسة جميلة بوحيرد، ولجنة الشارقة ـ ذكور فى المدرسة الثانوية الصناعية، ولجنة رأس الخيمة ـ ذكور فى مدرسة الصديق الاعدادية، ولجنة الشرقية ـ ذكور فى مدرسة الغرفة بدبا.

حيث يؤدى الدارسون والدارسات الفصل الدراسي الثانى امتحاناتهم يوم الاثنين ٩/١٤ فى مساقى الرياضيات وطرائق تدريسها وكذلك وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم اضافة الى مساق علم النفس التربوى لدارسي ودارسات الفصل الدراسي الثالث.

كما يؤدى الدارسون والدارسات بالفصل الدراسي الاول امتحاناتهم يوم الثلاثاء ٩/١٥ فى مساق اللغة العربية ومساق المجتمع العربي.. ويؤدى الدارسون والدارسات بالفصل الدراسي الثالث امتحاناتهم فى مساق ادب الاطفال.. ويؤدى قرناؤهم بالفصل الدراسي الاول امتحاناتهم يوم الاربعاء ٩/١٦ فى مساق اساسيات المناهج وقرناؤهم بالفصل الدراسي الثاني فى نفس اليوم فى مساق طرق تدريس التربية الاسلامية وقرناؤهم بالفصل الدراسي الثالث فى مساق التقويم فى المدرسة.

ويؤدى الدارسون والدارسات فى الفصل الدراسي الرابع امتحاناتهم يوم الخميس ٩/١٧ فى مساق منهج المدرسة الابتدائية ويوم السبت ٩/٩ للدارسين فى الفصل الدراسي الثالث والرابع والاول فى مساقات العلوم وطرائق تدريسها ومجتمع الامارات واللغة العربية «مكتبات» ويوم الاحد ٩/٢٠ للدارسين فى الفصلين الرابع والاول فى مساقى التلاوة والحفظ والتجويد، والفكر الاسلامي «مكتبات» ويوم الاثنين ٩/٢١ للدارسين فى الفصلين الرابع والثانى فى مساقى مهارات البحث التربوى، فيزياء «مختبرات» ويوم الثلاثاء ٩/٢٢ للفصلين الرابع والثالث فى مساقي الادارة الصفية، ومعلم الصف ويوم الاربعاء ٩/٢٣ آخر ايام الامتحان يؤدى الدارسون والدارسات بالفصل الدراسي الثالث امتحاناتهم فى مساق الاملاء والخط.

حركة تنقلات داخلية بتعليمية رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ «الاتحاد» اعتمد السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية امس حركة تنقلات داخلية شملت ٢١ معلمة من مختلف التخصصات العلمية والاكاديمية وذلك على النحو التالي:

نجوى عبدالله احمد العوضي، ر. الزهراء ـ نوال عبدالله ابراهيم طاهر، ر. الاتحاد ـ فاطمة هاشم يوسف علي، ر. الخران ـ ليلى محمد عيسى الناوري، عاتكة / ب ـ خولة احمد سيف بن عبود، القليت بنين ـ ليلى مراد محمد جعفر، الخران بنين ـ فاطمة سعيد علي محمد سليمان، احمد بن ماجد ـ مريم سعيد علي محمد سليمان، ام القرى ـ انعام احمد عبدالفتاح عوض، القليت بنات ـ امل محمد احمد الشيخ حسين، جمعية نهضة المرأة ـ عفاف احمد عبدالرحمن حنون، ام القرى ـ امنة محمود الصحن سالم، ام القرى ـ خضرة محمد حسين الشويكي، النجاح ـ زهرية يوسف عيد حسين جابر، جمعية نهضة المرأة ـ ناهد محمد حسين ابراهيم، م الاحتياط ـ سهير محمود صفوت الزهري، قباء ـ هند جابر سيف جابر، ر. احد ـ سحر احمد مصيلحي، النجاح ـ كريمة محمد عبدالرحيم، النجاح ـ وداد عبدالعزيز عبدالمنعم، قباء / ع ـ هدى ابراهيم على مراد، المعيريض بنين.

افتتاح الدورة السابعة للشرطة النسائية بابوظبى

افتتح الرائد احمد محمد السويدى مدير ادارة التدريب بكلية الشرطة صباح امس دورة الشرطة النسائية السابعة التى تنظمها مدرسة الشرطة النسائية بابوظبي وتشارك فيها ٢٣ مواطنة.

وحضر الافتتاح النقيب حمد سعود قائد المدرسة وعدد من ضباط كلية الشرطة. والقى الرائد احمد السويدى كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بانضمام دفعة جديدة من عناصر الشرطة النسائية الى جهاز الشرطة للعمل جنبا الى جنب مع اخوانهن الرجال الشرطة لتوفير الامن والاستقرار فى ربوع البلاد.

واشاد بدور المرأة المواطنة العاملة بجهاز الشرطة وقال انها تتحمل مسئولياتها تجاه وطنها بكفاءة واقتدار وتؤدى رسالتها فى خدمة الامن والمجتمع فى مجالات عديدة تشمل مكافحة الجريمة وعمليات التفتيش فى المطار ورعاية الاحداث والمرور والسجون ومعاملة النساء وفى مراكز الشرطة. وقال ان هناك مجالات اخرى سيتم الحاق عناصر الشرطة النسائية للعمل فيها مستقبلا مثل المختبرات الجنائية والحاسب الآلى والبحث العلمى والسكرتارية.

وتستمر الدورة لمدة ٢٠ اسبوعا تتلقى الدارسات خلالها دروسا فى التحقيق الجنائي وادارة وتنظيم المرور وواجبات الشرطة والكتابات العسكرية ومكافحة المخدرات والقوانين الخاصة وقانون العقوبات وقانون الاجراءات الجنائية وامن المطارات والعلاقات العامة والثقافة الإسلامية والاسعافات الاولية. كما تتلقى الدارسات تدريبات ميدانية فى مجالات المشاة والرماية والاسلحة والرياضة البدنية.



اللواء الكعبى يستقبل معاون رئيس الاركان الكويتى

استقبل سعادة اللواء الركن عبيد محمد الكعبى مساعد رئيس الاركان للعمليات بمكتبه بالقيادة العامة صباح امس سعادة العميد الركن فالح عبدالله سالم الشطى معاون رئيس الاركان لهيئة العمليات والخطط بالجيش الكويتي والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة عدد من ضباط القوات المسلحة.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث والموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين.

بحث نتائج دورة اللغة الانجليزية للمدرسات

دبي ـ «الاتحاد»: استعرض معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم خلال لقائه امس ووفد مدرسات الوزارة اللائى اجتزن دورة مادة اللغة الانجليزية التى نظمتها الوزارة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطانى خلال العطلة الصيفية بالمملكة المتحدة مدى الاستفادة من هذه الدورة.

وناقش معاليه خلال اللقاء امكانية عقد ورش عمل لمدرسي ومدرسات مادة اللغة الانجليزية فى مختلف المناطق التعليمية بالدولة بالتعاون مع المجلس الثقافى البريطانى، اضافة الى امكانية مساهمة الجامعة الامريكية فى بيروت فى تنظيم دورات تدريبية لمدرسي ومدرسات مادة اللغة الانجليزية لتلاميذ وتلميذات الصف الاول الابتدائي والتى اثبتت فعاليتها وحاجة هذه الشريحة من المجتمع الطلابى لدراسة هذه المادة فى هذه السن المبكرة.

شفروليه كورسيكا
تبرهن أنّ السيّارة الجميلة يمكن أن تكون عمليّة أيضاً.

مظهر أنيق، متسع لخمسة ركاب والكثير من المميزات العملية. شفروليه كورسيكا تمثل ذروة جمالية وقمة عملية. عدا عن ذلك تمنحك كورسيكا القوة السلسة لمحرك V6 سعة ٣,١ ليتر. تلك هي القيمة التي تتوقعها من شفروليه، وهي القيمة التي تعطيك إياها كورسيكا. لذا، اتجه الى أقرب موزع معتمد لشفروليه وألق نظرة عن كثب على كورسيكا.

شفروليه
القوة الدافقة
اليوم





التربية تحدد شروط مسابقة البحث التربوى للعام الدراسى الجديد

دبى ـ «الاتحاد» اهابت وزارة التربية والتعليم في تعميم وجهه امس قطاع التخطيط والتقويم لمديرى المناطق والمكاتب التعليمية بشأن مسابقة البحث التربوى للعام الدراسى الجديد ٩٢/ ١٩٩٣.. بالمواطنين العاملين بالحقل التربوى.. ضرورة المساهمة في مثل هذه المنافسات العلمية وصولا الى صقل لخبراتهم وتعميقا لتجربتهم واطلاقا لابداعاتهم وذلك في اطار حرص الوزارة على غرس هذه الاهداف فيمن تعدهم لتسلم قيادة العمل في مؤسساتها التربوية.

تضمن دليل مسابقة البحث التربوى للعام الدراسى الجديد ١٩٩٣/٩٢ البحوث موضوع المسابقة والتى تدور حول فاعلية الكتاب المدرسى في خدمة المنهج الدراسى وايضا فاعلية المختبرات في خدمة المقررات الدراسية اضافة الى فاعلية التوجيه التربوى في رفع الكفاية المهنية للمعلمين وكذلك ظاهرة غياب الطلبة في آخر العام (المشكلة والحل).. فضلا عن امكانية تطبيق اليوم المدرسى الكامل بالمدارس الحكومية في الدولة وكذا امكانية تطبيق نظام المقررات الدراسية في المرحلة الثانوية.

والقى التعميم الضوء على منهجية البحث حيث يتم من خلال تحديد مشكلة البحث وتشمل.. اختيار العنوان واهمية البحث وتحديد المتغيرات وصياغة فرضيات الدراسة وتحديد المصطلحات وايضا محددات البحث (الاطار الزمنى والمكانى).. فضلا عن ادب الدراسة ويتضمن الادب النظرى (الفكر الانسانى) والدراسات السابقة وتحديد مجتمع البحث واسلوب اختيار العينة وتصميم البحث وابراز ادوات ومقاييس البحث ودراسة استطلاعية للتحقق من صحة ادوات القياس وجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها والنتائج والتوصيات والمقترحات اضافة الى تحديد المراجع والملاحق.

وسوف يتم تقييم البحوث المشاركة من اساتذة جامعة الامارات ومركز التطوير والخدمات التربوية والنفسية حيث تم تحديد ٢٠ درجة للتعريف بمشكلة البحث و٤٠ درجة للطريقة الخاصة بالبحث و٢٠ درجة للنتائج و٢٠ للنتائج والتوصيات.

كما تقدم ادارة المعلومات والبحوث بالوزارة مساعداتها الفنية للمشاركين بالتعاون مع المناطق والمكاتب التعليمية.. تمهيدا لتقديم البحوث المشاركة الى منسق البحوث في المناطق التعليمية في موعد اقصاه يوم ١٥ فبراير القادم.

وسيتم تكريم الفائزين في المسابقة حيث تمنح كل من البحوث الثلاثة الفائزة بالمراكز (الاول والثانى والثالث) جائزة نقدية قدرها الفا درهم مع شهادة تقدير.. وتمنح كل من البحوث الثلاثة الفائزة بالمراكز (الرابع والخامس والسادس) جائزة نقدية قدرها الف درهم مع شهادة تقدير وتمنح كل من البحوث الاربعة الفائزة بالمراكز (السابع والثامن والتاسع والعاشر) جائزة نقدية قدرها ٥٠٠ درهم مع شهادة تقدير.

زراعة مناطق جديدة بابوظبي

بدأ قسم الزراعة ببلدية ابوظبي في زراعة وتشجير منطقة شارع المطار الجديد بالمسطحات الخضراء واشجار النخيل وزراعة امتداد شارع السلام وعلى جانبي الطريق كما بدأ القسم في زراعة وتشجير طريق سويحان بحوالي ٧ آلاف شجرة نخيل وتسعة آلاف شجرة سدر واشجار حرجية.

ويذكر ان البلدية قامت خلال النصف الاول من العام الحالي بزراعة طريق ام النار الشهامة بحوالي ٣٠٠ هكتار من المسطحات الخضراء واشجار النخيل وكذلك زراعة طريق أم النار سويحان ـ المفرق ـ دبي، وطريق المفرق كما قامت بانجاز وزراعة ١٢٠ هكتارا على طريق دبي ـ الشهامة ـ السمحة.

كما انتهت البلدية من انجاز وتشجير ٦١ هكتارا بالمسطحات الخضراء واشجار النخيل على جانبي شارع الشاطيء وحتى جسر المصفح.

أخبار قصيرة

○ اعتمد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم قرارا امس بترقية احمد عبدالرزاق مساعد مدير الثانوية الصناعية بدبي مديرا للمدرسة نفسها، وبترقية علي عبدالله محمد الشرف مساعد مدير المعهد الديني بدبي مديرا للمعهد.

○ يعقد اليوم بمقر وزارة المالية والصناعة بابوظبي اجتماع مشترك بين وزارة المالية والصناعة والاشغال العامة والاسكان والصحة وذلك لمناقشة اجراءات الصيانة للاجهزة التابعة لوزارة الصحة ومدى قانونية اشراف وزارة الاشغال على صيانتها.

○ تحتفل ادارة الاتصالات بوزارة الداخلية صباح اليوم بتخريج دورة الطباعة والعمل المكتبي الرابعة التي استغرقت ثمانية اسابيع وشارك فيها ١٥ ضابط صف من الادارات العامة للشرطة وقيادة شرطة دبي.

○ قام قسم الصحة ببلدية عجمان خلال اغسطس الماضي بمصادرة واتلاف كميات متنوعة من المواد الغذائية منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستهلاك الآدمي كما اصدر القسم خلال نفس الفترة ١٣ انذارا لاصحاب المنازل المخالفة لشروط الصحة العامة و٣٤ انذارا لبعض محال بيع المواد الغذائية والمحال الاخرى.

○ تقوم ادارة الصيانة بوزارة الاشغال العامة والاسكان خلال الاسبوع القادم بطرح ٣ مناقصات تشمل صيانة مستشفى كلباء في الساحل الشرقي والورشة البحرية من منطقة الجزيرة الحمراء برأس الخيمة ومبنى الحركة والاثاث التابع لوزارة الاشغال بدبي.

مدرسة العين العلمية الخاصة

روضة ـ ابتدائي ـ اعدادي ـ ثانوي

يسر مدرسة العين العلمية

ان تعلن عن استمرار التسجيل لمرحلة رياض الأطفال وجميع المراحل الدراسية

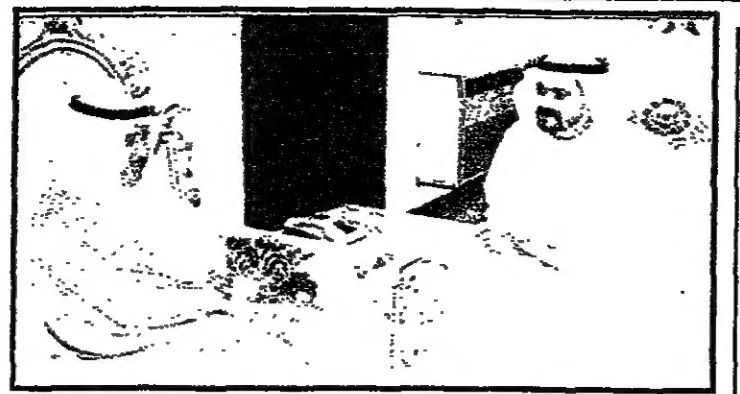
علما بان الدراسة ستبدأ صباح ١٩٩٢/٩/١٢.

المدرسة تطبق منهاج وزارة التربية والتعليم مع التركيز التام على تعليم اللغة الانجليزية.

— الروضة مزودة باحدث الوسائل التعليمية والألعاب التحليلية والتركيبية التي تنمي المهارات الحركية والقدرات العقلية والنفسية، كما انها تدرس اللغة الفرنسية والكمبيوتر للمرحلة الابتدائية.

— توفر المدرسة الحافلات الحديثة والمكيفة — والاقساط المريحة

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمدرسة على هاتف رقم ٨٢٨١٦٣ أو الحضور شخصيا الى المبنى الرئيسي الواقع بمنطقة زاخر — مقابل مستودعات أدنوك، علماً بأن التسجيل يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة وحتى السابعة مساء.



وزير الاشغال يستقبل السفير الكويتى

استقبل معالى ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه صباح امس سعادة محمد سعود زين اللميع السفير الكويتى لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الاشغال العامة والاسكان.

١٦٧٩ قضية بنيابة العين خلال النصف الاول من العام الجارى

بلغ عدد القضايا الواردة الى نيابة العين الكلية خلال النصف الاول من العام الحالى ١٦٧٩ قضية.

صرح بذلك سعادة سلطان سعيد البادى وكيل وزارة العدل وقال ان من بين هذا العدد ١١٩٧ قضية جنائية و٤٨٢ قضية مرورية وقد تم حفظ ٣٧٧ قضية من هذا العدد.

وبلغ عدد القضايا التى احيلت الى المحاكم خلال هذه الفترة ١٢٩٣ قضية منها ثلاث الى محاكم الجنايات الكبرى و١١٩٧ قضية الى المحكمة الجنائية و٩٣ الى المحكمة الشرعية.

كما بلغ عدد القضايا المنظورة امام محكمة الاستئناف ١٥٥ قضية وعدد القضايا التى مازالت قيد التحقيق تسع قضايا.

اما الشكاوى فقد اشار سعادة وكيل الوزارة الى ان الذى ورد منها الى نيابة العين الكلية خلال المدة نفسها هو ٨١ شكوى ادارية و٧٢ عوارض.

وقد اشاد سعادة سلطان البادى بالاجهزة العاملة فى النيابة او المحاكم على الجهد الذى بذلود فى معالجة هذه القضايا وانجازها فى وقت قياسى تنفيذا لسياسة الوزارة التى تحرص على مصلحة المتقاضين وفى الوقت نفسه النهوض بمستوى الاداء فى العمل القضائى.

خطوط جديدة للمياه فى عدد من مناطق الدولة

دبى ـ الاتحاد: تقوم وزارة الكهرباء باعمال حفر وتمديد خطوط وانابيب جديدة للمياه وعمليات ردم فى العديد من المناطق والقرى فى الدولة.

وقال مصدر مسئول بالوزارة انه يجرى العمل فى مناطق النعيمية ومشيرف والصناعية الجديدة والصوان فى عجمان حفر وتمديد وتراكيب انابيب للمياه جديدة وتعقيم اخرى وتوصيل خطوط جديدة يتراوح قطرها مابين ١٠٠ ملم ـ ٦٠٠ ملم، كما يجرى صب الخراسانات وغرف المحابس لتثبيت الانحناءات وانجز نحو ٧٠٪ من اعمال هذه المشاريع.

وفى المنطقة الشرقية يتم تمديد خط مياه لتزويد بعض المدارس هناك وصيانة خطوط المياه فى جميع المنطقة هناك.

وتم فى المنطقة الوسطى الانتهاء من ربط الآبار بحق مياه المنامة وصيانة خطوط المياه.

وتم تمديد خطوط فى المنطقة الغربية لتزويد منطقة الرميلة وصيانة جميع خطوط المياه هناك.

حوادث وقضايا



احتراق سيارة داخل مدرسة بعجمان

دبى ـ الاتحاد: شب امس حريق فى سيارة خاصة داخل احدى المدارس الثانوية بعجمان وذلك بسبب ماس كهربائى. وقد انتقلت الى مكان الحادث قوة رجال الدفاع المدنى برئاسة الملازم محمد حميد السويدى مدير فرع الطوارىء بالدفاع المدنى بعجمان حيث تم اخماد الحريق خلال دقيقتين.

وكان على مبارك «امارات الجنسية» يقوم باصلاح هاتف السيارة وهى من نوع بى. ام. دبليو وذلك اثناء انتظار خروج زوجته من المدرسة، حيث شب الحريق نتيجة ماس كهربائى ادى الى احتراق السيارة.



يسرقان مقطورة طولها ١٢ مترا من امام معرض للسيارات بدبى

دبى ـ الاتحاد: القى رجال التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبى القبض على شخصين قاما بسرقة مقطورة سيارة طولها ١٢ مترا من امام احد المعارض بدبى بعد ان قاما بنزع لوحة ارقامها واتجها بها الى جهة مجهولة.

وكان المتهمان وهما (م. ر. وع. م) وكلاهما عربيان قد قاما بطلاء المقطورة بلون اخر بغرض التمويه وقد تم ضبطها.

ابن يسرق مال أبيه ويحرق غرفته!!

ابلغ س. س. امارات شرطة الشارقة مركز الغرب ان ابنه ن. س. سرق مبلغ ٢٠ الف درهم من غرفته وقام بحرق الغرفة. وبالتحقيق مع الابن اعترف بما نسب اليه. واتضح انه كان قد سرق المبلغ على اجزاء وقبل عشرة ايام من حدوث الحريق. وفى اليوم الاخير اخذ بقية المبلغ وقدره ٨ الاف و٤٠٠ درهم ورمى عقب سيجارة فى الغرفة مما تسبب فى الحريق.

هندى يسرق خزينة الشركة التى يعمل بها

تمكنت شرطة الذيد من القبض على سارق هندى الجنسية عقب ساعات معدودة من الابلاغ عن واقعة السرقة. وكان اسعد م. ش. قد ابلغ الشرطة بسرقة مبلغ ٧ الاف و٦٢٥ درهما من خزينة النقود باحد المكاتب العقارية واوضح انه يتهم شخصيا هنديا اسمه شاسى كومار يعمل بالمكتب. وبعد تحريات سريعة ومكثفة قامت بها شرطة الذيد استطاعت القبض على السارق الذى اعترف بجريمته وقال ان المبلغ مخبأ فى امارة اخرى تم توقيف المتهم على ذمة القضية وتسلم المبلغ المسروق.

فى تقرير لدائرة التخطيط
٨ر٤ مليار درهم جملة الاعتمادات لمشاريع المنهاج السنوى
٥٦٪ نسبة المصروفات خلال سبعة أشهر

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

بلغ لجمالى الاعتمادات لمشاريع المنهاج السنوى بدائرة التخطيط خلال الفترة من اول يناير الماضى وحتى نهاية يوليو اربعة مليارات و٨٩٠ مليون درهم، وذلك بالنسبة للمشروعات المحلية والاتحادية.

وبلغ اجمالى المصروفات مليارين و٧٢٤ مليونا و٣٠٢ الف درهم بنسبة انجاز ٥٦٪.

جاء ذلك فى تقرير للشعبة الاقتصادية بدائرة التخطيط.

واوضح التقرير ان المشاريع بالتعاقد لدائرة الاشغال بلغ اعتمادها السنوى ٧٦٠ مليون درهم صرف منها ٤١٥ مليونا و٤٩٩ الف درهم بنسبة انجاز ٥٥٪ اما الاعتمادات للمشاريع الاتحادية فقد بلغت ٢٧٥ مليونا صرف منها حتى نهاية يوليو الماضى ٩٣ مليونا و٩٨٧ الف درهم بنسبة ٣٤٪ اما بالنسبة للعمل المباشر فقد بلغ اعتماده السنوى ١٩ مليونا و٩٥٥ الف درهم بنسبة ١ر٠٪

اما دائرة الماء والكهرباء بالنسبة للمشاريع بالتعاقد فقد بلغ الاعتماد السنوى للمشاريع المحلية مليارا و٢٨٥ مليونا و٥٠٠ الف درهم وبلغ المصروف منها حتى نهاية يوليو الماضى مليارا و٢١٨ مليونا و٣٥٧ الف درهم بنسبة انجاز ٩٥٪ وبلغ اعتمادها السنوى للعمل المباشر اربعة ملايين و٧٦٢ الف درهم صرف منها حتى نهاية يوليو الماضي اربعة آلاف درهم بنسبة انجاز ٠٨ر٠٪.

اما الاعتماد السنوى لبلدية ابوظبى وتخطيط المدن فقد بلغ للمشاريع بالتعاقد مليارا و١٧٠ مليونا و٩٤٧ الف درهم وبلغ المصروف منها حتى نهاية يوليو الماضي ٦٣٥ مليونا و٩٢٣ الف درهم بنسبة انجاز ٥٤٪ اما الاعتماد السنوى للمشاريع الاتحادية فقد بلغ خمسة ملايين و٩٢٦ الف درهم صرف منها حتى نهاية يوليو ٤٨٤ الف درهم بنسبة انجاز ٨٪ اما بالنسبة للعمل المباشر فقد بلغ اعتماده السنوى ٣٦٠ مليون درهم وصرف منها حتى نهاية يوليو ١٠٢ مليون و٩٠ الف درهم بنسبة انجاز ٢٨٪.

وبلغ الاعتماد السنوى للمشاريع المحلية لديوان ممثل الحاكم فى المنطقة الشرقية ٦١ مليونا و٣٨١ الف درهم وبلغ المصروف منها حتى نهاية يوليو ٢٤ مليونا و١٥٨ الف درهم بنسبة انجاز ٣٩٪ اما الاعتماد السنوى للعمل المباشر فقد بلغ ١٨ مليونا و٢٩١ الف درهم وصرف منها حتى نهاية يوليو اربعة ملايين و٥٨٠ الف درهم بنسبة انجاز ٢٥٪

اما دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين فقد بلغ اعتمادها السنوى للمشاريع المحلية ٥٩٠ مليونا و٥٣٠ الف درهم صرف منها حتى نهاية يوليو ١٩٩ مليونا و٤٤ الف درهم بنسبة انجاز ٣٤٪ اما الاعتماد السنوى للمشاريع الاتحادية فقد بلغ ثمانية ملايين و٢٠٠ الف درهم وصرف منها حتى نهاية يوليو ثلاثة ملايين و٥٤٧ الف درهم بنسبة انجاز ٤٣٪.

وفى دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين بلغ الاعتماد السنوى لمشروعاتها المحلية ١١٥ مليونا و٤٨١ الف درهم صرف منها حتى نهاية يوليو ١٧ مليونا و٤٨٩ الف درهم بنسبة انجاز ١٥٪ وبلغ الاعتماد السنوى للعمل المباشر سبعة ملايين و٩٠ الف درهم صرف منها حتى نهاية يوليو مليون و٨٤٣ الف درهم بنسبة انجاز ٢٦٪.

وفى المديرية العامة للشرطة بلغ اعتمادها السنوى للمشاريع الاتحادية مليونا و٥٠٠ الف درهم وبلغ الاعتماد السنوى للمشاريع المحلية لدائرة الطيران المدنى اربع ملايين و٨٠٠ الف درهم.

اما دائرة المالية فقد بلغ اعتمادها السنوى للمشاريع المحلية خمسة ملايين و٣٦٠ الف درهم وصرف منها حتى نهاية يوليو ١٤ الف درهم بنسبة انجاز ٣ر٠٪.

وبلغ الاعتماد السنوى للمشاريع المحلية لدائرة التخطيط مليونين و٧٨٩ الف درهم وصرف منها حتى نهاية يوليو ١٢٢ الف درهم بنسبة انجاز ٤٪.

وفى وزارة الاعلام والثقافة بلغ اعتمادها السنوى للمشاريع الاتحادية خمسة ملايين و٥٠٠ الف درهم وصرف منها حتى نهاية يوليو مليونان و٣٤٧ الف درهم بنسبة انجاز ٤٣٪.

كما بلغ الاعتماد السنوى للمشاريع المحلية لدائرة التنظيم والادارة مليونا و١٠٠ الف درهم صرف منها حتى نهاية يوليو ٧٦٦ الف درهم بنسبة انجاز ٧٠٪ اما المجمع الثقافى فقد بلغ الاعتماد السنوى للعمل المباشر فيه ٢٠٠ الف درهم وبلغ احتياطي دائرة المالية للعمل المباشر مليونا و٥٠٢ الف درهم.

دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية

شئون المبانى التجارية

مناقصة عامة رقم/١٠٧ / ٩٫٢

صيانة عامة (المجموعة ٩٢/٨) أ.ب.ج.

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيانة عامة لمدة سنة للبنايات الموضحة بشعبة المناقصات وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

شروط عامة:

ـ لايجوز للمقاول الاشتراك إلا في مجموعة واحدة فقط.

(١) ـ تقدم الاسعار لكل بناية على حدة

(٢) ـ يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار (١٠٠٠٠) درهم فقط (عشرة آلاف درهم) كتامين للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لاتقل عن (٩٠) يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمدد اخرى.

(٣) ـ على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق الثالث عشر وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها خمسمائة درهم غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

(٤) ـ الدائرة غير ملزمة باقل الاسعار.

(٥) ـ ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.

(٦) ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

(٧) ـ آخر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٢) ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٣.

(٨) ـ آخر موعد لتسليم المظروف في الساعة (١٢) ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/٢٦ والله الموفق.

وكيل الدائرة

سعيد بن حوفان المنصوري

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان

ادارة العقود والمناقصات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة العامة الاتية:

رقم المناقصة	اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة
ط/٢٦/٢٠/٢٨٢/٩٢	تقديم خدمات استشارية هندسية لمشروع دراسة صيانة مجموعة من الطرق الخارجية والاشراف على تنفيذ صيانتها.	٥٠٠ درهم خمسمائة درهم

فعلى الراغبين بالاشتراك فى هذه المناقصة من الاستشاريين المتخصصين فى اعمال الطرق والمسجلين لدى الوزارة. مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمى لاستلام وثائق المناقصة مقابل سداد قيمتها الموضحة اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/١٧م.

يشترط فى المناقصين الذين يرغبون للتقدم لهذه المناقصة ان يكونوا قد نفذوا مشروعات مشابهة للمشروعات موضوع هذه المناقصة.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/٢٠ وهو الموعد المحدد لفتح مظاريف المناقصة.

تسلم العروض باليد فى مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط/ابوظبى شارع حمدان بناية السامان/ الطابق الحادى عشر.

يعتبر هذا الاعلان متمما لشروط المناقصة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض
وزير الاشغال العامة والاسكان

السادة رجال الاعمال

النسبة المئوية لزيادة الانتشار ١٩٨٧ ـ ١٩٩١

اتصالات — الصفحات الصفراء

التغطية الكاملة للسوق هو سر النجاح !
ما فائدة عميل جديد لك ؟
دع الصفحات الصفراء تجد لك العملاء الجدد

٤٦٪
١٩٩١
١٩٨٧

اعلن في الصفحات الصفراء
الوسط الاعلامي المعروف عالميا

للمزيد من المعلومات اتصل الآن بـ:
الوحدة اكسبريس





٠٢-٣٣٥١٨٠ ، ٠٤-٢٢٢١٧١

فلسطين

احكام صهيونية بالحبس والغرامة وافراجات عن معتقلين فلسطينيين

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على الشاب فضل محمد ابو شباب ٢٨ عاما من رفح بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة امنية.

كما حكمت على الشاب احمد يونس ٢٦ عاما من رفح بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة امنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب نبيل مصطفى ابو سير ٢٢ عاما من نابلس بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف وسنتين ونصف مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وذلك بتهمة امنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشيخ غازي ذيب من قرية سلفيت قضاء نابلس بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة الانتماء لحركة حماس والمشاركة في فعاليات الانتفاضة. كما حكمت المحكمة العسكرية في غزة على الشاب صائب حمدي الجمال ٢٣ عاما من غزة بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وسنة مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الفا شيكل. وحكمت على الشاب رائد سعيفان ١٧ عاما من رفح بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وستة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الفا شيكل.

كما حكمت على الشاب مدحت ابو طه ١٧ عاما من رفح بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وستة اشهر مع وقف التنفيذ.

ومن ناحية اخرى حكمت المحكمة العسكرية في الخليل على الشاب عماد زياد ابو رموز ١٨ عاما من الخليل بالسجن الفعلي لمدة ٨ شهور وذلك بتهمة امنية.

وحكمت على الشاب رمزي احمد عرموطي ٢٨ عاما من مدينة جنين بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر بتهمة امنية.

من جهة اخرى، افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب وليد عيسى سلامة من مخيم الجلزون بعد قضاء مدة محكوميته البالغة اربع سنوات بتهمة امنية.

وافرجت عن الشاب جمال جميل ابو زيد ٢١ عاما من قرية دير قديس قضاء رام الله بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ٤٠ شهرا.

كما افرجت عن الشابين نائل محمود شريف ونضال الاسمر وهما من مخيم الجلزون بعد انتهاء مدة محكوميتهما البالغة سنتين ونصفا بتهمة امنية.

وافرجت عن المواطن لؤي محمد عرقاوي ١٩ عاما بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ثلاثة اعوام وافرج عنه من معتقل النقب.

البقاء لله

القدس - الحاجة عزيقة احمد قدومي / ام عادل ، القدس - باود انطون ترجمان - ابو خالد - ٧٠ عاما.

الخليل - حسن يوسف عمرو.

الخليل - يطا - الحاجة نزهة خليل ضالح ابو قبيطة - ٦٠ عاما.

الخليل - بني نعيم - امجد محمد اصبيح - ابوعلي - ٧٥ عاما.

نابلس - برقة - الحاجة لطيفة طاهر سيف - ام فضل ٨٠ عاما.

نابلس - رفيديا - الحاجة صفية حسونة - ام عبد الله - ٩٠ عاما.

جنين - الحاج عوض خليل لحوراني - ابو خليل - ٧٠ عاما.

جنين - لطفي جميل نمر نبهان - ٣٦ عاما.

طولكرم - دير الغصون - الحاج محمد جابر القطاوي - ابو ضرغام - ٩٠ عاما.

غزة - عبد الرحمن محمد ابوريا - ١٣ عاما.

غزة - الحاج جمال فارس عبدو - ابو بسام - ٤٤ عاما.

اسماء الجرحى والمعتقلين

★ الجرحى:

- مخيم خانيونس، فداء خميس عامر.
- الرمال / غزة، حسن محمد حسن وصابرين عوض.
- الدرج، حازم اشتيوي.
- الشجاعية، عاطف الطاطا.
- التفاح، محمد البطران - راتب سيف الله.
- جباليا، بكر عوض الله.
- خانيونس، محمد سليمان.
- عبسان الكبيرة، زينب ابو قدورة.
- الصبرة، المعتقل محمد حجازي المقايض.
- رفح / الشابورة، محمود زينو ومحمود حسين - وياسر ابو سمهدانة وعطايا ابو سمهدانة واحمد ابو مهيبان ويعقوب النواجي.
- الخليل، صالح الكخجي.
- الزيتون / غزة، راضي خليل ارحيم وايمن الصيفي وماهر اسماعيل عزام.
- الشجاعية، ممدوح احمد مرتجي.
- الشيخ رضوان / غزة، اشرف مهدي وابراهيم بعلوشة وعبد الناصر البياري.
- الدرج، ناصر جاد الله
- الرمال، جهاد عثمان بكر.
- دير البلح، حامد شعبان ورامي فوزي شعبان.
- خانيونس، خالد محمد ابو حبيب.
- رام الله، ايمن ابو توفيق وخالد خليل وبشير تسور وعاصم سيد احمد وبهاء التميمي ونعمان التميمي واسامة التميمي وحمدي قليقل ومحمد وجيه التميمي ويوسف حسونة واحمد نجم الدين وخالد خليل وفرج رمانة وجلال رمانة وكمال رمانة والشيخ فضل صالح وسامر الريماوي وماجد صقر وماهر رحال ومحمود رحال واحمد رحال وحسنين سعيد رمانة واشرف رضي وعطا فؤاد واياد عفيف وعبدالله زهور وانور عبد الرسول وماجد صقر ونادر الميعي ومحمود رجحان.
- جيوس، اشرف صالح نوفل.



عن جريدة «تشرين» السورية

سوريا

بعثة كويتية للاشراف على امتحانات النقل للطلبة الوافدين

وصلت الى دمشق بعثة وزارة التربية الكويتية للاشراف على امتحانات النقل للطلبة الوافدين الذين كانوا في الكويت للمرحلتين المتوسطة والثانوية وقد بدأت الامتحانات يوم أول أمس ٥/٩ وسوف تستمر حتى العاشر منه في مبنى السفارة الكويتية وقد طلب وكيل وزارة التربية الكويتية في الطلاب الاتصال بالسفارة وتسجيل الاسماء لمراحل النقل المتوسطة والثانوية أو الذين لهم الحق بالدخول في الدور الثاني للعام الدراسي ٩٢/٩١ في الشهادة الثانوية.

وقال الوكيل الكويتي من بامكان الطلاب المقيمين في سوريا أن يتقدموا في الموعد المحدد وبعد ذلك يجرى تصحيح الأوراق في الكويت وترسل النتائج.

مشروع لتدريب الاطباء البيطريين في ألمانيا

تم التوقيع بين سوريا وألمانيا على مشروع لتحسين تدريب الأطباء البيطريين في كلية الطب البيطري في جامعة حمص وهي في اطار التعاون العلمي والفني بين البلدين، وسيقوم الجانب الألماني وفق هذا الاتفاق بتزويد سوريا بالخبراء وتقديم التجهيزات والآليات وتدريب الكوادر من الاطباء البيطريين في جامعة حمص.

بولمانات حديثة للشركة الأهلية بحماة

وصلت الى حماة البولمانات التابعة للشركة الأهلية للنقل والتي أحدثت مؤخرا وفق قانون الاستثمار حيث تم وصول ٨ بولمانات حديثة من أصل ١٢ يتم استثمارها بالشركة والتي يبلغ رأسمالها مائة مليون ليرة وسيتم عبر هذه البولمانات ربط مدينة حماة بالساحل السوري مباشرة ومن المتوقع أن يبدأ عمل هذه البولمانات خلال عشرة أيام، وبعد تأمين المواقف الرسمية لها.

البقاء لله

نايف كرباج - السويداء، جواد الفاهوم - دمشق، شعبان أحمد شعبان - صافيتا، فاضل خضور - طرطوس، حسن رمضان - مصياف، محمد علي الصالح - القريتين، محمد الدبس - دمشق، حمدان عساف الحمدان - جبل العرب، مجيب علي أحمد - دوير رسلان، اسعاف محمد النخلاوي - دمشق، قاسم جبر المفعلاني - درعا - عبدالقادر قصاب باشي - دمشق.

مصر

تنسيق المرحلة الثانية للقبول بالجامعات ٩٠٪ من عدد طلاب المرحلة الثانية سحبوا استمارات الالتحاق

يستمر مكتب التنسيق الرئيسي والفروع في صرف وقبول استمارات الالتحاق بالجامعات والمعاهد لطلاب المرحلة الثانية.. ولايزال هناك وقت كاف أمام طلاب المرحلة لتقديم الأوراق.. وصرح عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق ان نحو ٩٠٪ من حجم طلاب المرحلة قد سحبوا استمارات الالتحاق.. في حين تلقى المكتب نحو ٤٠ ألف طلب التحاق خلال الأيام الثلاثة الأولى لبدء المرحلة، وتدل مؤشرات القبول بالجامعات بشكل عام والمعاهد العالية الخاصة ان ادراج الـ ٢٠ ألف مكان المخصصة للانتساب ضمن الأماكن الخالية بالجامعات سيؤثر بصورة مباشرة على انخفاض الحد الأدنى للقبول العام بالجامعات والمعاهد العالية التى تمنح درجة البكالوريوس.. اذ ينتظر أن ينخفض الحد الأدنى للقبول لطلاب العلمي من ٦٦٫٥٪ الى حوالى ٦٣٪ وأقل من هكذا في الكليات التى تحتاج الى اختبارات القدرات.. اذ من المتوقع أن يصل القبول الى ٦١٪ ماعدا التربية الرياضية الى ٥٥٪.. أما الأدبى فان الحد الأدنى المتوقع سوف ينخفض من ٦٢٫٧٪ الى حوالى ٦٠٪ بمعنى ان كل طالب حصل على مجموع ٦٣٪ علمي سيجد له أماكن بالتعليم العالى والجامعي والأدبي ٦٠٪ أيضا.. وهذا الحد الأدنى لم يحدث بالنسبة للأدبى من قبل وقد تحقق ذلك بعد اضافة نحو ١٢٥١٢ مكانا للانتساب بالتجارة والحقوق والآداب. وقال عبدالسميع قنديل ان قرار المجلس الأعلى للجامعات نص على عدم تحويل أى طالب نظام الانتساب وفق القرار الجديد الى طالب نظامى اثناء الدراسة بالكلية.. وماعدا ذلك فان الطالب المنتسب يحصل على نفس الدرجة العلمية للطالب النظامى. وأشار الى ان طلاب الشهادات المعادلة يستفيدون من ضم الأماكن الخاصة للانتساب الى الأماكن المقررة للقبول بشكل عام بالجامعات، وان هذا سوف يزيد من الأماكن المقررة للطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية المعادلة من البلاد العربية.. أما الـ T. G. C.S. E فانه قد تقرر لها ٥٪ من الأماكن المقررة بكل كلية من عدد المقبولين من المصريين الحاصلين على الثانوية العامة.. مع توافر باقي الشروط الاخرى. ويمكن للطلاب الحاصلين على الثانوية الألمانية - أو الثانوية الفرنسية (ثانوية علمي فرنسي) ويرغبون في الالتحاق بالقسم الألماني بآداب القاهرة، أو بقسم اللغة الفرنسية بكلية التربية جامعة عين شمس، فيمكنهم التقدم مباشرة بالأوراق الى الكليات المذكورة حيث يتم القبول بحد أدنى ٥٠٪ من المجموع الكلي.. وتتولى الكليات عمليات تسجيل الطلاب.

البقاء لله

ناهد راشد رحمي ٩ ش البطل أحمد عبدالعزيز - المهندسين، حرم الحاج محمد احمد المليجي ٤٠١ ش رمسيس العباسية - القاهرة، فوقية مرعي - الرحمانية - البحيرة، نجيب الياس حنين ١٠ ش رمسيس - مصر الجديدة، كامل حنا عبيد - سمير بشارة - الابراهيمية - الاسكندرية، عبد السيد تادرس - مجدى ومدحت بالظاهر، سيد حسين سالم ٣ أ عمارات الأوقاف شارع خمارويه - شبرا مصر، زينب عبدالرحيم خلف الله - الرئيسية - نجع حمادى، أحمد الرفاعي حسنين ٨٥ ش الجيش بالمنصورة، فؤاد (مفيد) قرياقص مقار - أبورويس ٢٠٢ ش شبرا - القاهرة، غطاس حنا غطاس - مكتب بريد المندرة - الاسكندرية، أفكار نقولا سعد - موسى ابراهيم بالزيتون، صلاح الدين عيد - ١١ ش سعيد نصر الرصافة محرم بك - الاسكندرية، فاطمة حسني عبدالحليم - بين السرايات - جيزة، محمد محمد عثمان ٤٥ ش الحجاز - مصر الجديدة، حنا تاودروس بولس - الاقصر، محمد عبدالمنعم الشاكرى - ٤٧ ش رياض حلوان، ثروت عبدالعزيز بشارى - جزيرة مسعود، فتحية جابر أحمد ١١ ش الامام على - مصر الجديدة، بريك عمار بريك - وشطوط، أحمد ابراهيم حسن زين - ٤ ش لطيف غالى من ش البصراوى - المنيرة الغربية - امبابة، عواطف زكي محروس - عمارات الأمن - أسوان، اقبال هانم محمد على كشك - آل ثابت ٣٦ ش شريف حلوان، حرم المرحوم عبدالحميد الاكيابى - عزبة الاكيابى - شبرا نخلة - مركز بلبيس.

فكرة!

ساهمت السيدة نوال الدجوي بمبلغ مليون جنيه في انشاء الجامعة الاهلية المصرية، وبهذا تكون اول سيدة تساهم في هذا المشروع الكبير بهذا المبلغ الكبير وتلقيت الكتاب التالي من المهندس حسب الله الكفراوي. الحمد لله. استكمالا للمسيرة فقد ابدت الاخت الفاضلة نوال عثمان صالح الدجوي مديرة ادارة التربية رغبتها في المساهمة في انشاء الجامعة المصرية الاهلية بمبلغ مليون جنيه، حيث تلقيت منها شيكا بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه على بنك مصر الدولي فرع القاهرة المؤرخ ١٩٩٢/٩/١ المرفق نسخة منه وستقوم سيادتها بسداد باقي المبلغ في ١٩٩٢/١٢/٢ باذن الله هذا وقد تم ارسال هذا الشيك الى السيد الاستاذ المحاسب رئيس مجلس ادارة بنك التعمير والاسكان لايداعه في الحساب رقم ٥٠٠ بالبنك المخصص لهذا الغرض. وكيل المؤسسين مهندس حسب الله الكفراوي. وانضمام نوال الدجوي الى الجامعة الاهلية المصرية مكسب كبير للجامعة فهي تدير مدارس دار التربية التي اشتهرت بتفوق تلاميذها وتلميذاتها وتميزهم الدراسي والسلوكي. ففي شهادة الثانوية هذا العام كان اثنان من عشرة من الاوائل من دار التربية وفي شهادة الاعدادية تسعة من عشرة من الاوائل وفي الشهادة الابتدائية ٦ من عشرة من الاوائل.

وقد دخل طلبتها امتحان ICC-SE التابع لجامعة كمبردج انجلترا فكانوا الاوائل في مادة الكيمياء على مستوى العالم وحققوا تقدما في مواد اخرى مما كان حديث الدوائر العلمية. ونوال تريد ان تكون الجامعة الاهلية المصرية امتدادا للتفوق الكبير الذي حققته دار التربية وامتدادا للتعليم المتفوق في مصر. واذا استطاعت الجامعة الاهلية المصرية ان تحقق هذا التفوق فهو سوف يهيىء لخريجيها وخريجاتها فرص العمل في امريكا واوروبا. وينتظر ان تفتح الجامعة المصرية ابوابها في العام المقبل.

مصطفى امين
عن «الاخبار» المصرية.

مدرسة الإيمان الخاصة
أبوظبي
روضة - ابتدائي - اعدادي (بنات)

يسر مدرسة الإيمان الخاصة - أبوظبي أن تهنئ طلابها الأعزاء وأسرهم بالعام الدراسي الجديد وتعلن عن استمرار التسجيل لجميع المراحل: روضة - ابتدائي - اعدادي.

١- تعتمد المدرسة منهاج وزارة التربية والتعليم.
٢- تدريس اللغة الإنجليزية اعتباراً من مرحلة الروضة.
٣- التركيز على تدريس اللغة الإنجليزية والتربية الإسلامية.
٤- تدريس الحاسوب (الكمبيوتر).
٥- المواصلات مؤمنة مع مشرفات لجميع المناطق.
٦- إشراف طبي من قبل مجمع متخصص.
٧- يوجد قاعات انتظار للتلاميذ بعد انتهاء الدوام المدرسي (مجاناً).

التسجيل صباحاً ومساءً

أبوظبي - شارع المطار القديم - ت/ ٣٣٧٧٢٣ أو ٣٣٥٠٧١

الأردن

٧٨ الف طلب تعويض قدمها العائدون من الكويت

قال مصدر مسؤول في وزارة العمل ان مجموع الطلبات الخاصة بتعويض متضرري احداث الخليج والتي تنطبق عليهم شروط الامم المتحدة بلغ حتى الاثنين ٣١ اغسطس حوالي ٧٨ الف طلب منهم حوالي «٥٠» الفا من فئة «١» اي الذين غادروا الكويت والعراق بالفترة من ١٩٩٠/٨/٢ - ١٩٩١/٣/٢.

واضاف المصدر ان اللجنة الفنية العليا التي شكلت لدراسة الطلبات تستعرض جميع طلبات المتقدمين حتى تكون مستوفية الشروط وشاملة للوثائق والبيانات حتى يحصلوا على التعويضات المطلوبة.

وكان وزير العمل السيد عبد الكريم الكباريتي ورئيس اللجنة الفنية للتعويضات الدكتور محمد عبد الهادي العكل قد زار مكتب العمل للاطلاع على سير استقبال الطلبات للمتضررين وقال الدكتور عبد الهادي العكل لـ «الدستور» ان استلام الطلبات يجري بانتظام وان الوزارة لم تتوان على تلقي جميع طلبات المواطنين دون اي تأخير.

وعلمت الدستور ان مدير منظمة العمل الدولية الذي يزور الاردن بحث خلال اجتماعاته قضايا تتعلق بتعويضات الاردنيين في الكويت.

البقاء لله

الحاج عودة الله مفلح الهباهبة الشويكي - الزرقاء - ٩٠ عاما، محمود السالم البركات، وليم نعمة صالح عماري - الحصن - ٣٤ عاما، أحمد حسن قاسم الغانم - ابو مجدي - اربد - شويكة - ٦٥ عاما، فاطمة الحاج حسن الترك - ام اسماعيل - ماحص، الحاجة آمنة الشيخ ذيب - ام فيصل - عوجان، فاطمة حسين عبد الهادي - الشاويش - صفية محمود رشيد بكير - ام نوارة - التطوير الحضري - ٥٦ عاما، محمود محمد احمد جبر - ابو مشهور - حي نزال - ٥٦ عاما، لوسي ارملة كيفورك واوتينان - الاشرفية - ٨٠ عاما، شيرين بسام حداد - ماركا الشمالية - ١٥ عاما، جمال عبد سلامة حداد - ابو زياد - اربد - ٦٠ عاما، خالد اسماعيل هارون - الحسين، وليم رشيد ماير - جبل عمان، عثمان عبيد المشاقبة - ابو صالح - بلعما - ٨٠ عاما، نعمة احمد حمدان الحوامدة - المدينة الرياضية - ٣٨ عاما، ربيب حسن عبد الرحمن - اسكان الضباط.

لبنان

متابعة التحقيقات بقضية البنزين المهرب

توالت التحقيقات الجارية بشأن البواخر الثلاث المحملة بالبنزين، التي اثار موضوع تهريب حمولتها النائب بطرس حرب من دون استيفاء الرسوم المتوجبة عليها في المرفأ.

وفي مسار التحقيقات أفادت وزارة النفط انها غير معنية بقضية فرض الرسوم واستيفائها، بل هي من صلاحية الجمارك. وقد اتصل النائب العام المالي بمدير عام الجمارك لايداعه تقريرا مفصلا حول هذه القضية بالسرعة الممكنة، كما تشاور مع وزير المال الدكتور اسعد دياب هاتفيا بالمراحل التي شملها التحقيق. وكان وزير المال اتصل بالنائب العام المالي القاضي حسين حمدان وطلب منه اجراء تحقيق حول ما اثاره النائب حرب بشأن ثلاث بواخر محملة بالبنزين لصالح بعض التجار كانت راسية في عرض البحر يوم قرر مجلس الوزراء فرض رسم اضافي على تنكة البنزين مبلغ الف ليرة، ثم ان هذه البواخر، حسب قول النائب حرب افرغت حمولتها من البنزين، دون ان تدفع الرسوم الاضافية. وقد جرى فتح تحقيق فوري بالقضية من قبل النيابة العامة المالية وقد سطرت مذكرة الى وزير النفط لايداعها ملف هذه البواخر الثلاث، وابلاغ المسئول عن القضية لاستجوابه.

نظام حديث لحفظ المعلومات

منذ انشاء وزارة الصناعة والنفط قبل نحو عشرين سنة، والمديرية العامة للصناعة تحتفظ بالمعلومات عن اهم قطاع منتج في لبنان ضمن ملفات، تتضمن معلومات مكتوبة بخط اليد، وقد اتى الحريق في الوزارة في الاحداث على قسم منها وبات ضروريا تأمين ما يحفظ البقية. وقد كتب وزير الصناعة والنفط المحامي شاهي برسوميان الى ادارة الابحاث والتوجيه في التفتيش المركزي، طالبا الموافقة على ادخال نظام حديث لحفظ المعلومات واستعمالها، وعلم ان المبلغ المطلوب لهذا الغرض هو ٢٥ الف دولار امريكي

المغرب

انجاز اقوى محطة في المغرب بالجرف الاصفر

ذكرت اسبوعية «لافي ايكونوميك» التي تصدر بالدار البيضاء في عددها الاخير ان اشغال انجاز محطة الجرف الاصفر التي تعتبر اقوى محطة في المغرب سيكلف غلافا ماليا قدره ثماني مليارات من الدراهم.

واوضحت الاسبوعية ان هذه المحطة عبارة عن مركب ضخم ستكون له عند الانتهاء من بنائه قوة تبلغ ١٩٨٩ ميغاوات اي حوالي سبعة اضعاف قوة محطة المحمدية التي تعتبر حاليا اقوى محطة في المغرب.

ويتضمن برنامج تجهيز المحطة بمنشآت انتاج الطاقة الكهربائية الذي يقوم به المكتب الوطني للكهرباء على المدى المتوسط والبعيد عددا من المحطات الحرارية تبلغ قوة الواحد منها ٣٣٠ ميغاوات ست منها ستنجز في موقع الجرف الاصفر. وستكون المحطتان الاوليتان جاهزتين للعمل على التوالي في اواخر ١٩٩٤ وفي ماي ١٩٩٥ بقوة قدرها ٦٦٠ ميغاوات.

وقد شجع على اختيار الجرف الاصفر بالذات لاقامة هذه المنشآت توفره على ميناء يمكن من استيراد الفحم والفيول الثقيل في ظروف اقتصادية جيدة وكذا لاهمية المنطقة من حيث التنمية الاقتصادية وحاجياتها في مجال الطاقة الكهربائية فضلا عن امكانية الاستفادة من التجهيزات الاساسية الموجودة بها.

وتجدر الاشارة ان المحطة الجديدة ستشتغل بالفحم غير انها ستتوفر كذلك على التجهيزات الضرورية لجعلها تشتغل بالفيول الثقيل.

ويعتبر ميناء الجرف الاصفر الذي بامكانه استقبال بواخر حمولتها ١٠٠٫٠٠٠ طن جد ملائم لاستيراد وتخزين الفحم والفيول الثقيل الضروريين لتشغيل المحطة الذي سيبلغ انتاجها السنوي من الطاقة الكهربائية ٤٫٢ مليار كيلووات ساعة الشيء الذي يمثل حوالي ثلث الانتاج الوطني السنوي وحوالي ٢٢ في المائة من مجموع القوة الموجودة وسيمكن استغلال وصيانة المحطة في مرحلة اولى من ضمان ٤٠٠ منصب شغل قار.

البقاء لله

المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين

في

شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية

(أدكو)

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

إلى السيد/

عادل محمد أبوثنينة

لوفاة المغفور له

والده

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

البقاء لله

يتقدم

مدير وموظفو

دائرة التدقيق الداخلي والتنظيم في

المصرف المركزي

بأحر التعازي والمواساة

إلى زميلتهم السيدة

أسماء يوسف السيسي

لوفاة شقيقتها

«أحلام»

راجين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

البقاء لله

يتقدم / وزير الاقتصاد والتجارة

ووكيل الوزارة والوكلاء المساعدون

ومديرو الادارات وكافة موظفي الوزارة

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

اسرة المرحوم

سعد الله وليد فهد المهيرى

لوفاة المغفور له والدهم «سعد الله»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

المطوعي يدعو مديري التجارة والسياحة لترويج دبي صناعيا في الخارج

دبي - الاتحاد: دعا عبدالرحمن غانم المطوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي مديري مكاتب مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي الموجودة في نيويورك ولندن وباريس وفرانكفورت وميلانو وهونج كونج وطوكيو الى الاهتمام بابراز مكانة دبي كمركز اقليمي للصناعة بالاضافة الى كونها مركزا اقليميا للتجارة في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط.

وقال المطوعي في استقباله لمديري مكاتب ترويج دبي في الخارج ان دبي اصبحت مركزا للتصنيع والتجميع والتخزين واعادة التصدير الاقليمي اكثر من اي وقت مضى ويعود الفضل في ذلك الى مشاريع البنية الاساسية الجبارة القائمة في دبي وكذلك السمعة الجيدة التي تتمتع بها والاسرة التجارية فيها في اوساط التجارة العالمية.

وذكر مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي ان الغرفة تصدر حاليا حوالى ٤٠٠ شهادة منشأ يوميا لبضائع يجري تصديرها او اعادة تصديرها من دبي ويعتبر هذا العدد الاعلى نسبيا في منطقة الخليج. واشار في هذا المجال الى ان دبي اصبحت مركزا هاما لحركة الترانزيت والشحن البحري - الجوي بين الشرق الاقصى واوروبا سيما بعد انشاء قرية الشحن.

ويقوم مديري مكاتب ترويج دبي في الخارج بزيارتهم الحالية لدبي لعقد اجتماع سنوي للتنسيق والاطلاع على مستجدات النمو الاقتصادي في دبي تعزيزا لقدرات مكاتب مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي في المراكز التجارية العالمية.

٠٩٤ر٥ مليار درهم قيمة تجارة دبي الخارجية غير النفطية في ديسمبر ٩١

دبي - وام: سجلت تجارة دبي الخارجية غير النفطية عبر موانىء دبي خلال شهر ديسمبر ٩١ اعلى مستوى لها حيث بلغت قيمتها خمسة مليارات و٩٤ مليون درهم مقابل اربعة مليارات و٨٨١ مليون درهم في الشهر السابق له «نوفمبر» والذى اعتبر اعلى معدل تسجله التجارة الخارجية.

وبلغت الواردات خلال ديسمبر الماضى اربعة مليارات و١٠٧ ملايين درهم وشكلت نسبة ٦ر٨٠ بالمائة من اجمالى التجارة الخارجية.

وبلغت قيمة الصادرات ٩٤ر٣٠٥ مليون درهم وهو اعلى مستوى سجلته مقابل ١٨ر٢٢٩ مليون درهم في الشهر السابق له كما اعادت تصدير ما قيمته ٣١ر٦٨١ مليون درهم.

واشارت احصائية لغرفة تجارة وصناعة دبي الى ان اجمالى حجم التجارة غير النفطية خلال العام الماضى بلغ ٦٢٥ر٧ مليون طن بلغت قيمتها ٤٨ مليارا و٤٢١ مليون درهم مقابل ٣٠٤ر٧ مليون طن بلغت قيمتها ٤٠ مليارا و٩٤٠ مليون درهم عام ١٩٩٠.

وقد بلغ اجمالى حجم الواردات خلال العام الماضى ١١٣ر٦ مليون طن قيمتها ٣٨ مليارا و١١ مليون درهم مقابل ٧٢٨ر٥ مليون طن قيمتها ٣١ مليارا و٥٠ر٤١ مليون درهم عام ١٩٩٠.

وبلغ اجمالى حجم الصادرات خلال العام الماضى ٦٥٩ الفا و٨٧٠ طنا قيمتها ٢ مليار و٧٨٥ مليون درهم مقابل ٦٢٦ الفا و٦٧٥ طنا بلغت قيمتها ٢ مليار و٢٩٦ مليون درهم.

قطرى وهندى يفوزان بسيارتين في سحب السوق الحرة بدبى

دبي - الاتحاد: فاز قطرى وهندى بسيارتين في سحب السوق الحرة بمطار دبى الدولى أمس بحضور محمد أهلى مدير عام العمليات بدائرة الطيران المدنى بدبي ومحمد شريف مدير عام الطيران المدنى في المالديف وعدد من كبار المسئولين بالسوق الحرة.

الفائز الأول خليفة ناصر الربان رجل أعمال قطرى وفاز بسيارة مرسيدس ٥٠٠ والفائز الثاني ديباك سابهارول هندى مدير التسويق لاحدى الشركات العاملة بالشارقة وفاز بسيارة بى. أم. دبليو ٧٥٠ أى إل.

غرفة الشارقة تبحث امكانيات الاستثمار والتعاون الصناعى مع مقاطعة لياونتج الصينية

الشارقة - الاتحاد: اكد مسئول اقتصادى صينى يزور الامارات حاليا ترحيب بلاده باقامة مشروعات استثمارية مشتركة للصناعة المتوسطة والثقيلة بالتعاون مع رجال أعمال ومستثمرين محليين في اطار تنمية التعاون الاقتصادي بين جمهورية الصين الشعبية والامارات.

صرح بذلك السيد سن كي المستشار في حكومة لياونتج الصينية الذى يزور الامارات حاليا وقال ان الصناعات النفطية والحديد والصلب والمعدات والآلات يمكن ان تشكل اساسا هاما في الاستثمار المشترك.

وكان المستشار الصيني والوفد التجارى المرافق له قد عقد اجتماعا مع السيد سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة بحضور السيد مبارك بالاسود مدير الشئون الاقتصادية بالغرفة ويانج هانسكين القنصل التجارى الصيني لدى الدولة.

وتناول الاجتماع تدارس سبل تطوير العلاقات الاقتصادية المتميزة بين الصين والشارقة في المجالات التجارية والصناعية وتعزيز العمل فيما بين غرف التجارة لتحقيق اكبر استفادة ممكنة لفعاليات القطاع الخاص من الفرص الاستثمارية والتسهيلات والحوافز التى تمنحها الشارقة ومقاطعة لياونتج والتى لديها اربع مناطق حرة ذات امكانية متنوعة.

وقد وجه رئيس الوفد الصيني الدعوة للمسئولين في الغرفة لزيارة مقاطعة لياونتج والالتقاء مع الفعاليات الاقتصادية هناك بهدف دراسة خطوات اقامة مشروعات استثمارية مشتركة وزيادة حجم التبادل التجارى مع الترحيب للاتفاق على تنظيم معارض بالتبادل لفتح مجالات تسويقية جديدة امام المنتجات المحلية في كلا البلدين.

وتم الاتفاق خلال الاجتماع على اعداد قوائم بالمنتجات والمواد المعدة للتصدير بين الجانبين وبتناول الدراسات الاولية لفرص الاستثمار والعروض التجارية التى يمكن تعميم الاستفادة منها فيما بين رجال الاعمال والمنشآت الاقتصادية في كل من الشارقة ومقاطعة لياونتج.

القويز بعد اجتماع محافظى البنوك المركزية الخليجية في ابوظبى

وزراء المالية يبحثون الشهر القادم الاتفاق على استخدام «حقوق السحب الخاصة» كمثبت مشترك لعملات دول التعاون

كتب - مصطفى امام:

اعلن سعادة الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان وزراء المالية بدول المجلس سيبحثون خلال اجتماع يعقد في الرياض في ٦ اكتوبر القادم الاتفاق على اقتراح محدد بشأن مثبت مشترك لعملات دول مجلس التعاون مشيرا الى ان هذا المثبت من المرجح ان يكون «حقوق السحب الخاصة» التى ترتبط بها قانونيا اربع عملات خليجية.

وقال الوزير عقب اجتماع لمحافظى البنوك المركزية لدول التعاون.. ان المحافظين ربما يدعون الى حضور اجتماع وزراء المالية.

واكد القويز ان هناك رغبة قوية ظهرت خلال لجتماع الامس للمحافظين على زيادة التنسيق بين عملات المجلس والتاكيد على تبادلها وذلك اكثر من السابق وقال القويز وزراء المالية سيحددون وقت الاعلان عن صيغة المثبت المشترك.. واوضح ان الريال العمانى هو الوحيد المرتبط بالدولار بينما الدينار الكويتى مبنى على سلة من العملات الرئيسية التى تكون معظم التجارة الكويتية والدول الاربع الاخرى عملاتها مرتبطة قانونا بحقوق السحب الخاصة. وقال ان اللجان الفنية التى شكلت لدراسة موضوع المثبت المشترك منذ خمس سنوات انتهت من مناقشة الموضوع ولم يتبق سوى الاتفاق على التنفيذ.

واكد ان الاتفاق على المثبت المشترك خطوة اساسية نحو العملة الخليجية الموحدة بحلول عام ١٩٩٧ وذلك حسب البرنامج الذى وضعته الامانة العامة للمجلس.

○ محافظو المصارف المركزية الخليجية خلال الاجتماع.

دراسة نظام خليجى لضمان الودائع واعداد خطاب موحد امام اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين

وقال القويز في تصريحاته للصحفيين ان المحافظين ناقشوا امس قواعد السماح للبنوك الوطنية في دول التعاون بفتح فروع لها في الدول الاعضاء الاخرى، وستجتمع قريبا لجنة فنية في مقر الامانة لبحث المتطلبات التى تشترط لفتح هذه الفروع مثل جملة الاشراف والرقابة على البنك وهل تكون الدولة التى بها مركز البنك ام التى بها فرع البنك.

والجدير بالذكر ان كلا من السعودية وعمان والكويت لاتسمح حتى الآن للبنوك التجارية الخليجية بفتح فروع لها.

وقال القويز.. ان المحافظين بحثوا تطبيق قواعد «لجنة بازل» بشأن الملاءة المالية.. وامكانية تحول هذه القواعد الى قانون. واشار الى ان غالبية دول مجلس التعاون في وضع يتسجم مع الاشتراطات الدولية ومعظمها دائن للنظام البنكى العالمى، واكد: اننا لسنا متخوفين من تطبيق قواعد لجنة بازل على البنوك الخليجية، ولكن اذا ما ارادت البنوك ان تحافظ على وضع تنافسى جيد لها فيجب ان ترفع من رءوس اموالها.

اما بالنسبة لتصنيف المخاطر.. فاشار الى ان الدول الخليجية باستثناء السعودية تسعى الى تعديل تصنيفها من حيث المخاطر لتكون ضمن المجموعة (أ) التى تضم دول اتفاقية التجارة والتنمية والدول الدائنة لصندوق النقد الدولى وقال ان الاوضاع المالية والنقدية والاقتصادية للدول الخليجية تسمح لها بالتصنيف ضمن المجموعة (أ) وبالذات من نواحى الاحتياطيات والسيولة والدخل القومى.. وسلامة الوضع المصرفى.

وقال ان الامانة العامة كلفت بدراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء نظام لضمان الودائع البنكية لدول مجلس التعاون.. وعلى ضوء هذه الدراسة سيتقرر طبيعة هذا النظام.

كما ناقش المحافظون اعداد خطاب موحد لدول مجلس التعاون وذلك لاول مرة يلقى امام الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين وذلك بجانب الخطاب العربى الموحد. واوضح القويز ان دول مجلس التعاون تريد في هذا الخطاب عرض مصالحها الخاصة والقضايا التى تهمها والتى لايتسع لها الخطاب العربى الموحد مثل نظام تصنيف البنوك من حيث المخاطر وملاءة رأس المال وانفتاح التجارة الدولية، واصرارها على عدم فرض ضرائب جديدة على مصادر الطاقة، بينما يركز الخطاب العربى الموحد على أولويات مثل قضايا المديونية والعمالة.

واكد القويز.. ان وزراء المالية في اجتماعهم القادم سيناقشون القضايا الاقتصادية التى ستعرض امام القمة الخليجية في ابوظبى.

الامارات تشارك في اجتماعات المكتب التنفيذى لاتحاد المقاولين العرب

دبى - الاتحاد: تشارك الامارات في اجتماعات المكتب التنفيذى لاتحاد المقاولين العرب الـ ٢٩ المقرر انعقاده في المغرب يوم الخميس القادم.

صرح بذلك أحمد سيف بلحصا النائب الأول لرئيس اتحاد المقاولين العرب امس والذى يغادر الى المغرب غدا الثلاثاء وقال ان الاجتماع سيبحث عدة موضوعات مهنية منها فعاليات الاتحاد وامكانية تنشيط اللجان العاملة فيه واستئناف اصدار مجلة «البناء العربى» وبنك المعلومات والتعديلات المقترحة بشأن النظام الأساسى للاتحاد ونظام تصنيف المقاولين.

غرفة الفجيرة تبحث التعاون الاقتصادى والتجارى مع الفلبين

الفجيرة - سيد عثمان:

اجتمع أمس شاهين على شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة مع السيد كاداتون يوسف القنصل العام الفلبينى لدى الدولة وذلك بمقر الغرفة حيث جرى بحث آفاق التعاون الاقتصادى بين الامارات والفلبين.

واعلن شاهين على على حرص دولة الامارات لتوطيد أواصر الصداقة مع كافة الدول، وأشار الى ان الامارات والفلبين تربطهما علاقات اقتصادية وتجارية منذ زمن بعيد وهى قابلة للتطوير تستوعب الطفرة الانمائية والحضارية الشاملة بالدولة.

وقال في كلمة له ان اقتصادنا المتميز بالقوة جعل من الامارات مركزا لاستقطاب حركة التجارة في المنطقة بل أصبحت ملتقى للشركات والمؤسسات التجارية العالمية ومجالا خصبا لاستثمارات رأس المال الأجنبى وانه يمكن للعلاقات التجارية مع الفلبين أن تنطلق نحو آفاق أرحب.

وركز مدير عام الغرفة على ضرورة ايجاد قنوات اتصال مرنة ومتطورة تتماشى مع واقع طموحات الفعاليات الاقتصادية في البلدين.

وأشار شاهين الى ان امارة الفجيرة في اطار مواكبتها للطفرة الانمائية بالدولة استحدثت منشآت عمرانية وانمائية متقدمة بحيث تنوعت المرافق الحيوية والصناعات ومشروعات الأمن الغذائى وأصبح الانتاج يسجل فائضا للتصدير في معظم الأسواق الخارجية.

ودعا رجال الأعمال في الفلبين الى تعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى والاستثمارى مع نظرائهم بالفجيرة وتكثيف زيارات الوفود التسويقية للتعرف على أسواق الفجيرة.

وأكد القنصل العام الفلبينى حرص بلاده على تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية مع دولة الامارات، مشيرا الى ان وفدا تجاريا فلبينيا سيزور الفجيرة في اكتوبر القادم في اطار زيارته للدولة وذلك لبحث مجالات التعاون ودعم الصلات مع رجال الأعمال.

المعرض التجارى الفرنسى يقام بمركز دبى التجارى خلال نوفمبر القادم

دبى - وجدى راتب:

في اطار حملة لزيادة الصادرات الصناعية الفرنسية يقام المعرض التجارى الأول لفرنسا في الشرق الأوسط بمركز دبى التجارى العالمى خلال الفترة من ٢ الى ٧ نوفمبر المقبل تحت اسم «فرنسا الأصالة والتقنية».

وتشارك في المعرض أكثر من ١٤٠ شركة وتقدم منتجات تشتمل على التقنيات الرفيعة والكماليات وتغطى قائمة الشركات العارضة أكثر من ٦٠ قطاعا تجاريا وصناعيا.

صرح بذلك الن دانتو مدير المعارض الدولية في المجلس الفرنسى للتجارة الخارجية بدبى امس وقال ان دول الخليج وايران تمثل سوقا بالغة الأهمية بالنسبة للمصنعين الفرنسيين خاصة وان معدل دخل الفرد في هذه الدول يصل الى ١٩ الف دولار في السنة وان ٨٠٪ من المؤسسات المشاركة تدخل أسواق المنطقة لأول مرة فتضم قائمة المعروضات صناعة أوانى البورسلين ومواد البناء والمعدات الهندسية الضخمة والمنسوجات اليدوية.

يذكر ان صادرات فرنسا الى دول مجلس التعاون الخليجى خلال العام الماضى بلغت قيمتها ٨ر٤ مليار دولار.

محاضرة للقطامى حول واقع النظام الادارى المؤسسى العام والخاص

ضمن الموسم الثقافى لجمعية التجاريين والاقتصاديين بالدولة يلقى اليوم حميد القطامى مدير عام معهد الامارات للتدريب المصرفى محاضرة حول: واقع النظام الادارى المؤسسى العام والخاصة وتبدأ المحاضرة الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم بمقر الجمعية في أبوظبى.

رئيس المؤتمر الاول للنفط والغاز يلتقى بالمسئولين في دبى وابوظبى

دبى - الاتحاد: تحدث الدكتور فيشراكى رئيس المؤتمر الاول للنفط والغاز الذى يقام لاول مرة بالشرق الاوسط في دبى يوم ١١ يناير القادم في المؤتمر الصحفى الذى عقده امس بدبى حول الاستعدادات الجارية لاقامة المؤتمر والذى يتحدث خلاله ٢٥ من قادة المؤسسات البترولية وصناعة الغاز في العالم.

واوضح ان زيارته الحالية للامارات تستهدف استكمال التجهيزات والاستعدادات والالتقاء بعدد من كبار المسئولين عن صناعة النفط في ابوظبى ودبى لتبادل الرأى حول عدد من اوراق الندوة التى ستقام بفندق فورتى جراند بدبى.

١٢ الحالى بمسقط ندوة متخصصة حول تفتيش العمل بدول التعاون

المنامة - واخ: ينظم المكتب التنفيذى لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمسقط ندوة متخصصة حول تفتيش العمل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٢ - ١٦ سبتمبر الجارى وذلك بالتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بسلطنة عمان وبمشاركة وفود تمثل الاجهزة المعنية بالدول الاعضاء وممثلين عن الهيئات والمنظمات العربية والدولية المتخصصة وعدد من الخبراء وممثلين عن المكتب.

ويشتمل برنامج عمل الندوة على مجموعة من الابحاث والدراسات والتى تتناول بالبحث والتحليل كافة الجوانب المتعلقة بتفتيش العمل بدول المجلس ومجموعة من الاوراق الخاصة بالتجارب القطرية في اجهزة تفتيش العمل.

اتفاقية لتجديد انابيب تسييل الغاز الجزائرى

توقع ارتفاع الصادرات الى ٧٠ مليار متر مكعب عام ٢٠٠٠

الجزائر - ق ن ا: ذكر في الجزائر امس ان شركة النفط الجزائرية «سوناتراك» والشركة البلجيكية «تراكتابل للصناعة» وقعتا عقدا للتعاون من اجل تجديد واعادة تاهيل انابيب تسييل الغاز الجزائرى.

ويتضمن العقد المراقبة التقنية لاعمال التجديد التى بدأ فيها خلال السنوات الاخيرة من اجل رفع انتاج الغاز الطبيعى المسيل بالجزائر.

وتتوقع «سوناتراك» ابتداء من عام ٢٠٠٠ التصدير الى اوروبا ما بين ٦٥ و٧٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعى المسيل والغاز الطبيعى المنقول على الانابيب.

ويقدر خبراء الشركة الجزائرية احتياجات التمويل لاعادة تاهيل القدرات الانتاجية والتى سجلت انخفاضا يقدر بـ ٣٥ في المائة لكل المصانع بـ ٥ر١ مليار دولار.

واوضح الخبراء ان عملية التجديد واعادة تاهيل مصانع تسييل الغاز ستنتهى خلال سنة ١٩٩٥ لتصل بعدها قدرة انتاج الغاز الطبيعى المسيل الى ٣٢ مليار متر مكعب سنويا.

وستصل الصادرات الجزائرية من الغاز الطبيعى عبر الانبوب العابر للبحر المتوسط والذى يربط الجزائر بايطاليا وكذلك عبر الانبوب الجديد الذى يربط الجزائر باسبانيا عبر المغرب الى اكثر من ٣٠ مليار متر مكعب سنويا في ١٩٩٥ وحوالى ٤٤ مليار متر مكعب سنويا في افاق عام ٢٠٠٠.

اتفاق مشاركة بين «دنتسو» وبوبلى جرافيكس

اعلنت كل من «دنتسو» ومقرها الرئيسى طوكيو اليابان ومجموعة «بوبلى جرافيكس» عن توقيع اتفاق رسمى فيما بينهما في خطوة مهمة اتت تتويجا لـ١٥ سنة من التعاون الوثيق والمستمر بين الوكالتين تمتلك بموجبه «دنتسو» حصة جزئية في مجموعة بوبلى جرافيكس في الشرق الأوسط.

وقد تاسست بوبلى جرافيكس سنة ١٩٧٣ ونمت وتطورت الى ان اصبحت وكالة الاعلان الرائدة في الشرق الاوسط من خلال شبكة اعمال تغطى ١٣ مكتبا في ١٠ اسواق هذا بالاضافة الى مكاتبها في اسطنبول ولندن وباريس.

ووجدت «دنتسو» بان الوقت قد حان لتعزيز وتمتين علاقتها مع الوكالة التى تربطها بها علاقة قديمة من الصداقة والتعاون. وصرحت «دنتسو» بان «بوبلى جرافيكس» كانت تعمل ولسنوات طويلة على الاهتمام بعملائها في الشرق الاوسط وافريقيا وان ذلك قد ادى الى قيام علاقة متينة تقوم على الثقة والاحترام المتبادل بين الوكالتين. ولذلك تشعر كل من «دنتسو» و«بوبلى جرافيكس» بضرورة تعزيز العلاقة القائمة بينهما من اجل الاستجابة لاحتياجات العملاء المتزايدة والناتجة عن التوسع نحو اسواق جديدة.

وقد أكد السيد مصطفى أسعد رئيس مجموعة «بوبلى جرافيكس» بأن هذه العلاقة الجديدة لن تؤدى الى تغييرات في البنية الادارية للمجموعة ولا في طابعها الخاص وأسلوبها في العمل. وأعرب عن قناعته بأن هذه الخطوة سوف تطور وتزيد من قدرة «بوبلى جرافيكس» على تزويد عملائها بخدمات أوسع على الصعيد العالمى، وعبر عن سروره وفخره بهذا الاتفاق بين «دنتسو» ومجموعته، وقال: انها خطوة طبيعية لترسيخ علاقة قديمة وقوية، وان هذا الاتفاق يعتبر خطوة منطقية ضمن سعى «بوبلى جرافيكس» الدائم لتوسيع دائرة أعمالها على النطاق العالمى.

واضاف اسعد قائلا: ان افضل توقيت لاعلان اتفاق الشراكة هذا هو في الذكرى العشرين لتأسيس «بوبلى جرافيكس»، حيث مرت ٢٠ عاما نمت وتطورت خلالها «بوبلى جرافيكس» بخطوات واثقة وثابتة وتلقت من خلالها دعما صادقا وغير محدود من جميع عملائها ومنهم «جونسون وجونسون، ونستلة، وروثمان، وليبتون (يونيفلر). وكوداك وسايكو وراوترى وماكنتوش ونتتندو». واخيرا اعرب رئيس مجموعة «بوبلى جرافيكس» عن ثقته في ان علاقات المجموعة مع وكالات الاعلان العالمية الاخرى سوف تستمر قوية كالسابق لان بوبلى جرافيكس ملتزمة بتأمين افضل الافكار والخدمات سواء لعملائها او للوكالات التى تتعاون معها المجموعة.

رئيس «الجات» يدعو اليابان لالغاء الحواجز التجارية

طوكيو - د.ب.أ: جدد ارثر دانكيل المدير العام للاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة «الجات»، والذى يزور اليابان دعوته الى اليابان لقبول خطته الرامية الى الغاء الحواجز التجارية بين الشركاء التجاريين في العالم.

ويذكر ان خطة دانكيل التى اقترحها رئيس الجات في شهر ديسمبر من العام الماضى تنص على تحويل جميع الحواجز غير الجمركية بما في ذلك الحظر الذى تفرضه اليابان على واردات الارز الى تعريفات جمركية بدون استثناء.

وقد جدد رئيس «الجات» دعوته خلال اجتماع عقده مع مسئولى التجارة في الحكومة اليابانية.. كما طالب بتعاون اليابان في الضغط من اجل استئناف جولة أورجواى لمفاوضات التجارة التابعة «للجات» في الخريف المقبل.

وذكرت مصادر حكومية انه من المقرر ان يجرى دانكيل مباحثات مع الوزراء ذوى الصلة بالشئون التجارية ومع رؤساء المجموعات الزراعية والاقتصادية قبل مغادرة طوكيو.



اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٦/٩/١٩٩٢م
مؤشر البنك ٤٣ر١٥٦٣ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ - الاتصالات	٧٨٤-٧٨٠
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٢
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٠
٤ - شركة طيران ابوظبي	٥٠٠-٤٩٨
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ - شركة العين الاهلية للتامين	٥٠٠
٧ - شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ - شركة الامارات للتامين	٢٣٧
٩ - بنك ابوظبي الوطني	٢١٠
١٠ - بنك ابوظبي التجاري	١٠٥
١١ - بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ - بنك دبي التجاري	٣٢
١٣ - بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٥
١٤ - بنك دبي الاسلامي	١٣٢-١٣٠

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ - الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ - الفرنك الفرنسي	٠ر٧٨٢٣	٠ر٧٦٤٧
٣ - المارك الالماني	٢ر٦٦٥٠	٢ر٦١٣٦
٤ - الجنيه الاسترليني	٧ر٤١٥٣	٧ر٣٢٠٨
٥ - الين الياباني	٠ر٠٣٠٤٦	٠ر٠٢٩٧٦
٦ - الفرنك السويسري	٢ر٩٩٠٦	٢ر٩٢٨١
٧ - الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ - الدينار البحريني	٩ر٧٩٧٥	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٧٥٠ر٢٪ الدولار ٢٥٠ر٣٪ الجنيه الاسترليني ١٢٥ر١٠٪

اسعار الذهب والفضة
* جرام الذهب ٢٩ر٤١ درهم * جرام الفضة ٤٩ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ٣٤٤١٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٥	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٦٨	١٢ر٥٩
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٩٠	١٢ر١٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٦٦٥ر٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٥٤	٥ر٤٦
دينار اردني (تحويل)	٥ر٥٣	—
دينار عراقي	٠ر٣٣٥	٠ر٢٠
جنيه مصري	١ر١٩	١ر٠٩
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	[illegible]	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢٧٦	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٧ر٣٥	٧ر٢٩
مارك الماني	٢ر٦٣	٢ر٦٠
فرنك فرنسي	٠ر٧٧٥	٠ر٧٦٥
فرنك سويسري	٢ر٩٥٥	٢ر٩٠
ين ياباني	٠ر٠٣	٠ر٠٢٨٩
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٤٥	٠ر٠٠٣٣٥
روبية هندية	٠ر١٢٢	٠ر١١٧
روبية باكستانية	٠ر١٤٣	٠ر١٣٨
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

شركة النجمة
وسطاء الأوراق المالية
Star Securities & Brokerage Corp.

وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية - الأسهم والسندات الأجنبية / العقارات المحلية والاجنبية

١ - الاتصالات	٧٨٤	درهما
٢ - الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٢	درهما
٣ - ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٥	درهما
٤ - طيران ابوظبي	٥٠٠	درهم
٥ - ابوظبي للمواد الغذائية	٨٠	درهما
٦ - ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠	درهما
٧ - شركة الامارات للتامين	٢٣٥	درهما
٨ - العين الاهلية للتامين	٥٠٠	درهم
٩ - الظفرة للتامين	٢٦٥	درهما
١٠ - شركة دبي للتامين	٤٥٠	درهما
١١ - شركة عمان للتامين	٢٥٠	درهما
١٢ - بنك دبي الوطني	٦٤٠	درهما
١٣ - بنك ابوظبي الوطني	٢١٠	درهم
١٤ - بنك الاتحاد الوطني	٩٤	درهما
١٥ - بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٥	درهم
١٦ - البنك العربي المتحد	٨٠	درهما
١٧ - بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٩٠	درهما
١٨ - بنك راس الخيمة الوطني	١٩ر٢٥	درهم
١٩ - بنك الشارقة الوطني	٢ر٧٥	درهم
٢٠ - بنك ام القيوين الوطني	[illegible]	درهما
٢١ - بنك دبي التجاري	٣١	درهما
٢٢ - بنك عمان المحدود	٢٦٥	درهما
٢٣ - بنك الفجيرة الوطني	١٤٨	درهما
٢٤ - بنك ابوظبي التجاري	١٠٥	درهم
٢٥ - بنك دبي الاسلامي	١٣٠	درهما
٢٦ - سايك	٤٠٨	درهم

للاستفسارات ٣٢١٣٦٠ - ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي

اسواق المال العربية

● القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٤٨ر٨٧ قرش في البنوك وعلى ٥٠ر٨٨ قرش في الصرافات كما حافظ الدولار على ٦٠ر٣٣٠ قرش في البنوك وعلى ٣٠ر٣٣١ قرش في الصرافات.

● الذهب والفضة ●

● محليا: سجل سعر الذهب ارتفاعا طفيفا قدره ١٨ فلسا حيث بلغ سعر الجرام امس ٢٩ر٤١ درهم وارتفع سعر الاونصة الى ١٦ر١٢٨٤ درهم بينما حافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ قلسا.



التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٩٢

تراجع العائدات النفطية العربية الى ٩٦ مليار دولار فى العام الماضى

ذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٩٢ والذي تشترك في اعداده اربع منظمات عربية ان الاقتصاديات العربية مازالت تعاني من آثار حرب الخليج كما استمر انخفاض الناتج المحلي الاجمالي العربي وارتفاع معدلات التضخم.

■ صناعة تكرير النفط العربية شهدت تطورات مهمة في عام ١٩٩١ والعائدات النفطية بلغت نحو ٩٦ مليار دولار.

● الدول الخليجية تقدم ٩٣٪ من اجمالي العون الانمائي العربي

● انخفاض المديونية الخارجية العربية إلى ١٥٣ مليار دولار

● استمرار انخفاض الناتج المحلي الاجمالي وارتفاع معدلات التضخم

اعداد: مصطفى امام

واوضح التقرير الذي تم مناقشته خلال اجتماع مجلس محافظي البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية في ابوظبي اول امس ان الآثار الاقتصادية لازمة الخليج كان لها تبعات بالغة الخطورة وعميقة الأبعاد على مختلف جوانب الاقتصاديات العربية.

ولعل اول مظاهر هذه الآثار السلبية هو الانخفاض الحاد في النمو الاقتصادي لكل من الكويت والعراق خاصة، وبدرجات اقل في الدول العربية الاخرى بصفة عامة، وتقدر الخسائر المترتبة على هذا الانخفاض بنحو ١٨٥ مليار دولار.

اما المظهر الثاني فيتمثل في الزيادة الكبيرة في الانفاق الحكومي في عدد من الدول العربية لمواجهة متطلبات الازمة وتقدر هذه الزيادة بحوالي ٨٤ مليار دولار.

ويتمثل المظهر الثالث للخسائر في التحويلات الهامة التي خرجت من الدول العربية رسمية كانت أم خاصة وتقدر بحوالي ٥١ مليار دولار.

هذا بالاضافة الى مظاهر الدمار الذي لحق بالمنشآت الاقتصادية والبنية الاساسية في كل من الكويت والعراق، اذ يقدر حجمه بنحو ١٦٠ مليار دولار للكويت و١٩٠ مليار دولار للعراق. وهكذا يصبح مجموع الخسائر المالية المباشرة التي لحقت بالاقتصاد العربي نحو ٦٢٠ مليار دولار.

وهناك بالطبع مظاهر اخرى للاضرار الجسيمة التي نجمت عن الازمة، والتي يصعب وضع مقابل مادي لها، في مقدمتها الاضرار التي لحقت بالبيئة. ويتناول التقرير في فصوله المختلفة اهم هذه المظاهر.

اما فيما يتعلق بابرز مؤشرات الأداء الاقتصادي للدول العربية في عام ١٩٩١.. فيذكر التقرير في مجال النمو الاقتصادي، ان الاقتصاد العربي كان قد بدأ يستعيد قواه فيما بين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٩ حيث حقق خلال ذلك نموا حقيقيا يقارب ٣ في المائة في المتوسط سنويا، وكان أداؤه جيدا بصورة خاصة عام ١٩٨٩، حيث نما بنحو ٥ في المائة. الا ان ازمة الخليج عادت به الى التراجع، فانخفض مجمل الناتج المحلي الاجمالي الحقيقي للدول العربية بنحو ٢ر١ في المائة في بداية الازمة عام ١٩٩٠ ثم بنحو ٧ في المائة عام ١٩٩١.

يضاف الى ذلك ارتفاع معدلات التضخم في الوطن العربي خلال عامي ١٩٩٠ و١٩٩١ الى مستويات تقارب ما كان سائدا خلال السبعينات والبالغة ما يعادل ٢٠ في المائة.

زيادة قيمة الفجوة الغذائية

وعلى صعيد التطورات القطاعية في الاقتصاد العربي، نمت القيمة المضافة في قطاع الزراعة بنحو ٧ في المائة في المتوسط سنويا منذ بداية العقد الماضي وحتى عام ١٩٩١ فارتفعت من نحو ٢٦ مليار دولار الى نحو ٥١ مليار دولار بالأسعار الجارية.

وقد انعكس ذلك على قيمة الفجوة الغذائية العربية، التي شهدت انخفاضا طفيفا وان كان حجمها قد بلغ عام ١٩٩١ نحو ١٥ مليار دولار، ومما هو جدير بالتنويه ان الدول العربية قد انفقت على استيراد الغذاء فيما بين عامي ١٩٨٠ و١٩٩١ ما يقارب نحو ١٦٥ مليار دولار.

ولاشك ان وجود هذه الفجوة يعرض الوطن العربي لمخاطر جسيمة في الامدادات، اذا ما تعرضت مصادر الاستيراد لاي خلل. وعليه يؤكد التقرير الاقتصادي على اهمية تطوير الانتاج الزراعي العربي بهدف تحقيق المزيد من الامن الغذائي.

اما قطاع الصناعة، فقد انخفضت قيمته المضافة بالاسعار الجارية عام ١٩٩١ بنحو ١٢ في المائة. وتراجعت مساهمة الصناعة الاستخراجية في الناتج المحلي الاجمالي من ٢٤ في المائة الى ٢١ في المائة. وثبت نصيب الصناعة التحويلية عند ١٠ في المائة.

وكان من اهم المتغيرات الاقتصادية ان شهدت صناعة تكرير النفط تطورات مهمة في الوطن العربي عام ١٩٩١ اهمها معالجة جزء من العطل والدمار الذي اصاب منشآتها نتيجة ازمة الخليج. وتراجع الانتاج العربي من النفط بنحو ٢ر٢ في المائة عام ١٩٩١ مقارنة بالعام السابق. وبلغت العائدات النفطية العربية نحو ٩٦ مليار دولار عام ١٩٩١، مقابل ١٠١ مليار دولار عام ١٩٩٠. كما بلغت حصة الصادرات النفطية العربية ٣٨ في المائة من اجمالي الصادرات النفطية العالمية عام ١٩٩١.

وفي مجال التطورات المالية والنقدية، كان من المنتظر ان تستمر مسيرة التصحيح التي بدأتها معظم الدول العربية خلال السنوات الاخيرة، إلا ان الظروف الأليمة التي مر بها الوطن العربي خلال ازمة الخليج، اضطرت عددا من الدول الى زيادة نفقاتها العامة، ومواجهة عجز اكبر في ميزانياتها الحكومية. وتبع ذلك ارتفاع مواز في معدلات نمو السيولة المحلية. وهكذا وبعد ان وصلت نسبة العجز الكلي في الميزانيات الحكومية لمجمل الدول العربية الى نحو ٦ في المائة عام ١٩٩٠ وهو ادنى مستوى له منذ عام ١٩٨٢ ارتفعت هذه النسبة عام ١٩٩١ الى حوالي ١٨ في المائة.

ارتفاع الواردات العربية

امـا في مجال التجارة الخارجية والمدفوعات، فقد ارتفعت قيمة التجارة العربية عام ١٩٩٠، للسنة الرابعة على التوالي، حيث زادت الصادرات العربية بنحو ٢٧ في المائة، او ما يعادل ضعف نمو الصادرات العالمية. ويعود ذلك في معظمه الى زيادة قيمة الصادرات النفطية، كما ارتفعت قيمة الواردات العربية بنحو ١٤ في المائة مسجلة بذلك اعلى زيادة لها منذ عام ١٩٨٧.. إلا ان نمو الواردات العربية كان بنسبة اقل من نمو الواردات العالمية، حيث ساعدت الجهود التصحيحة في عدد من الدول العربية في الحفاظ على ضبط نمو الواردات، الامر الذي ادى الى تحسن الموازين التجارية لمعظم الدول العربية، ووصل مقدار فائض الميزان التجاري الكلي الى نحو ٣٩ مليار دولار عام ١٩٩٠. الا ان تقديرات عام ١٩٩١ تشير الى انخفاض هذا الفائض بنحو النصف، نتيجة لتبعات ازمة الخليج.

وهكذا نجد ان وضع الميزان الكلي للدول العربية قد سجل عجزا يقارب ٤ مليارات دولار، مول معظمه عن طريق السحب من الاحتياطيات او الاقتراض.

وعلى صعيد الاحتياطيات الرسمية الخارجية للدول العربية، فقد ارتفعت بنحو ٢١ في المائة عام ١٩٩١ حيث تجاوزت قيمتها الاجمالية ٤٣ مليار دولار، وهو أعلى مستوى لها منذ عام ١٩٨٨.

انخفاض المديونية

وفي مجال المديونية الخارجية للدول العربية، انخفض حجم الدين العام الخارجي للدول المقترضة عام ١٩٩٠ بحوالي ٣ر٣ في المائة، حيث وصل الى ما يقارب ١٥٣ مليار دولار. كما انخفضت نسبته الى الناتج المحلي الاجمالي الى اكثر من عشر نقاط مئوية ليبلغ نحو ٧٥ في المائة عام ١٩٩٠. ويرجع ذلك في جانب منه الى قيام بعض الدول العربية الدائنة بالغاء ديونها الرسمية على عدد من الدول العربية المدينة.

ولقد زاد عبء خدمة الدين العام الخارجي للدول العربية المقترضة عام ١٩٩٠ بنحو ١١ في المائة، حيث دفعت حوالي ١٧ مليار دولار خدمة لديونها، او ما يعادل ثلث حصيلتها من السلع والخدمات.

وبالنسبة للعون الانمائي العربي، قدمت الدول العربية عام ١٩٩٠ حوالي ٦ر٣ مليار دولار كمساعدات انمائية ميسرة، أي بما يزيد على اربعة اضعاف المقدم عام ١٩٨٩.

وبهذا يصل العون الانمائي الميسر المقدم منذ عام ١٩٧٠ الى ما يقارب ١٠٠ مليار دولار. قدمت دول الخليج العربية قرابة ٩٣ في المائة منه. وكانت مساهمة السعودية ٦٤ في المائة والكويت ١٦ في المائة والامارات ١٠ في المائة. ووصلت نسبة العون المقدم الى الناتج المحلي الاجمالي عام ١٩٩٠ الى ٣ر١٢ في المائة للكويت و٤ في المائة للسعودية و٣ في المائة للامارات، بالمقارنة بحوالي ٣٥ر٠ في المائة في المتوسط للدول اعضاء لجنة العون الانمائي (داك).

كما قدمت السعودية عام ١٩٩١ حوالي ملياري دولار منها ٥ر١ مليار دولار على هيئة منح لاتسترد. وقامت بالغاء ديون مستحقة لها على عدد من الدول العربية والافريقية، تجاوزت قيمتها ٦ مليارات دولار. ولم تتوافر بعد بيانات حول الدول المانحة الاخرى.

ومن الجدير بالذكر ان نحو ٦٠ في المائة من العون الانمائي العربي يذهب الى الدول العربية، والباقي الى الدول النامية الاخرى في افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية.

كما استفادت بعض الدول العربية من تحويلات العمالة في البلدان العربية بما يعادل ١٥٠ في المائة من حجم العون الانمائي المقدم الى الدول العربية خلال الفترة ١٩٧٣ ـ ١٩٨٩ اي ما يقارب ٩٠ مليار دولار. وقد بلغت الاستفادة الاجمالية للدول العربية من العون الانمائي العربي ومن تحويلات العمالة ٥ر٥ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي للدول المستفيدة خلال نفس الفترة، اي ما يعادل خُمس وارداتها او اكثر من خُمس الاستثمار الاجمالي لتلك الدول.

وكمحور اضافي للتقرير الاقتصادي العربي الموحد لهذا العام، تم تضمين التقرير فصلا خاصا حول اوضاع الاسواق المالية العربية. وفي هذا المجال وصل عدد الشركات المساهمة المدرجة في اسواق الاوراق المالية العربية بنهاية العقد الماضي، الى حوالي ١٠٦٣ شركة، بلغ مجموع رأسمالها ما يقارب ٣٠ مليار دولار. وهو حجم ضئيل اذا ما قيس بحجم الاموال العربية المستثمرة في الخارج، والودائع العربية لدى المصارف الاجنبية. كما لاتزيد نسبة حقوق المساهمين في تلك الشركات الى اجمالي الناتج القومي عن ١٠ في المائة، مقارنة بنحو ٣٠ في المائة في الدول النامية و٦٠ في المائة في الدول الصناعية.

ومن حيث الحجم، تأتي السوق السعودية في المقدمة تليها سوق الامارات ثم البحرين ومصر. ولقد سجل سوق المال السعودي اعلى قيمة للاسهم المتداولة عام ١٩٩١ تليها سوق الاردن. كما ان السوق المنشأة حديثا في كل من البحرين وعُمان حققت تقدما ملموسا من حيث القيمة الرأسمالية للشركات المدرجة وحجم التداول.

معوقات أسواق المال

واستعرض التقرير اهم المعوقات التي تحول دون تطوير الاسواق المالية العربية، وأشار الى قلة عدد الشركات المساهمة، وقصور الأطر القانونية والمحاسبية والرقابية، وانعدام الاسواق الثانوية، وضآلة الطلب على الاوراق المالية، وندرة مؤسسات الوساطة المالية، مع ضعف الوعي الاستثماري، ووجود تشريعات وطنية تمنع تبادل تسجيل وتداول الاوراق المالية بين الاسواق المالية العربية.

وهكذا نجد انه لايمكن ان تبقى الاسواق العربية متباعدة وينقصها الكثير من مقومات الوجود والتطور، في حين ينحو العالم نحو تكامل اسواقه واندماجها. وعليه شدد التقرير الاقتصادي العربي الموحد لهذا العام على اهمية برنامج صندوق النقد العربي في سبيل تطوير الاسواق المالية العربية وايجاد الصلات بينها.



● النمو في قطاع الزراعة قلل الفجوة الغذائية العربية الى ١٥ مليار دولار في العام الماضي

كوريا الجنوبية تدخل حلبة المنافسة على اسواق اسيا الوسطى

اسطنبول ـ محمد العباسى

رغم ان التنافس على استحواذ السوق فى جمهوريات اسيا الوسطى المستقلة حديثا عن الاتحاد السوفييتى «سابقا» يدور بين تركيا وايران وباكستان الا ان هناك بعض الدول الأخرى دخلت الحلبة لتزيد من حمى المنافسة مثل كوريا الجنوبية التى نجحت فى اقامة مصانع للغزل والنسيج وصناعات اخرى وذلك فى جمهورية كازاخستان وتحاول دول اخرى كسنغافورة وتايلاند ايضا دخول المنطقة بالاضافة الى اسرائيل التى تحاول ان تأخذ مكانها ايضا.

تركيا الاكثر حظا فى الايدى المدربة وايران فى القدرة المادية وباكتسان تكتفى بطاجكستان

وعلى الرغم من ان الشركات التركية قد حصلت على بعض الاستثمارات الجيدة هناك الا ان وعد الحكومة التركية لحكومات هذه الجمهوريات بمنحها القروض اللازمة ادى الى منع التجارة معها حيث تقول انها سوف تتعامل تجاريا بالقرض التركى.

وعموما فانه بغض النظر عن القصور الموجود فى الجانب التركى الا انه فى مجال الاقتصاد والايدى المدربة لديه مميزات اكثر من الدول الاخرى المنافسة «ايران ـ باكستان».

ووفقا لما جاء فى التقرير الشهرى الذى نشرته الامم المتحدة فى مارس الماضى عن الجمهوريات الاسيوية فان مساحتها تبلغ ٤,٨١ مليون كم مربع «٥ اضعاف تركيا» وعدد سكانها طبقا لاحصائيات ١٩٩٠ حوالى ٥٧ مليونا و ٣٨١ الف نسمة «عدد سكان تركيا فى نفس السنة ٥٦,٤٧٣ مليون نسمة» وهذه الدول هى كازاخستان وازبكستان، وتركمانستان قرغيزستان، طاجكستان، اذربيجان.

وتحاول دول منظمة التعاون الاقتصادى «تركيا، ايران، باكستان» اغراء هذه الدول بالتعاون معها وتبرز كل منها نقاط التفوق فيها عن الدول الاخرى.

ففى حين وعدت ايران هذه الجمهوريات بمساعدتها اقتصاديا عن طريق مبيعاتها البترولية لها، نجد ان تركيا تعدها بالانفتاح على الغرب وبالتكنولوجيا الحديثة والسوق المفتوح. واذا كانت تركيا وايران يتصارعان بشكل حاد على هذه الدول، فان باكستان نظرا لقلة امكاناتها الاقتصادية والتكنولوجية توجه اهتمامها الى افغانستان وطاجكستان.

وبالنظر الى امكانيات ايران فان مبيعاتها البترولية سنة ١٩٩٠ بلغت ٨٨١ مليون طن اى ما يعادل وفقا للاسعار العالمية حاليا نحو ١٦,٨ مليار دولار وهذا الدخل يحقق لايران ميزة كبيرة على تركيا وباكستان.

اما تركيا فحققت فى المجال الصناعى من الفترة ١٩٨٠ الى ١٩٩٠ انتاجا صناعيا قفز من ١٠٠ وحدة الى ٢١٧ وحدة، بينما حققت باكستان ازديادا فى هذا المجال من ١٠٠ الى ٢٢٥ وحدة ورغم ذلك فان تركيا تتقدم على باكستان فى هذا المجال.

ويلاحظ ارتفاع عدد السكان فى باكستان وايران عن تركيا بشكل ملحوظ فالزيادة السنوية تبلغ ٢,١٧٪ وهذه النسبة مرتفعة جدا بالنسبة للدول المتقدمة، بينما اقل بالنسبة لباكستان وايران حيث تبلغ فى الاولى ٣,٤٪ وفى الثانية ٣,٢٪ ففى حين يزداد السكان سنويا فى تركيا بمقدار ١,٢٥٠ مليون نجده فى ايران ١,٨٢٥ مليون وفى باكستان ٤,٣٠٠ مليون.

ووفقا لمصادر مكتب الاحصاء السكانى فانه فى سنة ٢٠٢٥ سيكون عدد سكان باكستان ٢٨١ مليونا و ٢٥٨ الف نسمة وايران ١٤١ مليونا و ٤١٨ الف نسمة وتركيا ١٠٢ مليون و ٧٣٧ الف نسمة وهذه الزيادة المرتفعة للسكان تحد من الانطلاق الاقتصادى فى تلك البلدان ولذلك تكون تركيا افضلها.

اما عن القوة الشرائية للفرد وفقا للدخل القومى «المقصود دخل الفرد قياسا على الدخل القومى للدولة» ففى تركيا كان سنة ١٩٨٩ حوالى ٤,٦١٠ دولارات للفرد سنويا وايران ٤,٤٣٠ دولارا سنويا وباكستان ١,٦٧٠ دولارا سنويا فقط.

وكان الناتج القومى غير الصافى فى تركيا طبقا للسنة نفسها حوالى ٢٥٦ مليار دولار وايران ٢٤٠,٧ مليار دولار وباكستان ١٩٨,٥ مليار دولار وبناء على ذلك يكون الاقتصاد التركى اكبر من نظيره الايرانى بنسبة ٦,٣٦٪ ومن الباكستانى بنسبة ٢٩,٣٪.

وبالرغم من بعض القصور فى الامكانيات فان تركيا تظل ذات الحظ الاوفر من الدولتين الاخرين خصوصا فى مجال الخبرات البشرية المدربة والتجارب الاقتصادية الحرة.

ويقول الدكتور جليك كوردو غلو رئيس مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التركية ان اسيا الوسطى تشهد حاليا حركة مكثفة لرجال الاعمال الاتراك حيث تم عقد اتفاقيات مع اوزبكستان وطاجكستان لتأسيس لجان عمل مشتركة بين تركيا وبين هذين البلدين. كما استثمر بعض رجال الاعمال استثمارات ذات ابعاد جادة مثل اقامة مصانع للنسيج فى تركمانستان.

ويبرر نجاح كوريا فى الحصول على فرص واسعة فى كازاخستان قبل تركيا بان كوريا الجنوبية اغنى من تركيا واكثر فعالية فى هذا المجال.

وحدد كورد وغلو مجالات التعامل مع جمهوريات اسيا الوسطى فى ثلاثة مجالات هى:

اولا: استغلال المواد الخام.

ثانيا: امداد هذه الدول بالمنتجات على اساس تواجد عملة صعبة لدى تركيا.

ثالثا: منح القروض لهذه الدول التى مازالت تنتظر وعود الحكومة التركية فى هذا المجال والتى لم تنفذ حتى الان.

وكان قد تم مؤخرا الاتفاق بين كازاخستان وشركة «المهندسون المتحدون» «تركية ـ امريكية مشتركة» على تنفيذ مشروعات تعدينية بقيمة ١٠ مليارات دولار، بالاضافة الى اتفاقية اخرى بـ ١٢ مليار دولار لتشغيل حقول النفط واقامة محطات كهربائية ومد خط انابيب للبترول.



وزارة الداخلية

اعلان

تعلن الادارة العامة للشرطة بأبوظبي / ادارة المرور والترخيص انه تم افتتاح الطريق على جسر المقطع للقادمين الى مدينة أبوظبي.

وبتاريخ ١٩٩٢/٩/٧ تم اغلاق جسر المقطع للخارجين من مدينة أبوظبي وسيتحول السير الى جسر المصفح ولمدة (٢٥) يوما.

وقد قامت الشركة المنفذة للمشروع بعمل التحويلات اللازمة، فيرجى من مستخدمي الطريق مراعاة الحذر والالتزام بالسرعة المحددة والتقيد باشارات المرور ضمانا لسلامتهم وسلامة الآخرين.

مع تحيات ادارة العلاقات العامة

البقاء لله

قائد وضباط وضباط صف وافراد

القوات البحرية

يتقدمون

بخالص العزاء والمواساة

الى

مقدم ركن بحري /

احمد علي ابراهيم آل علي

لوفاة المغفور له

والده

داعين الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا اليه راجعون﴾

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤٫٣٩	٦٫٤	١٢٫٢٠	٣٫٥٣	٦٫٣٦	٨٫٦

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	ـ نهارا: صيدلية الحنان. شارع حمدان. خلف شويترام. ت٧٨٤٩٤٤ ـ صيدلية عرفات. شارع زايد الثاني. ت٣٥٢٤٧٢ ليلا: صيدلية ابوظبي. شارع الفلاح. ت٣٣٣٦٦٣ ـ صيدلية الفجر. شارع حمدان. ت٣٤٩٩٤٤ ○ بني ياس: صيدلية سد مارب. ت٣٢٦٢٥
العين	صيدلية العين. شارع خليفة. ت٦٥٥١٢٠
دبي	صيدلية الامارات. شارع فريج المرر. ت٢٨٤٥٣٣ ـ صيدلية برجمان. شارع المركز التجاري. ت٥١٨٨٢١
الشارقة	ـ نهارا: صيدلية بدر. ميدان الرولة. ت٣٧٧٦٥١ ـ صيدلية دينا. شارع الوحدة. ت٣٣٣٠٣٢ ليلا: صيدلية ماجد. شارع سيف المدفع. ت٣٥٣٤٢٢ ـ صيدلية اسماء. خلف شارع الملك فيصل. ت٣٩١٤٤٤
الذيد	صيدلية الجمهور. الشارع العام. ت٨٢٢٦٧١
خورفكان	: صيدلية النصر. شارع الشيخ خالد. ت٣٨٤١٨٨
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة. شارع الشيخ سعيد القاسمي. ت٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	صيدلية العهد. شارع الفيصل. ت٣٣٣٤٤٣ ـ صيدلية مكة. المعيريض. ت٢٢٢٩٩١
عجمان	صيدلية الخليج. شارع القدس. ت٤٤٤١٨٩
ام القيوين	صيدلية ابن سينا. امام مركز ام القيوين الصحي. ت٦٥٦٤٢٢
الفجيرة	صيدلية الفجيرة. شارع حمد بن عبدالله. ت٢٢٩٢٩٥
دبا	: صيدلية الشرق الاوسط. ت٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس صحو بوجه عام على معظم انحاء الدولة مع ظهور بعض السحب المنخفضة في نهاية الفترة الصباحية ... البحر خفيف الموج بارتفاع من قدم الى قدمين على السواحل وفي الداخل.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة في مدن الدولة.

	درجات الحرارة العظمى	درجات الحرارة الصغرى	نسب الرطوبة العليا	نسب الرطوبة الدنيا
ابوظبي	٤٠	٢٦	٧٠	٢٥
العين	٤١	٢٤	٤٠	١٥
دبي والشارقة	٤٠	٢٥	٦٠	٢٠
رأس الخيمة	٤٠	٢٢	٥٠	٢٥
الفجيرة	٣٧	٢٩	٧٠	٤٠

محطات البترول

□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعدية طريق ابوظبي العين ـ الشاهنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشيبصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد
رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفأ الجديدة ـ منطقة المرفأ
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشواق ـ منطقة المنتزه.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرقاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
المصلى شارع خالد بن الوليد
الشباب شارع الوحيدة

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٧	جوكاي كيه	بضائع عامة
	٩	مواشي الجاسم	حيوانات حية
	١٤	انتوياجر	بضائع عامة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		ابن باجه	
		توج نجوم	
		اورينت ماكاروف	
		داو باري ١٦٣١٨	
		داو باري ١٥٣٩٨	
		بيرج سرادار	
		كوين ١١٥	
		ابن زيدون	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١١	نانت رايت	تصليحات
	٢	فالكون آي	بضائع عامة
	٣	ايران مطهري	تصليحات
	٤	رو رو اكسبرس	حاويات رطب
	٤	ليلي	للشحن
	٥	بيرج كراولر	للشحن
	٦	رج سكالنسكايا	للتصليحات
	٧	مقريش السادس	للشحن
	٨	صن سو	لحوم
	١٠	انولا	بضائع عامة
ميناء الفجيرة ٢٢٤٢٣١		رابيد	
		ميناقابوس	
ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤		فال اكس	
		لؤلؤة ابوظبي	
		بن عبدون	
		تريتون هايواي	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود ٤٫١٨ الحديث الديني بعنوان «لقد جاءكم رسول» يعده ويقدمه الدكتور عبدالرزاق عبدالرحمن السعدي ٤٫٢٥ من الاحاديث النبوية المختارة ٤٫٢٧ قراءة في رياض الصالحين ٤٫٣٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة طه ٤٫٥٣ برنامج من بيوت الله ٥٫١٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفتح ٥٫٣٢ المصحف المرتل ماتيسر من سورة التوبة ٥٫٥٦ من الاحاديث النبوية المختارة ٥٫٥٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة مريم ٦٫٢٣ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم ٦٫٣٦ ابتهال ديني ٦٫٣٧ آذان المغرب ٦٫٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبيا ٦٫٥٨ الختام وعرض البرامج.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب وافراح الروح والاخبار. ٧٫٣٠ لقاء الصباح. ٩٫١٥ عالم الاسرة. ٩٫٤٥ سالفة اليوم. ١٠٫٠٠ حروف مضيئة. ١١٫٠٠ استوديو واحد. ١٫٣٠ الاخبار والتقرير الاخباري. ٢٫١٥ ما يطلبه المستمعون. ٣٫٣٠ وطني الامارات. ٥٫٠٠ مسلسل عشاق ولكن شعراء. ٥٫١٥ بشائر للنساء. ٨٫٠٠ غريب مثير. ٨٫٤٠ في ذاكرة التاريخ ٨٫٤٧ القرآن الكريم. ٩٫١٥ كلمات حول الاغنيات. ١١٫٠٠ نبي الهدى. ١٢٫٠٠ ليالي الامارات. ١٫٠٠ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

☆ البرنامج الاول

٩٫٠٠ خدمة المعلومات التليفزيونية / امارتكست. ١٠٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٠٫٠١ القرآن الكريم المفسر. ١٠٫٢٥ فترة الاطفال الاولى ١١٫٤٥ برنامج المطبخ العربي. ١٢٫٣٥ البرنامج الديني «قضايا معاصرة». ١٫٠٥ برنامج المنوعات المحلي «اليكم مع التحية». ٢٫٠٠ فيلم ثقافي. ٢٫٤٥ الملخص اليومي عن الدورة العربية السابعة المقامة في سوريا. ٣٫٣٠ المسلسل الاجنبي. ٤٫٠٣ برنامج من هدي القرآن الكريم. ٤٫٢٥ فترة الاطفال الثانية ٥٫٢٠ برنامج «الآثار والفنون الاسلامية». ٦٫١٥ برنامج علوم الاسلام. ٧٫٢٥ برنامج البلديات والناس. ٧٫٥٠ المسلسل التاريخي «النبي ها هنا». ٩٫٥٠ التقرير الرياضي. ١٠٫٤٥ الفيلم العربي «نصف ارنب»

الفترات الاخبارية: ٢٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى. ٧٫٠٠ الجريدة اليومية. ٩٫٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية + العالم هذا المساء. ١٢٫١٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

١٠٫٠٠ جلفاكس. ٢٫٠٠ القرآن الكريم يليه الحديث الديني. ٢٫٢٥ باقة من الرسوم المتحركة. ٣٫٢٥ المسلسل الخليجي «الابريق المكسور». ٤٫٠٥ قاموس المساء. ٤٫١٥ برنامج «نبض ١٣٠». ٥٫٠٠ الفيلم العربي «الجحيم» بطولة: عادل امام ـ شيرين. ٧٫٠٠ المسلسل العربي ـ بيت خالتي. ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى. ٨٫١٥ برنامج محطات. ٩٫٠٠ المسلسل الاجنبي للمعرّب «مهما كان الثمن». ١٠٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ١٠٫٣٠ الاخبار الرياضية. ١٠٫٤٥ ابتسامات. ١١٫٠٠ التمثيلية العربية «البراءة» بطولة ايمن زيدان ـ ليلى جبر ـ سليم كلاس. ١٢٫٣٠ القرآن الكريم. ١٢٫٣٥ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٢٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٢٫٠٥ تفسير القرآن الكريم. ٢٫١٥ البرنامج المحلي «المجلة الرياضية». ٣٫٠٠ آخر الاخبار. ٣٫١٥ مسلسل الاطفال الكرتوني «دبية غامي». ٣٫٤٠ برنامج اجنبي منوع. ٣٫٥٠ آذان العصر. ٤٫٠٠ الختام باستراحة المحطة.
البرنامج العام ـ ٤٫٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤٫٢٣ الحديث الديني «زاد المسلم». ٤٫٤٤ عرض برامج المساء والسهرة. ٤٫٤٦ فترة الاطفال. ٥٫٥٧ برنامج الاطفال المحلي «كل يوم رحلة». ٦٫٣٠ آخر الاخبار. ٦٫٣٣ آذان المغرب. ٦٫٣٧ مفكرة المساء. ٦٫٤٨ البرنامج الثقافي. ٧٫٣٠ آخر الاخبار. ٧٫٣٣ المسلسل اليومي «المفاجاة». ٨٫٠٣ اذان العشاء. ٨٫٣٠ الاخبار الرئيسية. ٩٫٠٢ البرنامج المحلي «دنيا ودين». ٩٫٤٢ البرنامج المحلي «ما يرفضه المشاهدون». ٩٫٤٧ عرض برامج الغد. ٩٫٤٩ السهرة مع البرنامج المحلي «عيادة على الهواء» عنوان الحلقة .... الغدة الدرقية. ١١٫٢٠ آخر الاخبار. ١١٫٣٥ ابتهال ديني. ١١٫٤٥ السلام الوطني ثم الختام.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

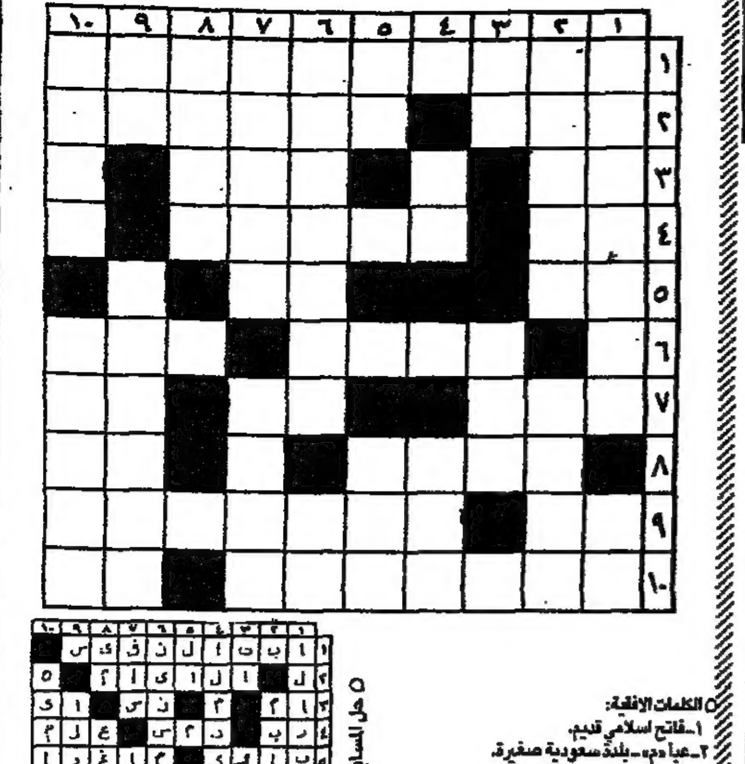
منطقة الخدمة	اللغة	التردد كيلو هرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
المغرب	عربي	١٧٦٤٥	١٦	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٠٥	١٣	١٠٠٠	٢١٠٠	٠٦٠٠	١٧٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	٢١٠٠	٢٤٠٠	١٧٠٠	٢٠٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٢٠٠	٢٠٠٠	٠٨٠٠	١٦٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٤٠٠	٠٤٠٠	٢٠٠٠	٢٤٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٠٤٠٠	١٨٠٠	٢٤٠٠
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٣٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

إنه في يوم

٧ سبتمبر

● ١٩٣١: حضر المهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير مؤتمر المائدة المستديرة الثاني في العاصمة البريطانية ولكن دون التوصل الى نتائج ايجابية بشأن اوضاع وتمثيل الاقليات الدينية في الهند.
● ١٩٤٠: بدأت القاذفات الالمانية غاراتها على لندن في الحرب العالمية الثانية.
● ١٩٧٤: اوقفت الولايات المتحدة شحنات اليورانيوم الى الهند حتى توضح الاخيرة سياستها ازاء التجارب النووية.
● ١٩٧٨ عقد رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن والرئيس المصري انور السادات اول اجتماع مباشر بينهما في كامب ديفيد.
● ١٩٧٩: اعلن الرئيس الامريكي كارتر تخصيص ٣٣ مليون دولار لانتاج صواريخ متحركة من طراز «ام اكس».

الكلمات المتقاطعة



○ الكلمات الافقية:
١ـ فاتح اسلامي قديم.
٢ـ عبا «م» ـ بلدة سعودية صغيرة.
٣ـ ضمير مذكر «م» ـ من الاسماك.
٤ـ اداة نصب ـ بناها «م».
٥ـ حب ـ حرف جر.
٦ـ من اسماء السيف «م» ـ واضح «م».
٧ـ ضمير للمتكلم ـ سئم ـ الشتاء «م».
٨ـ بهجة ـ بين اثنين.
٩ـ بحر ـ من اقاليم روسيا «م».
١٠ـ الاسم القديم لتايوان ـ حرف موسيقي.

○ الكلمات الرأسية:
١ـ الوطواط «مبعثرة» ـ حرف جر «م».
٢ـ دولة اسيوية ـ تترفع.
٣ـ عير «م» ـ وحدة قياس أطوال.
٤ـ متشابهان ـ وكالة انباء عربية.
٥ـ للاستفهام ـ تجدها في واري.
٦ـ مطرب خليجي معروف «م» ـ في القميص «م».
٧ـ زيتون «مبعثرة» ـ اشهر برج في فرنسا «م».
٨ـ يحدث في فصل الشتاء «م».
٩ـ لقياس المساحة ـ سجين الحرب.
١٠ـ من الطيور «م» ـ من الجزر البريطانية.

○ حل المسابقة الماضية:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ب	ت	ا	ل	ن	ف	ى	س	■
٢	ل	■	ا	ل	ا	ى	ا	ا	■	ه
٣	ا	ا	■	ا	■	ن	س	■	ا	ى
٤	ر	ب	■	د	ا	س	■	ع	ل	م
٥	ب	ا	ى	ك	■	ا	ا	غ	د	ا
٦	ا	ع	ا	ر	■	ل	ل	■	خ	ل
٧	ع	ث	ر	■	ى	ا	■	ا	ا	ا
٨	■	■	■	ى	ا	ر	ا	■	ن	و
٩	ر	ت	ا	و	ر	ا	ب	■	■	ح
١٠	ا	ل	ع	د	ا	د	■	ا	د	م

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٣٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلى	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيلي	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البديعة	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	غصيب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبيل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	[illegible]	٠٩١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	[illegible]	٠٣
حتا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
ـ انت بحاجة الى اظهار شيء من المرونة والتفكير.

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
لاتكن سريع الغضب والانفعال عند اول حاجز يعترضك.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
تخلص من الشكوك التي تدور برأسك لانك لن تستطيع اثباتها.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
سوف تلاقي بعض المتاعب ولكنك تتغلب عليها.

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
المناخ على الصعيد العاطفي هادىء ومطمئن وعلاقات مرضية مع الاصدقاء.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
بقليل من الذكاء يمكنك تثبيت اقدامك واثبات ذلك.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
زيارة مفاجئة من صديق عزيز تسرك كثيرا.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
تنال كل عطف وتقدير من شخصية مهمة.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
الصدق واجب مع من يخلص لك.

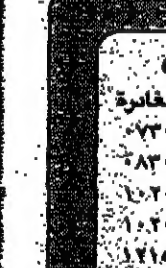
برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
الروابط تزداد قوة بينك وبين شريك حياتك وسوف تخططان معا للمستقبل.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
العناد في البديهيات لايأتي بنتائج مرضية.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
حياتك اليومية سوف تمضي بلا تعقيدات وسوف تشعر بالرضا عن منجزاتك.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
اهتمام بمشروع ستكون عوائده مرضية تماما.





حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
التركية	كراتشي	٠٨٥٥	استنبول	١٠٠٠
بالير	ميل	١٢٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٤١٠	لندن	١٥٠٠
السورية	حلب / دمشق	١٥٠٥	دمشق / حلب	١٦١٥
الكويتية	الكويتية / الدوحة	١٥٢٠	الدوحة / الكويت	١٧٠٠
السعودية	جدة	١٧٢٥	دبي	١٧٥٥
الهندية	القاهرة	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
المصرية	دبي	١٥	مسقط	٢٠١٥
السعودية	بومباي	١٩	جدة	٢٠٣٥
المصرية	مسقط	٢٠	القاهرة	٢٣١٥
البريطانية	لندن / الكويت	٢٢١٥	دبي / لندن	٠٠١٠
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٠	كراتشي	[illegible]
مارتن اير	فوكيه	٢٣٤٠	امستردام	٠١٢٥
الشرق الاوسط	بيروت	٠٠١٠	—	—
الاندونيسية	امستردام / زيوريخ	٠١٢٠	سنغافورة جاكرتا	٠٢٣٠
الاردنية	عمان	٠١٢٠	—	—
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠١٢٥	فرانكفورت لندن	٠٢٣٥
الشرق الاوسط	—	٠١٣٥	بيروت	٠٢٣٠
الاندونيسية	لندن / فيينا	—	جاكرتا	٠٤١٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٥٤٠	امستردام	٠٥٤٥
الاندونيسية	دنپاسر جاكرتا سنغافورة	٠٥٤٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٩٠١	مسقط	٠٨٣٥	البحرين / دمشق	٠٩١٥
—	—	—	الدوحة / بيروت	٠٩٤٥
٤٢٣٣	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة / الكويت	١٠١٠
٥٤٠	البحرين	٠٩٠٠	مسقط	٠٩٣٠
١٠٧٣	بومباي	٠٩٢٥	الدوحة / القاهرة	١٠٤٥
٠٩٧٣	مسقط	٩٥٠	الدوحة / عمان	١٠٢٠
٠٠٨	لندن / الدوحة	١٠٠٠	—	—
٣١٤٥	كولومبو	١٠٣٠	البحرين	١١٢٠
٠٦١	تريفاندرام	١١١٠	البحرين	١٢٠٠
٠٦٤	البحرين	١٤٠٥	بومباي	١٥١٥
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
٢٢٤	الكويت / الدوحة	١٧٢٥	الفجيرة / مسقط	١٨١٠
٥٥١	مسقط	١٧٤٠	البحرين	١٨١٠
٩٠٢	دمشق	١٩١٠	مسقط	١٩٥٥
٩٧٤	عمان / البحرين	١٩٤٥	مسقط	٢٠١٥
٧٠٦	الخرطوم البحرين	٢١٠٥	—	—
٠١٦	امستردام فرانكفورت البحرين	٢٢٠٠	—	—
—	—	—	مسقط / مانيلا	٢٣٥٩
٢٠١٩	دلهي	٢٢١٠	الدوحة / باريس	٠٠٢٠
٠٠٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٤٥	بومباي	٠٠١٥
٠٠٤٥	مسقط	٢٣١٠	البحرين	٢٣٤٠
١٠٠٩	بومباي	٢٣١٥	الدوحة / لندن	٠٠١٥
٠٠٤	لندن الدوحة	٢٣٢٠	—	—
٥٤٨	البحرين الدوحة	١٢٠	—	—
١١٥٥	مانيلا / مسقط	٠٥٥٠	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي سيفيك	—	—	لندن	٠٠١٥
الباكستانية	—	—	كراتشي	٠٠٣٠
لوفتهانزا	—	—	الكويت / فرانكفورت	٠١١٠
البريطانية	موريشيوس / سيشل	٠٠١٠	لندن	٠١٢٠
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٣٠
التشيكية	سنغافورة / بانكوك	٠٠٢٥	براج	٠١٣٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٣٠	فرانكفورت	٠١٣٠
السريلانكية	لندن	٠٠٣٠	كولومبو	٠١٣٠
الماليزية	فيينا / بروكسل	٠٠٤٥	كوالالمبور	٠٢٠٠
الشرق الاوسط	بيروت / الرياض	٠٠٥٠	الرياض / بيروت	٠٧٣٠
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت / بروكسل	٠٢٤٥
اليوغوسلافية	سيدني ملبورن	٠١٥٠	بلغراد	٠٢٥٠
اليمنية	كراتشي	٠٢٣٠	سنعاء	٠٣١٥
الاردنية	عمان / ابوظبي	٠٢٤٠	ابوظبي / عمان	٠٧٠٠
اليوغوسلافية	بلغراد	٠٣٠٥	بانكوك / سنغافورة	٠٤١٥
الباكستانية	لندن	٠٣٥٠	كراتشي	٠٥٠٥
الايطالية	—	—	روما	٠٦٠٠
الفرنسية	—	—	باريس	٠٦٢٠
ايرفلوت	موسكو	٠٥٣٥	بانكوك	٠٨٠٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الافغانية	—	—	بندر عباس / كابول	٠٧٠٠
الاثيوبية	—	—	اديس ابابا	٠٧٣٠
الكويتية	—	—	الكويت	٠٨٣٠
الهندية	بومباي	٠٧٢٠	تريفاندرام	٠٩٠٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
النيبالية	لندن / فرانكفورت	٠٧٤٠	كتماندو	٠٩٠٠
الايرانية	شيراز	١٠٠٠	شيراز	١١٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
السعودية	الرياض	١٤١٠	الرياض	١٥١٥
السنغافورية	سنغافورة / كراتشي	١٧٥٠	كراتشي / سنغافورة	١٩٠٠
الايطالية	روما	١٨١٠	بومباي	١٩٠٥
الاثيوبية	اديس ابابا / ابوظبي	١٨١٥	—	—
الفلبينية	مانيلا	١٨٢٠	الظهران	١٩٢٠
الهندية	تريفاندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٠	الظهران	٢٠١٥
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٠	لاهور / بيشاور	٢٢٣٠
السعودية	جدة / ابوظبي	٢١٣٠	ابوظبي / جدة	[illegible]
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٢٠٠	كراتشي	[illegible]
الكويتية	الكويت	٢٢٠٠	—	—
الشرق الاوسط	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
الهولندية	امستردام / الظهران	٢٢٣٠	الظهران / امستردام	٢٣٣٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بانكوك بندر بيجوان	٢٣٤٠
كاثي باسيفيك	هونج كونج بومباي	٢٢٤٠	بومباي هونج كونج	٢٣٥٠
الفلبينية	الظهران	٢٣١٥	—	—
ايرفلوت	بانكوك	٢٣٢٥	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة / البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٢	البحرين	٠٩٥٠	مسقط	١٠٢٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٠	البحرين / لارنكا	١٠٢٠
٥٠٠	البحرين / الدوحة	١١٠٠	الدوحة / البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين / الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا / البحرين	٢١٠٠	الدوحة / البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	—	—	—
٥١	مانيلا بانكوك	٠٥٠٥	—	—
٤٩	سنغافورة كولومبو	٠٥٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
١٢	لندن ابوظبي	٠٨٤٠	—	—
١٠٢	الكويت	١١٤٥	كراتشي	١٣١٥
٦٢٣	طهران	١٢١٥	—	—
٦٧	مانيلا هونج كونج	١٢١٥	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
٨١١	مالي كولومبو	١٥٤٥	—	—
٩٢٢	بيروت	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٣١٤	الرياض	٢٣١٥	—	—
	القاهرة	٢٣٥٠	—	—
٣٠٢	جدة	٢٣٥٠	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	بومباي	٠٧٢٥	البحرين	٠٨٣٠
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٦٣٥	البحرين بيروت	١٠٢٥
السورية	[illegible]	[illegible]	دمشق	١٢٠٥
[illegible]	طشقند	١٠٤٠	طشقند	[illegible]
الافريقية العالمية	—	—	[illegible]	[illegible]
كندور	[illegible]	١٥٢٠	[illegible]	[illegible]
زاس	الاقصر	١٦٠٠	القاهرة	١٧٣٠
الخليج	بيروت البحرين	١٢٤٥	مسقط	٢٢١٥
الروسية	دكا	٢١٤٥	موسكو	٢٢٥٠
الخليج	مسقط	٢١٥٠	الدوحة	٢٢٢٠
الخليج	البحرين	٠٠٢٥	بومباي	٠١٢٥
ال تي يو	ميونيخ	٠٣٥٥	مالي	٠٤٤٠
استرو	مانيلا	٠٤٠٠	بودابست	٠٥٠٠

عاجل.. عاجل

زوجتي العزيزة.. ادخل البيت وأنت تتحدثين في الهاتف.. اتصفح الجرائد وأنت مستمرة.. أتثاءب ولاتزالين تتحدثين.. اتمنى أن أكون أنا الطرف الآخر!

(.........)



الجذور

وجدته قرب دكانه العتيق يرتشف فنجانا من القهوة، يعانق ظله الممتد بشموخ لبنات حائطه المتداعي، وكأنه يسجل عليه شهادة استمراره وتاريخ عطائه سألته: ما بالك ياأبي تترك الحياة؟ استنكرت نظراته كلماتي، أعوذ بالله يابنيه، أأترك الحياة!

قلت: الحياة تفتح ذراعيها بما تحمل من حضارة ورفاهية، وأنت تشرب قهوتك هنا امام هذا الحائط المتداعي!!.. ابني هاجر منذ فترة الى احدى بلدان الرفاهية التي تتحدثين عنها. لكنه عاد ولم يقو على الهجرة والبعد.. أتدرين لماذا؟! اجلسي لتشربي معي القهوة واستمعي الى حديثي.. انظري الى يدي هاتين، ماذا تلحظين عليهما؟

عروقهما بارزة، والتجاعيد هجمت عليهما هجوم التتار، وأطرافهما جافة، وكأن الجلد يودع الحياة.

اذن لتعلمي ان هاتين اليدين اللتين تودعان الحياة هما اللتان صنعت بهما الحياة هنا، وهذا الدكان المتداعي الحوائط هو الذي يمدني بعبق الحياة. وهذا الفنجان يبقى على ترتيب ابجدية ذاكرة الحياة في نفسي ويحافظ عليها برائحة القهوة فيه، ولأجل كل هذا عاد ابني.

عاد لأجل يديك ودكانك والفنجان؟!! بل عاد الى الجذور، غابت عنه الشمس هناك وتداعى عوده وذبلت اوراقه لانه كان بلا جذور.

اغرسي يابنية .. فلاتزال الارض خصبة والجذور في لهفة للعناق.

حصة طالب

شركة بيت التجارة
تبحث عن وكلاء في دول الخليج
لنظام البكس
الذى يستخدم في تجديد انابيب المياه داخل المباني (السباكة الحديثة) فعلى من يجد الكفاءة اللازمة من الشركات والمؤسسات الاتصال بـ
ت (٤٨٠٠٤٨٨٠٤) او فاكس ٤٨٢٨٥٨٥ الرياض ـ السعودية

مع بداية العام الدراسي الجديد
مدرسات: هموم التربية واهتمامات الأسرة

على أعتاب عام دراسي جديد، تواجه المرأة المدرسة، العديد من المشكلات والقضايا الاجتماعية والتربوية في المجال التربوي ذاته. بعضها يتأتى من أنظمة تربوية، وبعضها الآخر له علاقة بمجتمعنا الواسع. هنا عدد من المدرسات يتحدثن بوضوح عن هذه القضايا والمشكلات.

○ الاستاذة شيخة بيماس، مديرة مدرسة اشبيلية الابتدائية العليا للبنات بالشارقة في حوار معها حول بدء العام الدراسي الجديد «الآمال والطموحات» قالت:

ـ بدأ عام دراسي جديد.. كل عام وانتم بخير والف عافية.. والأيام الاولى من كل عام دراسي تحمل معها دائما الكثير من الآمال وكذلك الكثير من الأعباء والمسئوليات على كل مستوى.. فمن المؤكد ان هدفنا الاول هو ان نوفر لأبنائنا الطلبة والطالبات في جميع المراحل، جميع الامكانيات، ليتمكنوا من تحصيل العلم في افضل الظروف وليحققوا النجاح ويصلوا الى اعلى المستويات.. فهذا ما حرصت الدولة على تأكيده دائما باعتبار العلم أهم الركائز التي يقوم عليها سعينا الحثيث نحو التقدم.

ونحن على ثقة بأن كل الجهات المعنية بالتعليم بذلت وستبذل قصارى جهدها من اجل تقديم افضل مستوى تعليمي ممكن في مدارسنا وهذا ما لمسناه من الاخبار التي نسمعها ونقرأها يوميا عن استعدادات الوزارة والمسئولين والمناطق التعليمية لاستقبال العام الدراسي الجديد.. وذلك انطلاقا من قناعة راسخة أثبتت جدواها ونجاحها بأن من الضروري ان يبدأ الطلاب والطالبات عامهم الدراسي وسط جو جاد مكتمل المقومات.. وهذا يتطلب مراعاة كثير من الامور حتى لاتتكرر بعض السلبيات التي اعاقت العملية التعليمية في الاعوام الماضية.

واضافت قائلة: نحن نرجو ان يتوافر منذ اليوم الاول عدد كاف من المدرسين المؤهلين في جميع المدارس وعلى مستوى الدولة.. ولاشك ان الاستقرار المادي للمدرسين سيجعلهم يعيشون في جو من الاطمئنان كي يكونوا اكثر قدرة على العطاء لابنائهم الطلبة وهذا الاستقرار حق للمعلم علينا حتى نستطيع مطالبته بأداء واجبه.. كذلك نرجو ان تكون عملية الصيانة شملت جميع المدارس وتوفير الحافلات التي يشكو البعض من عدم كفايتها في الاعوام الماضية.

وأشارت قائلة: انني لا أريد عند افتتاح المدارس التركيز على السلبيات.. فهناك بالقطع عشرات الايجابيات التي تستحق الاشادة.. والهدف من ذكر السلبيات هو اننا نريد دائما من جهاز التعليم ان يكون القدوة لنا في اتباع اسلوب التخطيط العلمي الذي نتمنى ان يسود كل مناحي حياتنا.. وتحية خاصة الى كل من يبذل جهدا مخلصا من اجل مستقبل بلادنا وأجيالنا الجديدة، مع تمنياتنا لجميع الطلبة والطالبات بالتوفيق والنجاح.

○ السيدة فاطمة خليفة القفاعي مديرة مدرسة زبيدة الثانوية للبنات في رأس الخيمة تقول: في بداية كل عام دراسي جديد لابد وان تكون لدى كل شخص في الحقل التربوي تطلعات وآمال هي حصيلة تجربة العام المنصرم.

وبالنسبة لي، هناك تطلعات خاصة على مستوى مدرستي، فأنا حاليا أواجه عجزا بسيطا في عدد المدرسات أتمنى ان يكتمل قبل بدء الدراسة، كذلك الحال بالنسبة للجهاز الاداري. كما اتمنى ان تتم عملية الصيانة

تحقيق: حليمة الملا

الجارية في المدرسة حاليا في الموعد المحدد لها لان اي تأخير يعرقل الدراسة.. كما يسبب بعض الازعاج.

اما بالنسبة للكلمة التي أود أن اوجهها لوزارة التربية والتي تقوم بجهود تستحق التقدير.. أن هناك بعض النقاط التي لابد من الاشارة اليها خاصة وأنها تمس العملية التربوية بشكل مباشر، وعلى رأسها قضية المدرسات المعارات من الخارج. فنحن نتوقع ان يتم الاختيار على اساس الكفاءة والتميز.. إلا اننا نفاجأ بأن الكثيرات منهن اقل من المستوى المطلوب.. وهذه قضية هامة لابد وان تتم دراستها خاصة وأن الوزارة تتكبد تكاليف ليست قليلة على هذه العملية.

والأمر الآخر انه على الرغم من تسلمنا للكتب المدرسية المقررة، وهي بالطبع ميزة تحسب للوزارة هذه السنة، إلا أن الادوات والقرطاسيات والكراسات لم نتسلمها حتى الآن، ولانعرف ان كنا سنتسلمها أم لا.. مع العلم بأن هناك قرارا من الوزارة بعدم مطالبة الطلبة بتوفير هذه المواد. ومع بداية كل عام تواجه الشكاوى من أولياء الامور بسبب الاعباء المادية المترتبة على ذلك.. وتتذمر المدرسات المطالبات من قبل الموجهة بنشاط دراسي كتابي خاص بكل مادة.

كما أرى ان مادة التربية الاسرية بشكل خاص تمثل مشكلة.. حيث لايوجد لها مورد مالي لتزويدها بمواد الطبخ والخياطة سوى (الجمعية التعاونية) الخاصة بالمدرسة.. وكما هو معروف فان ٨٪ من ايراد الجمعية تأخذه المنطقة التعليمية و١٠٪ للوزارة، ومع هذه التقسيمة. كيف يمكن أن نلبي متطلبات هذه المادة لحوالي ٦٠٠ طالبة؟!.. ولذلك اقترح اعادة نظام السلفة المدرسية التي كانت سارية سابقا.

وفيما يختص بالمناهج، فانني أتمنى أن تقرر مادة الكمبيوتر للصفين الثاني والثالث الثانوي، حيث انها مادة مقررة على الصف الاول الثانوي فقط.. مع العلم بأن مادة «الكمبيوتر» مقررة في المرحلة التأسيسية في جامعة الامارات بالاضافة الى انها «علم العصر»، وبالتالي فان الفائدة تكون ضعيفة في هذه الحالة إن لم تكن معدومة، فبعد سنتين دراسيتين لابد وان ينمي الطالب ما تعلمه.

○ وبسؤالها عن كلمة توجهها للهيئة التدريسية في مدرستها تقول السيدة فاطمة القفاعي:

ـ انا اتباهى بمدرساتي ولا أجدني ارغب بتوجيه كلمة لهن سوى: «ارجو الاستمرار.. فهناك التزام ومواظبة من الجميع وخاصة المدرسات المواطنات».

واكدت على ضرورة وجود متابعة من قبل الاهل للطالبة سواء في المدرسة او خارجها.. حتى تتضافر الجهود لتحسين وضع الطالبة الدراسي وحتى الاخلاقي لما فيه مصلحتها.. لان اي قصور في هذا الجانب يؤدي الى فشل دراسي قد يصعب تداركه.

○ نورة علي ـ مدرسة تاريخ بمدرسة زبيدة تركز في حديثها على مادتها وتقول: ان مادة التاريخ كمنهج دراسي لم يتغير منذ ان كنت طالبة في مرحلة الثانوية العامة والآن أنا مدرسة منذ خمس سنوات.. فنجد المنهج يبدأ من العهد العثماني والحركات الدينية ويتوقف عند سنة ١٩٧٩.. ماعدا نبذة مقتضبة عن اتحاد الامارات ومجلس التعاون الخليجي.

بالطبع كلنا على قناعة بان دارس التاريخ هو دارس للحياة، ولكن اذا لم تكن هناك علاقة بين الحاضر والماضي (التاريخ) فاننا لن نستطيع ان نرسم مستقبلنا.

وفي حالة منهج التاريخ هناك اكوام من الاتربة تفصل الطالب عن حاضره وتبقيه في الماضي دون اي اشارة الى مدى علاقة ذلك الماضي بمجريات الاحداث الدائرة حاليا على الساحتين العربية والدولية.. يتجلى ذلك في سؤال بسيط يطرح على الطالبات عن مستجدات الاحداث فلن تجد اكثر من طالبتين قد يجبن اجابة مشتتة.

○ حصة عبدالله ـ مدرسة لغة عربية بمدرسة الطلاع الاعدادية للبنات بالشارقة تقول: أتمنى ألا نواجه مشكلة كل عام وهي الكثافة الزائدة في الفصول.. حيث يصل عدد الطالبات بين ٣٠ الى ٣٧ طالبة في الفصل الواحد. وفي هذه الحالة مهما كان عطاء المعلم قويا فانه لن يستطيع ان يعطي او يؤثر بنفس القدر في حالة العدد الطبيعي خاصة اذا اراد المدرس ان يساعد الطلبة الضعاف في مادته.. لذلك لابد من التقليل من عدد الطلبة حتى يتضح تأثير المدرس وبالتالي يرتقي بمستوى تلاميذه.

وحتى اكون منطقية في طلبي أرجو اجراء هذه الحسبة المعقدة.. فاذا كان الفصل الواحد يضم ٣٧ طالبة وكلنا يعرف ان الحصة الدراسية ٥٠ دقيقة، والمطلوب من المدرسة اشراك كافة الطالبات، فاننا سنستغرق ٣٧ دقيقة في حالة تخصيص دقيقة لكل طالبة.. فهل تكفي ١٣ دقيقة لمراجعة الدرس السابق وشرح الدرس الجديد نظريا وكتابة على السبورة (اللوح) بالاضافة الى نشاط كتابي تقوم به الطالبات لتسجيل الملاحظات في كراساتهن؟!

واذا اردنا احتساب الجهد الجسدي والنفسي المطلوب من المدرس «الخارق» الذي يجب أن يوفر كل هذا الوقت، بالاضافة الى متابعة مجموعة من كراسات افرع اللغة العربية وهي الاملاء والخط والتعبير والنحو والنصوص والقراءة بالاضافة الى كراسة الاختبارات لـ٣٧ طالبة في ثلاثة فصول اي ١١١ طالبة.. لو ضربنا عدد الكراسات لهؤلاء الطالبات في افرع مادة اللغة العربية، فاننا نجد أن المطلوب من المدرسة ان تكون «كمبيوتر» لا علاقة لها بأسرتها وأطفالها.. خاصة وان هذه الكراسات لا مفر من ان تغزو بيتك ووقت راحتك.

وبعد كل هذا، نحن مطالبون بخطة سنوية ومسح املائي وخطة علاجية واملائية ونحوية.



غثيان الحمل

○ س: انا سيدة متزوجة حديثا، وفي بداية حملي الاول أعاني من حالة غثيان مزعجة.. فماهو الحل؟ (سميرة.هـ) دبي

ج: ان الغثيان شائع جدا بدءا من الاسبوع السادس وحتى الاسبوع السادس وحتى الاسبوع الثاني عشر ويمكن اعتباره طبيعيا. ويمكن تفادي ذلك باتباع نظام غذائي معين يصفه لك الطبيب.. واليك اقتراحا بهذا الخصوص.

ـ تناولي سبع وجبات طعام خفيفة في اليوم.

ـ تناولي قطعة بسكوت ناشف وموزة أو تفاحة قبل ان ترفعي رأسك عن الوسادة في الصباح.

ـ وجبة طعام خفيفة في الساعة الحادية عشرة.

ـ وجبة طعام عادية في الظهيرة.

ـ تناولي الشاي حتى وان لم تكوني متعودة على ذلك.

ـ وجبة عشاء عادية.

ـ تناولي سائلا ممزوجا مع عدة قطعات بسكويت او تفاحة قبل النوم.

وعليك تجنب الأطعمة الدسمة والحساء المركز والقشدة والحلوى. وتناولي الزبدة باعتدال، مع مراعاة البعد عن التعب والزكام.

وبالنسبة للنساء الحوامل اللواتي يعملن عليهن الاحتفاظ بعلبة بسكوت أو كاتو ناشف في مكان العمل.

"Thanks"

Carlton
ULTRA LOW TAR

الصنف الأول في أمريكا
مابين السجائر المخفضة جداً
في القطران والنيكوتين.

قطران ١ ملغ نيكوتين ٠,١ ملغ

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

«الصديق: هو أنت ولكن في جسد آخر»
(افلاطون)

أطفالنا.. والمدارس
اللقاح والتحصين في سن المدرسة

د. غالب خلايلي
اختصاصي أمراض الاطفال

ما أن يصل الطفل الى سن المدرسة حتى يكون مكتمل المناعة تقريبا اذ يكون قد اعطى اغلب الجرعات اللازمة من اللقاحات وهي «لقاح ب ث ج المضاد للسل، واللقاح الثلاثي ضد الخانوق ـ الدفتريا ـ والسعال الديكي والكزاز بجرعاته الثلاث الاساسية والجرعتين الداعمتين ولقاح شلل الاطفال المرافق للثلاثي، ولقاح الحصبة والحميراء والنكاف وحديثا التهاب الكبد المصلي».

اذا تكون المناعة قد صارت على خير مايرام، وعلى استعداد لمواجهة التغير الجديد الذي يطرأ على حياة الطفل بانتقاله الى وسط مزدحم، غير ان كثيرا من الدول مازالت تعطي اللقاحات الاتية مع المدرسة او قبيل افتتاحها:

(١) لقاح الدرن «السل أو ب ث ج» اذا لم يكن قد اعطى سابقا، وكان اختبار السلين سلبيا «أي ان الجسم لم يتعرف على جرثوم السل في السابق».

(٢) جرعة داعمة نهائية من اللقاح الثنائي «ويضم الخانوق والكزاز».

(٣) جرعة داعمة نهائية من لقاح شلل الاطفال بالفم.

والغاية طبعا هي تحريض المناعة لانتاج المزيد من الاضداد التي تدافع عن الجسم في حال تعرضه لاحد اعوامل المرضية السابقة. والدول التي تركز على ذلك، انما تريد التأكد من تمنيع كافة الاطفال في سن المدرسة، حيث تكون غير متأكدة من التزام اهلهم ببرامج التحصين.. ولا ضرر من هذه اللقاحات بل فيها فائدة اضافية.



الخضرة والحياة

(المخمل الأبيض)

جاء اسم هذا النبات نسبة للشعيرات البيضاء المخمليه التي تغطي اوراقه الخضراء. ولهذا النبات ازهار ذات لون بنفسجي داكن ونادرا ماتنمو.

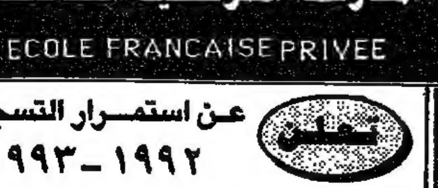
الضوء: اجعلي نبات المخمل الابيض عرضة لضوء الشمس المباشر، فالضوء غير الكافي يبطيء من نموها ويفقدها الشعيرات المخملية التي تميزها.

الماء: أروى هذا النبات باعتدال، وغذيه مرة كل اسبوعين بالسائل المغذي (السماد) خلال فترة النمو وفي فصل الشتاء قللي من ريه. وانتظري دائما لحين جفاف التربة تقريبا وذلك قبل ريها من جديد.

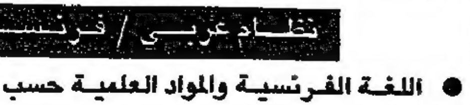
الحرارة: درجات حرارة الغرفة العادية تناسب هذا النبات.

الرطوبة: يعيش المخمل الابيض في الهواء الجاف، ولهذا لاترشي اوراقه برذاذ الماء، لكن ضعي الاصيص فوق صينية مملوءة بالحصى المبلل ان كنت مضطرة لوضع النبات في غرفة دافئة.

ميسون جحا



المدرسة الحديثة الخاصة
روضة ـ ابتدائى ـ اعدادى
ذكور ـ اناث
تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣
المنهاج ● منهاج وزارة التربية والتعليم كاملا مع مادة لغة انجليزية مكثفة. ● كمبيوتر
● برامج للارشاد النفسى والتربوى والرعاية الصحية الشاملة
الاستعانة باختصاصيين
لعلاج صعوبات النطق والتخاطب عند الاطفال
المواد الاختيارية ● لغة فرنسية ـ سباحة ـ انشطة رياضية وثقافية متنوعة ـ مواصلات مكيفة
● مواعيد التسجيل: ٩ ـ ١ ظهرا ـ ومن ٧ ـ ٩ مساء
ابوظبي ـ امتداد شارع النجدة ـ قرب بوابة الدفاع ت ٧٧٠٢٣٣



تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسى ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣
روضة ـ تمهيدي ـ ابتدائي حتى الصف السادس
نظام عربي / فرنسي



● اللغة الفرنسية والمواد العلمية حسب المناهج الفرنسية
● اللغة العربية والتربية الاسلامية حسب مناهج الدولة
● اللغة الأنجليزية ابتداء من الصف الثالث الابتدائي ● مواد اجتماعية ومواد نشاط
ابوظبي ـ ت: ٦٦٣٧٣٩ ـ ص ب ٣٩٧٦
شارع الخليج العربي ـ البطين ـ بجانب المدرسة الالمانية

من الاعماق

من المسائل الهامة التي تعتبر احدى العقبات في طريق مستقبل شبابنا الذين هم الثروة الحقيقية لهذا الوطن مسالة الزواج بما تعنيه من مصاريف وتكاليف باهظة يعجز الكثيرون منهم عن توفيرها دون اللجوء الى البنوك وشركات التمويل والاقتراض والسبب وراء ذلك هو غلاء المهور، التي تحاول الدولة القضاء عليها من خلال صناديق الزواج او حفلات الزواج الجماعي او قروض الزواج ومع ذلك فإن المشكلة مازالت قائمة.. والكثير الكثير من شباب الدولة يعاني من هذه المشكلة. فالشاب يتخرج من الجامعة ويسعى للحصول على وظيفة ويبحث عن الاستقرار من خلال البحث عن زوجة.. ومع ذلك فإن تكاليف الزواج تثقل كاهل الشاب فوالد العروس يطالبه بمهر وذهب وفيلا وسيارة وحفل زفاف في أفخم الفنادق وموائد عامرة بالطعام والفواكه. وكل هذا صعب على شاب في بداية حياته العملية.. من هنا يبدأ الشاب في البحث عن مصدر لتمويل مشروع زواجه. فيذهب الى البنوك وشركات التمويل ويحصل على المال ويتزوج ويبدأ مشوار السداد الذي لا ينتهي في الغالب الا بعد العديد من المشاكل مع الزوجة.

البعض الآخر من الشباب يفكر فورا في الزواج من الخارج سواء من خليجية او عربية او اوروبية او حتى أسيوية لأنها لا تكلفه مصاريف باهظة او السلف من البنوك ولكن المشاكل تظهر فيما بعد لأن عادات الزوجة تختلف عن عادات الزوج والمشاكل تزداد مع الابن الاول فهو يكتسب لغة الأم او لهجتها على الاقل ويكتسب عادات وتقاليد الأم التي في الغالب تكون غير عربية فيعاني الابن من المشاكل وكذلك المجتمع.

لذا مطلوب التوسع في مسالة حفلات الزواج الجماعي ومساعدة الشباب في الحصول على مساعدات مالية من الجمعيات المنتشرة في الدولة وصناديق الزواج.. وان نطالب الأباء بعدم ارهاق الشاب بالمهر الذي يثقل كاهله خاصة وهو في بداية حياته العملية.

غواص

لماذا لم ينقل التلفزيون افتتاح دورة الألعاب العربية

نحن مجموعة من مشاهدى برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي فوجئنا يوم افتتاح دورة الألعاب العربية بأن تلفزيون ابوظبي لم ينقل حفل الافتتاح على الهواء مباشرة ولم يتضمن التقرير الرياضى الذي يبث يوميا بعد انتهاء نشرة الاخبار أي خبر من الدورة.

اننا نتساءل: ماهو السبب وراء ذلك؟ وهل سيقوم التلفزيون بعد ذلك بتغطية هذه الدورة أم لا؟

(مجموعة من المشاهدين)

على عبيد: مدير التلفزيون:
انشغلنا بنقل مباراة بطولة الأندية الآسيوية وسنقوم ببث رسالة يومية عن دورة الألعاب العربية

قامت صفحة «رأى الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد علي عبيد مدير عام تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي فأفادنا بما يلي:

تصادف موعد افتتاح دورة الالعاب العربية السابعة مع مباراة الذهاب في بطولة الأندية الآسيوية المقامة في عمان بالأردن بين نادى بني ياس ونادى الرمثا الأردني.. لذلك قام التلفزيون بنقل مباراة بني ياس والرمثا على الهواء مباشرة لأن مراسم افتتاح الدورة لم يكن فيها سوى كلمات فقط مع دخول الفرق المشاركة ثم بعد ذلك مباراة واحدة في كرة القدم بين سوريا وفلسطين.

وسوف يقوم التلفزيون اعتبارا من يوم الاحد ببث الرسالة الاعلامية اليومية عن الدورة والتي يبثها التلفزيون السورى حوالي الساعة الثانية عشرة والربع مساء بتوقيت الامارات.. ونظرا لأن موعد بثها متأخر فاننا سوف نقوم بتسجيلها وبثها عقب نشرة الاخبار الاولى على البرنامج الاول في حوالي الساعة الثالثة عصرا.

وستقوم ببث رسائل خاصة كل يومين ضمن التقرير الرياضى لتغطية مشاركة فرق الدولة في هذه الدورة.

وسوف يستمر بث هذه الرسائل يوميا حتى نهاية الدورة.

انهم يشنون حرب ابادة على المسلمين

● الصرب يشنون حرب ابادة شاملة على المسلمين فى اليوسنة والهرسك.

● المسلمون فى بورما يفرون الى الحدود البنغالية من هجمات الجيش البورمى البوذى.

○ قوات الكيان الصهيوني تمارس هوايتها في حفر أرض المسجد الاقصى.

○ الهندوس يقتلون كذا وكذا من مسلمى مقاطعة كشمير.

صور والوان من المآسي التى يعيشها المسلمون فى العالم هذه الايام، وهم يواجهون صنوف البلاء المحدق بهم.

فيا لله كم من قتيل!! ويا لله كم من مسكين يتضور جوعا!! ويا لله كم من مسلم يخشى عليه من الكفر اذا لم يجد له نصيرا من اخوانه المسلمين!!.

انى اتجهت الى الاسلام فى بلد: تجده كالطير مقصوصا جناحاه.

وعندما نحس بشيء من الام اخواننا فى العقيدة فان الالم يكون شديد الوطأة علينا بسبب التراكم العظيم لآلام اخرى كثيرة.

والامة الاسلامية هى التى يشار اليها بالبنان وتوجه اليها اصابع الاتهام فى كل حين.. فان حدثت فوضى فى شارع من شوارع لوس انجلوس قالت الصحف الغربية: انهم المسلمون وان اختطفت طائرة مدنية فى مقاطعة «ماليبو» بالصين قالت السنة سياسييهم: انهم المسلمون.. وان اندلعت نيران فى مستودع للذخيرة فى كوبنهاجن قال المحللون العسكريون: انهم المسلمون.

وهكذا يصبح المسلم دائما هو المتهم ودائما هو الضحية وتثار قضيته فى مجلس الامن الدولى. وتعقد لها الاجتماعات المتتالية فى مقر هيئة الامم المتحدة بجنيف.. ولكن اين تلك الحمية؟ واين ذلك العدل عندما يعتدى على المسلمين؟ واين تلك المواقف الكلامية الشديدة اللهجة اذا دمرت مقدسات المسلمين؟ واين حقوق الانسان تلك التى يطالب بها عباقرتهم ومفكروهم؟؟

وقد احسن القائل واجاد فى هذا المقام عندما نبس قائلا:

قتل امرىء فى غابة جريمة لا تغتفر
وقتل شعب مسلم مسألة فيها نظر

«فاللهم نسألك نصرا عاجلا، وفتحا مبينا للاسلام والمسلمين»

عبدالحكيم بن سالم الشاعر
رأس الخيمة

حديث الكاميرا

تاريخ مطبوع في الجدران.. وجدران تسألنا عدم النسيان.

صورة من مدينة العين

الحوادث المرورية.. وحصاد المآسي

كثرت التصريحات في الأونة الأخيرة التي تشير الى زيادة نسبة الحوادث المرورية بمختلف انواعها ففي امارة رأس الخيمة مثلا وصل عدد الحوادث في يومين فقط الى ٢١ حادثا والبعض يقول ان نسبة الحوادث بين فئة الشباب مرتفعة ويذكر بعضهم خطورة الاصابات الناتجة عن الحوادث وتؤكد احصائية مرورية حديثة هذه الحقائق الخطيرة ويتضح منها ان عدد الحوادث في امارة رأس الخيمة وحدها خلال سنة واحدة وصل الى «٢٦٧٨» الفين وستمائة وثمانية وسبعين حادثا منها (١٧٩٢) بسبب الاهمال و (٨٦٣) بسبب السرعة و(٢٣) بسبب الخمور.

ونتج عن هذه الحوادث ٣٤ حالة وفاة وعدد الجرحى ٧٧٧ منهم ٧٤ تعرضوا لجروح بليغة وشديدة و٧٠٣ تعرضوا لجروح واصابات بسيطة وبلغ عدد السيارات المتضررة من هذه الحوادث ٤٤٤١ سيارة.

اما عن انواع الحوادث فهناك ٢٣٠٠ حادث اصطدام و١٥٢ تدهورا و٣٢٦ دهسا، ولو انتقلنا من خلال الاحصائية المذكورة الى الجنسيات المتسببة في هذه الحوادث لوجدنا ان جنسية ابناء الامارات تتصدر القائمة ـ وللأسف الشديد ـ بمجموع ١١٩٠ حادثا من اصل (٢٦٧٨) منهم ١٢ حالة وفاة و٣٨٠ جريحا، وتتوزع جنسيات اخرى في ١٤٨٨ حادثا ويتضح لنا في آخر الاحصائية ماهو اهم واخطر وهو اعمار او فئات السن المتسببة في هذه الحوادث فهي كما يلي:

من ١١ الى ٢٠ سنة (١٠١٨) حادثا منهم ٧ حالات وفاة و١٩٥ جرحى، وفي اعمار ٢١ الى ٣٠ سنة (٨١٨) حادثا تعرض منهم ١٤ للوفاة و٢٥٧ جرحى.

وفي فئة ٣١ الى ٤٠ سنة (٥١٢) حادثا توفي منهم ٤.

واخيرا فئة ٤١ سنة فاكثر ٣٣٠ حادثا ٥ منهم حالات وفاة و٩٥ منهم جرحى.

لعل ذكرى لهذه الاحصائية ان يسهل علينا التعرف على الكثير من الحقائق المهمة التي لا يسعنا المجال هنا للتفصيل فيها اكثر فالارقام تكون غالبا مؤشرات يمكن ان يفسر مضمونها وابعادها بصورة مباشرة، الا انني ـ اختصارا ـ سأذكر بعض الاسباب التي ارى انها كذلك قد تتسبب في بروز هذه الظاهرة «وهي زيادة نسبة الحوادث» وساختم حديثي بطرح بعض المعالجات التي قد تكون مناسبة للتطبيق وبالتالي التقليل على الاقل من زيادة هذه الحوادث:

اولا: الأسباب:

○ ضعف المسئولية الرقابية والمتابعة التربوية من قبل بعض الأباء وعدم تعاونهم مع رجال المرور لما فيه مصلحة ابنائهم.

○ جهل نسبة كبيرة من اولياء الامور ـ او تجاهلهم ـ للأساليب التربوية الناجحة في تربية الابناء فمنهم من هو مفرط في التدليل ومنهم من هو متشدد في التعامل والقليل من يتبع اسلوب التوازن والاعتدال في التربية.

○ قلة الوعي المروري الصحيح واعتبار السيارة وسيلة مظهرية واداة للتسلية.

○ التقليد الاعمى والتنافس المتهور اثناء القيادة دون ادراك لنتيجة هذا العمل.

○ عدم توفر الامكانيات والوسائل المرورية الحديثة والكافية لرجال المرور لتدارك نتائج بعض الحوادث او التواجد بصورة مستمرة وبالتالي عدم القدرة على تفادى نتائج الحوادث او التقليل من مخاطرها.

○ التساهل في تطبيق القوانين الصارمة تجاه المخالفين لقواعد المرور او المتسببين في وقوع الحوادث.

○ وجود بعض الاخطاء الفنية في بعض الشوارع والمنحنيات واهمال صيانة الطرق المتضررة.

○ ثانيا: اما فيما يتعلق بالمعالجات التي من الممكن ان تساهم في تقليل وتخفيف نسبة الحوادث فهي كما يلي:

○ لابد ان يدرك السائقون وخاصة ـ الشباب ـ ان الله سبحانه وتعالى لم يخلق الانسان دون ان يحمله مسئولية التصرفات والاعمال الصادرة عنه بل انه مكلف بأن يحاسب نفسه اولا قبل ان يحاسبه احد وقبل ان يحاسبه الله يوم القيامة.. يقول تعالى «أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون» ١١٥ / المؤمنون.

ويتوجب عليه الا يلقي بنفسه الى الهلاك بسبب اتباعه هوى نفسه والشيطان.

○ الابتعاد عن ظاهرة التقليد الاعمى لبعض المظاهر البعيدة عن الاسلام التي تخدم اعداء المسلمين كالتسابق على الطرقات دون وعي ومخالفة القوانين والقواعد المرورية والاستهتار بأرواح الناس وممتلكاتهم يقول تعالى: «والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا» ٥٨ / الأحزاب.

○ ينبغى لأولياء الامور عدم الاستسلام والاستجابة الفورية لطلبات الابناء ورغباتهم دون قيد او شرط بل يجب متابعتهم بصورة مستمرة اذا ألزمتهم الضرورة شراء سيارات لهم.

○ العمل على منع استيراد بعض انواع السيارات وخاصة الرياضية ذات السرعات الخيالية او تحديد سرعات معينة لبعض السيارات المستوردة اذا امكن ذلك.

○ التأكد من سلامة الشوارع وصلاحية الطرقات بصورة مستمرة وتصحيح بعض الأخطاء الفنية ان وجدت ـ في الوقت المناسب.

○ عدم التساهل في تطبيق العقوبات والقوانين المرورية وخاصة لمرتكبي الحوادث الناتجة عن زيادة السرعة وشرب الخمور أو مخالفة القواعد المرورية.

○ تشجيع السائقين المثاليين ومحاولة تكريمهم بشكل مستمر، عن طريق مثلا تسهيل بعض الاجراءات المرورية لهم او اعطائهم امتيازات معينة او تخفيض الرسوم عليهم والعمل على ابرازهم في المجتمع حتى يصبحوا قدوة حسنة لغيرهم.

هذه بعض الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع ارجو ان اكون قد وفقت الى ذكرها وختاما ادعو الله ان يهدينا ويهدى شباب المسلمين الى ما فيه الخير والصلاح ويحفظنا من كل شر وسوء وان يجعلنا هداة مهتدين.

عبدالرحمن صقر
رأس الخيمة

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من احدى طالبات مدرسة الخوانيج للبنات تقول فيها: نرجو من المسئولين في وزارة التربية والتعليم العمل على استكمال الاجهزة والمعدات والادوات الخاصة بمختبر المدرسة لأننا عانينا خلال العام الدراسى الماضى من عدم تواجد هذه الأدوات العلمية.

لذا نأمل العمل على توفير هذه الأدوات والمعدات في مختبر المدرسة هذا العام حتى نستفيد من المختبر خاصة واننا في طور شهادة عامة واجراء التجارب المعملية مهم جدا بالنسبة لنا.

خواطر باحث عن وظيفة

بعد فترة انقطاع طويلة عن عادة البحث عن وظيفة عدت مؤخرا لهذه المهمة الصعبة نسبة لظروف الدنيا الصعبة التي لاتدوم على حال... فهي كما يقولون ان دامت لغيرك ما آلت اليك.. وفي هذه الفترة الصعبة بدأت اطالع بصفة يومية صفحات الاعلانات المبوبة في الصحافة المحلية الصادرة باللغة الانجليزية، لانها الارحب في مجال الاعلانات عن الوظائف الشاغرة وتوفير الخيارات العديدة لاصحاب الخبرات والمؤهلات المتعددة... وكذلك عدت الى مطالعة مايتوفر منها في الصحف العربية بالاضافة الى اريحية الاصدقاء والمعارف التي لم تنقطع، فكم من مرة يرن الهاتف او يطرق الباب احدهم ليسأل عن الاحوال وتطورات الامور ثم الابلاغ عن وظيفة شاغرة معلنة في مكان ما او غير معلنة ويبحثون لها عن شاغل يحمل نفس المؤهلات والخبرات، فنسارع بالاتصال او طلب المقابلة او السؤال عن التفاصيل او ارسال السيرة الذاتية والاوراق الثبوتية ونظل في انتظار الاستجابة..

ليس هذا موضوعي ولكن الذي اريد ان اثيره هو ان مايعلن من وظائف عبر وكالات التشغيل المنتشرة هذه الايام لم يتغير منذ عهدي بها قبل اعوام.. فالصيغة نفس الصيغة ومتطلبات الوظائف هي نفسها كما كانت حتى ليخيل لي انه مادامت هذه الشروط هي نفسها خلال السنوات العشر الماضية مثلا، فالمفترض ان تكون سوق العمل قد تشبعت بجملة تلك المواصفات او الوصفات الوظيفية وبالتالي تغيرت بيئات العمل وتعدلت الى مايصبو اليه مهندسو تلك الاعمال ومصممو وظائفها.

فمثلا تكون اغلب الوظائف المعلنة مطلوب لها سيدات او آنسات تلقين تعليمهن في امريكا او بريطانيا مع شرط اجادة اللغة الانجليزية... فاذا تجاوزنا شرط الجنس، فهو حق رب العمل وكذلك شرط اجادة اللغة الانجليزية التي قد تكون ضرورية لطبيعة العمل، يحق لنا ان نتساءل ما الحكمة في شرط ان يكون طالب الوظيفة قد تخرج في بريطانيا او امريكا؟ الا يشفع لنا ان نظم التعليم في بلادنا العربية كانت غربية اما انجليزية او فرنسية او امريكية لماذا الاصرار على ان يكون طالب الوظيفة قد درس شخصيا في الغرب؟ وما الفرق بين من تعلم المحاسبة وبموجب النظام الانجليزي وباللغة الانجليزية في جامعة بونا الهندية او جامعة الخرطوم السودانية او غيرها من الجامعات العربية او الآسيوية مادام بامكانه اداء العمل بكفاءة عالية؟ ليس المطلوب اذن التعليم او نظامه ولكن الضروري عندهم ان يكون طالب الوظيفة قد درس هناك، اي تشبع بثقافة وحضارة تلك الشعوب ويراد منه افراغ ماتعلمه هناك في بيئاتنا وصبغها بتلك الحضارات والثقافات.

لست ممن يتعقدون ويثيرهم كل ماهو غربي لعلمي ان الغرب متقدم علينا دون شك في كثير من المجالات ولكن لايعني ذلك الا يعبر الواحد فينا عن حيرته عله يجد جوابا شافيا عن مثل هذه الامور.

فلو كنت احد ارباب هذه الشركات او الاعمال لكنت اصر على ان يكون طالب الوظيفة ذا ثقافة وتعليم محلي او على الاكثر تلقى تعليمه هنا بالنظام الامريكي او البريطاني او غيرهما مادامت هذه النظم التعليمية هي ارقى نظم التعليم في العالم، ولكن الاصرار على ان يكون قد تعلم في بريطانيا او امريكا فهذا اجحاف وأيما اجحاف بحق مستقبل امتنا على الاقل وتشكيك في قدراتها وعلى المدى البعيد القادم.

عبدالمجيد كنينة

المستشفى السعودي الالماني - بجدة (٢١٧ سريرا) ت ٦٨٢٩٠٠٠ (٤٥ خطا)
تعلن عن زيارة كل من البروفيسورات الآتية اسماؤهم بعد.. والحجز لمدة أسبوع من تاريخ نشر الإعلان.

البروفيسور العالمي / م. كورنيلي
لعلاج امراض النساء وحالات السلس البولي ومشاكل التبول للسيدات والاورام والرحم والمبيض وحالات الحمل الحرجة وضعف نمو الجنين وارتفاع الضغط وارتفاع السكر والالتهابات
جامعة توبنجن - المانيا

البروفيسور العالمي / كروبفل
رائد جراحات المسالك البولية للأطفال والكبار وعلاج السلس البولي والعيوب الخلقية بالجهاز البولي وتحويل مجرى البول وعلاج المثانة العصبية.
جامعة آخن - المانيا

البروفيسور العالمي / أرنولد
رائد جراحات العمود الفقري والركبتين والمفاصل العالمي.
جامعة آخن - المانيا

البروفيسور العالمي / كال شليل
استاذ جراحة العظام والمفاصل والعمود الفقري ورائد جراحات العظام العالمي.
المانيا

البروفيسور العالمي / هورست بكر
رائد جراحات الغدد الصماء وأورام الجهاز الهضمي عن طريق منظار البطن
جامعة توبنجن - المانيا

البروفيسور العالمي / جوتس
استئصال المرارة والزائدة ورتق الفتق بدون جراحة مبتكر هذه الطريقة في المانيا.
المانيا

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

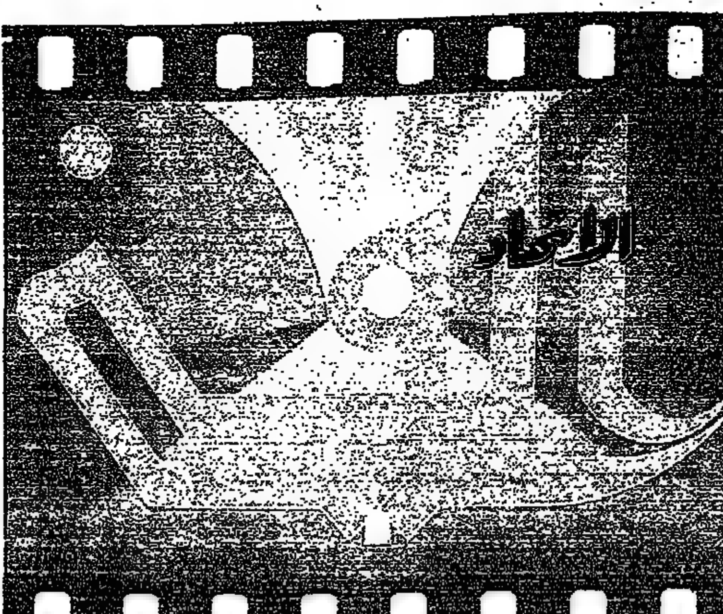
يتقدم
الزملاء في قسم شؤون الموظفين
بشركة أدكو
إلى زميلهم السيد/
حسام عبدالله السيد
بأحر التعازي لوفاة
ابنة خاله
التي وافتها المنية إثر حادث أليم
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

الافتتاح اكتوبر ١٩٩٢



"فخامة لامثيل لها"

PREFERRED HOTELS & RESORTS WORLDWIDE
للحجز الاتصال بـ Utell International أو وكيل سفركم المعتمد
أو الاتصال بفندق رويال ابجد
ص.ب: ٨٦٦٨ ، دبي ، ا.ع.م. هاتف: ٦٢٥٥٥٥ ، فاكس: ٢٢٣٨٠٢ ، تلكس: MULLA EM 49611



نهار جميل

العـــلالي..!

في ٢٩ اغسطس الماضي، مرت الذكرى الاولى لرحيل الاستاذ الفنان ابراهيم جلال، الذي عرفه بعضنا، هنا، فنانا وانسانا، وعرفه آخرون في وطنه وعلى ابتداد الساحة العربية، وفي ايام دراسته بامريكا، ونشاطه الثقافي والفني في اهم حواضر الفن العالمي.

على المستوى الانساني، كان اختيار ابراهيم جلال للمسرح ينطلق من رؤية عميقة الغور في بناء شخصية الانسان العربي، فلقد تنازل عن هواياته الرياضية التي كان مبرزا فيها في نهايات الاربعينات، ليختار المسرح، وليبدع مع زملائه وفي المقدمة منهم يوسف العاني، اعمالا ابرزت الخصوصية العراقية في نطاق فهم متميز للانسان العربي، اصالة وثقافة وبعدا حضاريا.

يقولون عنه انه بريشتي، والحقيقة انه كان «جلاليا فقط».. لم يكن كغيره ممن بهرتهم صرعات التجديد والتجريب، بل كان يتعامل مع التيارات المسرحية العالمية بوعي الخصوصية الوطنية، وهكذا كان متالقا في مسرحية «البيك والسائق».. هذه المسرحية التي قدمت تحديا محليا لاسلوب بريشت بالمسرح.

كان ابراهيم جلال رجل تقحم ومواقف، في السلوك الشخصي كما في الفن. كان يسمي الأشياء باسمائها، والرجال بماهم عليه، يتساوى امامه الصغير والكبير عندما يتعلق الأمر بالصدق مع النفس والتصالح مع النفس، ولذلك كان شديدا مع مسرح التهريج، ومسرحيات الاستلاب، وكل الاعمال الهابطة. بينما كان صادقا مع زملائه فيما يتعلق بالعمل المسرحي، فهو صديقك في الميدان الاجتماعي، ولكنه لايملك سوى الاختلاف معك اذا كان العمل المسرحي المعين يهرب قليلا من مسئولية المسرح في بناء العقل والروح.

عرفه المسرحيون في دولة الامارات العربية المتحدة، استاذا واخا ووالدا، وكغيره من المخلصين لرسالة المسرح العربي، اختار الفقر والعيش المتواضع والصلابة في الراي، فكانت يده بيضاء كما ولدته أمه.

والى جانب صقر الرشود وزكي طليمات وآخرين، كان ابراهيم جلال مساهما نشطا في تكوين بيت للمسرح في هذا البلد العزيز على كل انسان عربي ومسلم.

لقد اختاره المسرحيون العرب في تونس وطرابلس وغيرهما، متوجا عليهم، فامتلك صولجان المسرح وبني صداقات لا تنسى.

رحل ابراهيم جلال عنا في ظروف معقدة ومريرة بعد خمسين سنة من العمل في المسرح العربي، فذكره من ذكره، وصمت من صمت على الرجل وذكراه.

لكنه سيبقى فيضا من الوفاء والمحبة والتقحم، في قلوب اولئك الذين يتعالون على جراحات واقعنا العربي الممزق، ويتجهون الى حلم عربي جميل، يصنعه مسرحيون وادباء عرب من تطوان حتى المنامة.

جمعة اللامي

«جميلة» في القاهرة وعرض مميز

القاهرة ـ مكتب الاتحاد:

قدم شباب مسرح دبي الاهلي مساء الجمعة الماضي العرض الاول لمسرحية «جميلة» التي تمثل دولة الامارات في الدورة الرابعة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وذلك في موقع مسرح الصوت والضوء عند سفح الهرم، وهو نفس المكان الذي قدمت فيه الفرقة «حبة رمل» العام الماضي.

العرض كان جميلا كاسمه، ولكنه لم يبق رهينا ـ مثلما كانت جميلة في سجنها الاجتماعي لحدود العلبة الايطالية وقيودها، حيث استغل جمال مطر المؤلف والمخرج المساحة الواسعة لموقع العرض لتعويض غياب البحر ـ في العرض الاصلي بالامارات، وانطلاق ابطاله في اللعبة المسرحية عوضا عما يعانونه من اغلال الواقع.

الحديث عن الاسطورة وروح المكان، بعدان اساسيان يفرضان نفسيهما عند تناول المسرحية قبل اي عناصر اخرى بالعمل.. ويؤكد ذلك من عايش جمال مطر عن قرب في المراحل الاولى لكتابة النص واعداد التصور الاخراجي له.. فجمال تشغله دائما الاسطورة والحكاية الشعبية القديمة والتي لاتنفصل عن واقع المجتمع المحلي في الماضي، وتمتد بتاثيراتها ورموزها الى الحاضر.

والمكان هنا جزء أصيل من نسيج العمل.. فالحديث عن الجنية وحل البوم حيث يعلن والد جميلة (احمد النابودة) ان من ياتي به يتزوج زينة بنات الفريج، وهو الشرط المستحيل الذي يخطف روح كل من يحاول الاقتراب منه.. كل ذلك يجعل وجود البحر ضمن الفضاء المسرحي للعمل، عنصرا رئيسيا لاكتمال الطقس العام للاسطورة والماساة الاجتماعية في آن واحد.

وهذا البعد، هو ما جعل المخرج يحلم كثيرا بموقع مغاير تماما لأماكن كل العروض المسرحية بالامارات، حتى وجد ضالته على شاطيء الخان بالشارقة حيث رائحة البحر والمؤثر الصوتي الطبيعي للامواج، وحيث ينزل الشاب المجنون (بلال عبدالله) في الماء بالفعل دون ان يخاف الموت او حكايات الجنية الوهمية لياتي بالمهر ويتزوج جميلة (طيف).. حتى لو اكتشف الأب في النهاية ان الحبل بلا بوم وليس في نهايته سوى حجر!

ومن هنا يمكن ان يكون البعد الاول للتجريب في المسرحية هو الفضاء الجديد للعرض المسرحي حيث تمتد عين المتلقي الى البحر، والى ظلام المجهول ومخاوفه، لتشارك الشخصيات معاناتها وخرافاتها واحلامها الصغيرة ايضا.

وفي عرض القاهرة، حاول جمال مطر، بالتعاون مع الفنان وليد عمران مصمم الديكور، استبدال الفضاء الذي حلم به وعشقه ونفذه بنجاح بالشارقة، بمكان آخر.. وحقق له موقع العرض فرصة تعويض الكثير من ابعاد المكان الاصلي، وان لم يكن كلها بالطبع.

كان الجمهور وموقع العرض بالكامل داخل سور العريش لتحقيق الامتداد المطلوب من مكان الاحداث على الساحة الرملية الى مقاعد المتفرجين لتتاكد المشاركة والمسئولية ايضا.. وفي المشاهد الاولى كانت الخلفية من بيت (جميلة) والتي خنقتها الجدران سنوات طويلة في انتظار من يقدم المهر المستحيل..

وبعد ذلك ازيحت الجدران، وفتح المكان على الفضاء الاوسع الذي اعطته الاضاءة الموظفة بدقة، بجانب المؤثرات الصوتية، الايحاء بموقع البحر.

وتزامن هذا الامتداد لفضاء المسرح مع خروج (جميلة) عن صمتها ولومها لوالدها ثم مونولوجها الشجي وحلمها بالرجل، أي رجل حتى لو كان المجنون، والذي يحررها من عذاب الوحدة والانتظار وشبح العنوسة.

اما البعد الثاني الذي يعد تجديدا في (جميلة) فيتمثل في تناول قضية العنوسة وغلاء المهور بعيدا عن المعالجات التقليدية المكررة في اغلب الاعمال المحلية او الخليجية حول نفس المشكلات حيث مزج المؤلف ماساة السجن الاجتماعي للمراة وتحكم الاب / الرجل في مصيرها، بالاسطورة والحكاية الشعبية.. وهو ما اتاح ايضا الفرصة للثراء والتنويع في عناصر الفرجة، كما في المشهد الجميل الذي اخرج بحرفية، لظهور الجنية للمجنون على الارجوحة وشقاوتها معه، ثم مطاردته لها لمسافة طويلة حتى لم يعد يظهر للمشاهد منهما سوى ظلهما في عمق موقع العرض.

كما قام المؤلف بتغذية المجرى الاساسي للموضوع، بشخصيات من البيئة والتي تكشف سلوكها وذكرياتها الكثير من ابعاد الواقع تاريخيا واجتماعيا، مثل ياقوت (حافظ امان) وخماس (مرعي الحليان) والمطوع (عبدالله ابراهيم) وبوصالح (حميد سبينج) وجاسم (طارق خميس).

ايجابيات العرض كانت كثيرة، إلا ان التكثيف في بعض حوارات وذكريات هذه الشخصيات، والتلوين في حركتها كذلك، بدلا من الجلوس فترة طويلة على الارض، اضافة للتوظيف الأفضل للاغاني والنهمات البحرية.. كان يمكن ان يجعل العمل افضل واكثر توهجا.

شهد العرض الاول لـ (جميلة) عدد كبير من الجمهور اضافة لاعضاء لجنة التحكيم والنقاد ورجال المسرح ومنهم: د. محمد مبارك بلال وانيس منصور واسعد فضة والطيب الصديقي وبول شاؤول وفؤاد الشطي ود. رياض عصمت ود. صبري حافظ والسيد راضي والسيد حافظ.. وقال الفنان الكبير احمد عبدالحليم الاستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت: انه فوجيء بان مخرج العرض هو احد ابناء المعهد واحد تلامذته والذي تنبا له منذ سنوات بمستقبل كبير، وهاهو جانب من الحلم يتحقق من خلال العرض الشيق الذي قدمه والذي بذل فيه مجهودا طيبا.

واشار الفنان احمد عبدالحليم الى ان العرض قدم مواهب حقيقية من الممثلين الذين شكلوا طاقات فنية جيدة وتفوقوا جميعا في لعب ادوارهم دون تفرقة بين ممثل وآخر، مشيرا الى ان مشاركة دولة الامارات بهذا العمل في المهرجان تؤكد اهتمام المسئولين في الامارات بالمسرح كظاهرة حتمية وحضارية وحرصهم على دفع الحركة المسرحية للامام، وخاصة ان المسرحية تعد بداية لمسرح جديد في الامارات، وهو ما يتطلب ضرورة الاستمرار بخطوات اكبر، والحرص ايضا على المشاركة في مثل هذه المهرجانات التي توفر الفرص للشباب للاحتكاك بالكثير من الخبرات والابداعات الفنية العربية والاجنبية.

جمال مطر



طيف

لقطة من "جميلة"

الرقص الهندي حكاية مسرحية أبطالها الأيدي والأصابع والعيون

الحركة او لغة الجسد، هي الاداء البشري الاولى للتفاهم والتواصل، قبل ان يخترع الانسان لغاته الخاصة بها، ولكن تبقى الاشارة او الايماء، كما تقول الفنانة الهندية اناندا شنكر مستخدمة، حتى انه يصعب على معظم الناس التخاطب دون تحريك اياديهم او اصابعهم او ملامح وجوههم. فاذا كان الكلام العادي مصحوبا بالحركة، فان الرقص هو الاجدر بهذه الحركة والاشارات، خاصة انه ارتبط بالهند، وفي كثير من المجتمعات القديمة بطقوس دينية معينة.

وفي الهند تقول الاسطورة ان براهما — روح العالم، اشرف على اخراج اول عرض مسرحي، ومنذ ذلك التاريخ، رغب البشر في تقليد هذا الاله، ووضع حكيم يدعي بهارتا في مصنفة «بهارتا ناتيا ساسترا» والذي يعني بقوانين بهارتا في الرقص والدراما، ولهذا ارتبط الرقص عند الهنود بالمسرح الذي اتسع تاثيره بعد نشوء البوذية وانتشارها في جنوب شرق آسيا، حيث حملها الهنود المهاجرون معهم، وتجد هذا التاثير في المسرح الياباني والصيني والسينغافوري، ولهذا تختلف قواعد المسرح الهندي عن المسرح الاوروبي الذي نعرفه. ورغم انتشار هذا المسرح الاخير الا انه، كما قالت الفنانة ميرتا بارابهو لم يتاثر بالمسرح البريطاني كما تاثرت الهند باللغة الانجليزية، وظل الرقص الهندي مرتبطا بالتراث المستمد من الميثولوجيا الهندية المعتمدة في دورها على الطبيعة.

وقالت ميرتا ان الرقص الذي تشاهده في السينما الهندية ليس هو الرقص التقليدي الاصيل، ولكن المخرجين او المؤلفين يخترعون حركات تناسب الاحداث والقصة وفيها حركة تستهوي قطاعات كبيرة من المشاهدين.

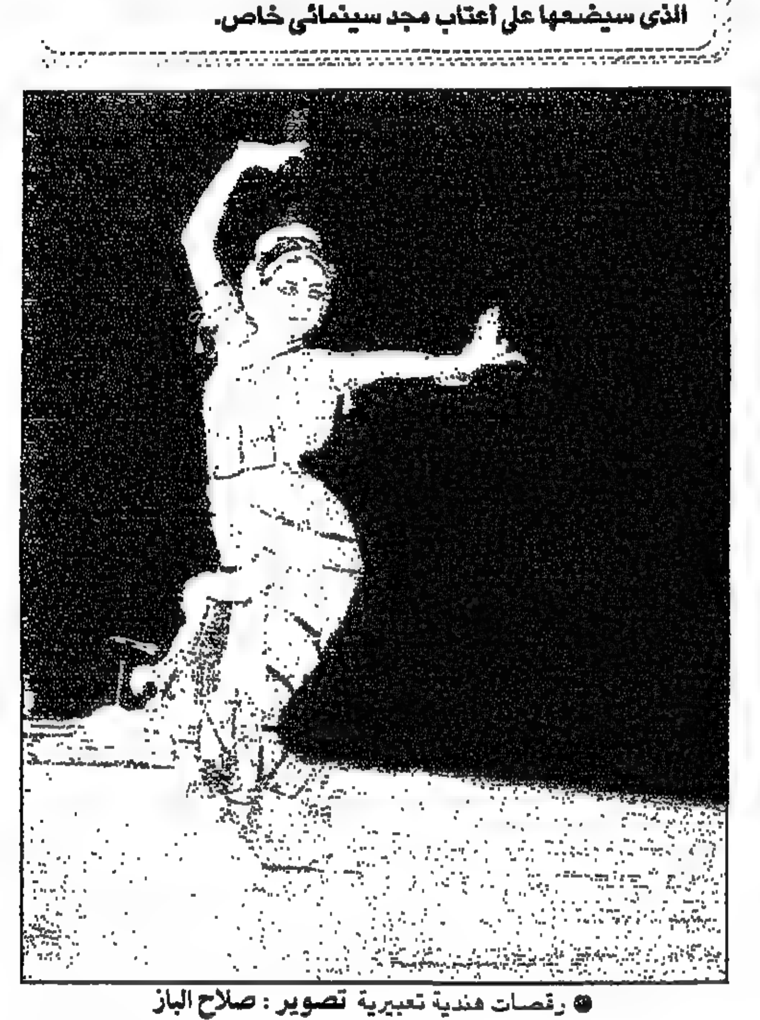
اناندا وميرتا، شاركتا بفقرات رئيسية كثيرة في الحفل الهندي الذي اقيم في المجمع الثقافي، وقد جسدت هذه الرقصات المواكبة للغناء الاساطير الهندية والمفاهيم الدينية، فكانت عبارة عن صلوات في «اطراء للالهة» وتجسيدات للالهة شيفا وكريشنا بحيث تلعب اليدان والاصابع والرقبة وحركات العينين ادوارا هامة في نقل معاني الاغنيات المصاحبة. والغريب ان هذه الحركات الراقصة لو قدمت دون مصاحبة الاغنيات، فانها لاتفهم ولا تعني شيئا، ولهذا وجب ربطها بالكلمة المغناة.

ان التواصل مع هذا التراث يتطلب معرفة بالثقافات الدينية الهندية وعاداتهم وتقاليدهم وطقوس العبادات، وبدون ذلك يصعب الانسجام الا ببذل مزيد من الجهد.. لكن كل هذا لايقلل من جمال هذا الرقص الذي يبتعد عن اي محاكاة للغريزة ولكنه يرتبط بالطبيعة واسرار الكون حسب المعتقدات الهندية.

من بين ثلاثة الاف متسابقة بريطانية اختيرت الطالبة كورني بريتون (٢٦ عاما) للقيام بدور البطولة في رائعة السينما العالمية التي سيعاد اخراجها مرة اخرى «ذهب مع الريح».

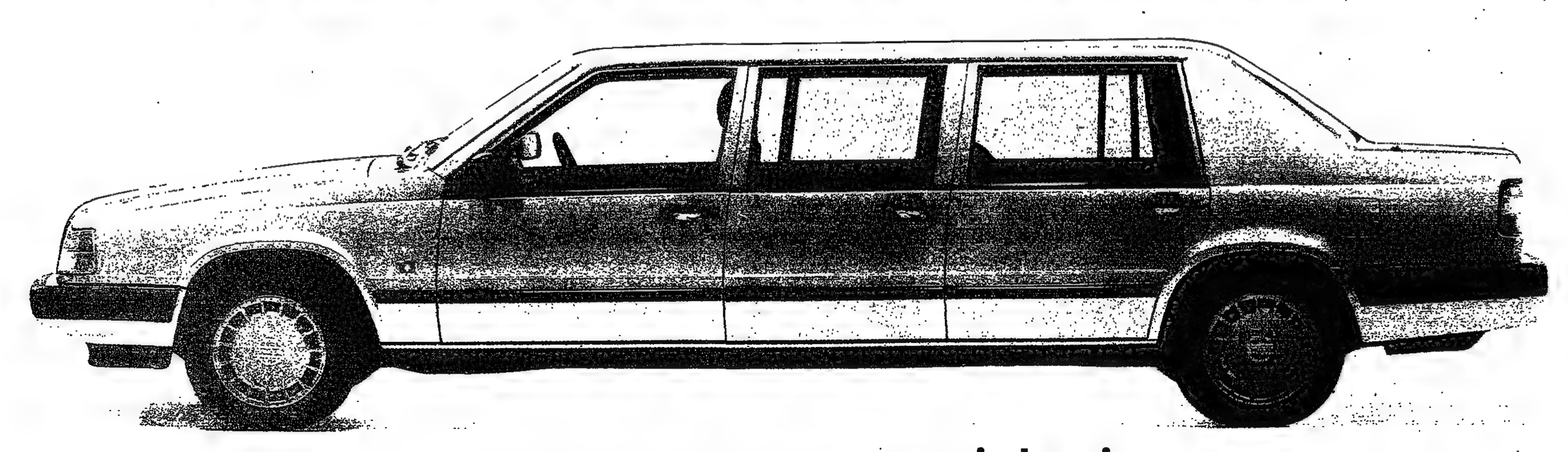
وستتوجه كورني الى مدينة أتلانتا الأمريكية حيث مدينة سكارليت لاجراء الاختبارات النهائية لادائها للدور الذي ادته قبل أكثر من ستين عاما الممثلة ففيان لى أمام كلارك جابيل.

وتتحدث كورني بثقة عن نجاحها في الفوز بهذا الدور المتميز الذي سيضعها على أعتاب مجد سينمائي خاص.



رقصات هندية تعبيرية تصوير: صلاح الباز

وفر لعائلتك الكبيرة الرفاهيـة والأمان مع ڤولڤو ليموزين



ڤـولـڤـو ليموزين ٩٤٠ ، محل ثقتك، وراحة عائلتك.

فرصة رائعة

الآن ، تستطيع استبدال اية سيارة ليموزين مستعملة مهما كان موديلها أو ماركتها بسيارة فولفو ليموزين جديدة وفاخرة. فاغتنم هذه الفرصة الرائعة.

عائلتك كبيرة العدد .. وتحتاج الى سيارة تنقلكم براحة وآمان . تحتاج الى فولفو ليموزين ٩٤٠ السيارة الفاخرة المعروفة بانها إمن سيارة في العالم ، الآن تقدم لك ولعائلتك اقصى درجات الراحة والرفاهية أيضاً .

فولفو ليموزين ٩٤٠ تجمع بين مزايا متعددة نادراً ما اجتمعت في سيارة : الأمان، المقدمة الطويلة . القوة الجبارة . الاتساع الرحب والراحة المطلقة .

- ٦ أبواب
- جميع المقاعد مواجهة للأمام
- تتسع لعدد ٨ أشخاص بالغين بكل راحة
- ضمانة ٣ سنوات دون تحديد عدد الكيلومترات
- ضمانة ٨ سنوات ضد الصدأ
- تضمن لك أعلى سعر عند الاستبدال
- فحص سنوي مجاني للأمان

المشروعات التجارية

دبي ٢٨٤٢٤٦
أبو ظبي ٣٩٣٩٣١
العين ٦٦١٨٣٨

الشارقة ٥٩٧٨٣٣
رأس الخيمة ٣٥١٨٨١
الفجيرة ٢٢٣٠٩٧

عجمان ٤٤٦٥٤٣
أم القيوين ٦٦٦٦٩٤

ڤـولـڤـو
سيارة تؤمن بها وتأتمنها



مهرجان سينمائى اوروبى

يقام فى مدينة بـون «الالمانيـة» مهرجـان سينمائى اوروبى تشـارك فيـه خمس عشرة دولة اوروبية ويحضره عـدد كبير من اشهـر ممثلى ومخرجى السينما الاوروبية.

ومن بين الدول المشاركة فى هـذا المهرجـان السينمائى تشيكوسولفاكيا وبولندا والسويد وانجلترا والمانيا وفرنسا واسبانيا.

ومن الافلام التى ستعرض فى هذا المهرجـان «الجنـون الطبيعى لابنـة شـامــا» والفيلم البريطانى «رحلة طويلة فى الليل».

وبمنـاسبـة احتفـال الـولايـات المتحـدة باكتشـاف «كـريستـوفـر كـولمبس» للقـارة الامريكيـة يعـرض الفيلم الانجليـزى «عمى الذى يقيم فى امريكا».

هشام عبدالحميد مع «ذئاب الجبل»



فى اول تجربـة لـه امـام كـاميرات الفيديو انتهى الممثل الشـاب «هشـام عبـدالحميـد» من بطـولـة المسلسل الجديـد «ذئاب الجبل» تاليف محمـد صفاء عامر واخراج مجدى ابوعميرة.. هشـام يشـارك حـاليـا فى بطـولـة مسرحيـة «حب فى التخشيبـة» مع جورج سيدهم ودلال عبدالعزيـز وفى نفس الـوقت يصـور دوره فى الفيلم الجديـد «السـايس» الـذى يخرجـه ياسين اسماعيل يـاسين وتشـارك فى بطولته سوسن بدر مع فاروق نجيب وضيـاء الميرغنى ومـروة الخطيب والـوجـه الجديـد محمـود خيرى.

برنامج فرنسى عن الفنان جياكومتي

تعرض لحدى محطات التلفزيـون الفـرنسى حلقـات مسلسلـة عن الفنـان والمثال جياكومتي فى اطار برنامج «فرنسا وثقافة».

وتتضمن الحلقات حياة الفنان من الزاوية الانسانية بين افراد اسرته، ابويه واشقائه ثم حياته الفنية والاسلوب المعيشى الذى كان ينتهجه لكى يبـدع، الى جانب اصدقائه الذين كان يمكث الى جانبهم ويظلون الى جانبه طويـلا، وعكف مخرج المسلسل الى تقديم اراء بعض كتاب ومفكرى جيله من بينهم جان جنية وسارتر. وقد ابرز البرنامج اهم صفاته وهى الـدعـابـة حيث كـان بـارعـا فى استخدامها الى جانب كرمه الشديد وحبه للمناقشات الطويلة.

والفنان البرتو جياكومتى مثـال ورسـام سـويسرى ولـد فى بلـدة ستـامبـا الايطالية عام ١٩٠١ وتـوفى عـام ١٩٦٦ وقـد ظل لمدة خمس سنـوات من عـام ١٩٣٠ حتى ١٩٣٥ يقدم اعمالا سيريالية اظهر فيها براعة كصـاحب رؤيـة ثم عكف فيما بعد الى ممارسة الاسلوب التاثيرى فى الفن وقدم اشكالا تتميز باطوال غريبة ومن اهمها تمثال «رجل يعبر المكان ١٩٤٩».

مهرجان فنون البحر المتوسط

تشترك ١٧ دولـة عـربيـة واوروبيـة فى المهـرجـان الـدولى لفنون دول البحر المتوسط الذى تقيمـه محافظـة بـورسعيـد بـالتعـاون مع هيئـة قصـور الثقـافـة فى الفترة من ١٥ الى ٢١ اكتوبر القادم.

يضم المهرجان الوانا متعددة من فنون هذه الدول منها فن المسرح والموسيقى والفن التشكيلى والفن الشعبى الى جـانـب عـروض للافلام الروائية والتسجيلية.

وفاة الموسيقار جان هوبو

فقدت الاوساط الثقافية الفرنسية مؤخرا الموسيقار وعازف البيانو «جان هوبو» عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

وقد ولد الموسيقار فى ١٩١٧ والتحق وهـو فى التـاسعـة من عمره بمعهد الكونسرفاتـوار ببـاريس حيث تعلم الموسيقى والعزف على البيانو وقد حصل فى ١٩٣٤ على جائزة روما فى الموسيقى وعين فى ١٩٣٦ مديرا لاوركسترا فينا وقد اشتهر بعزفه مقطوعات لبيتهوفن وبراهمز وبرليـوز وقـد تحمس لاعمالهم بشدة ثم عين فى ١٩٤٢ مديرا لمعهد الكونسرفاتوار بمدينة فرساى الفرنسية وبعد خمسة عشر عاما من قيـادة اوركسترا فرساي عين جان هوبو استاذا لموسيقى الحجرات فى جـامعـة بـاريس. وقـد بـرع فيهـا وحصل على «جـائزة موسيقى الحجرات».

وقد ترك هوبـو العـديـد من السيمفـونيـات ومنهـا بعض الحفلات التى قام فيها بالعزف على الكمان فى ١٩٤٧.

ثقافة موسيقية

أنماط التأليف الثابتة فى الموسيقى العربية

هذه مقدمة لابد منها للتعريف العام بمـوسيقـانـا العـربيـة وقـوالبهـا الموسيقية التقليدية والتجديديـة المتنـوعـة اى التعـريف بمـوسيقـانـا التراثية وبما لها من دواليب وتحميلات وبشارف وسماعيات ولونجـات وبولجات ومقطوعات آلية وموشحات وقصائد وادوار واغان ومقـامـات عراقية وتقـاسيم على معظم الالات الموسيقيـة المعـروفـة كـالات العـود والقانون والناى وغيرها... والتى سناتى الى شرحها بشيء من التوضيح الجامع المانع باذن الله، واتماما للفائدة من هذا المقال الذى ما قصدنا به الا خدمة موسيقانا العربية ولو بجهد المقل وعذرا فان «مالا يدرك كلـه لا يترك جله» كما يقال. كما نود ان نوضح للسادة القراء الكرام ان هذا المقال قد التزم تسلسلا نغميا كالتالى:

اولا قـوالب نغمـة العجم فقـوالب نغمة الراست فقوالب نغمة النهاوند فقوالب نغمة البيـات فقـوالب نغمـة الصبا فقوالب نغمة الحجاز فقـوالب نغمـة السيكـاه... الخ. كما سياتى شرحه وتقديمه فى سياق حلقات هـذا المقال ان شاء الله. وعليه فمقالنا هذا هـو مقـال تثقيفى مـوسيقى عـربى محض. هـذا وسنختـار من الاقطـار العربية المهتمـة بـالموسيقى اقليميـا وعربيا وعالميا وبخوصيات موسيقية اقليمية تنماز بها وفى حدود ما يتوفر لنـا ويتيسر من تسجيـلات سمعيـة سنشير اليها وهى من الشام والمغرب العربى والخليج وجزيرة العرب.

امـا المطـربـون العـرب فهم وللـه الحمد كثرة كاثرة. ولكن سيد الغنـاء العربى السليم هـو الاستـاذ الفنـان محمد عبد الـوهـاب الـذى طرق كل قـوالب التاليف الموسيقى العـربيـة والذى يمثل بعطائه الثرى المدرسـة العربية التجديدية الواضحة المعالم

بقلم: أحمد الراوى

والتى حـوت كل الـوان الموسيقى العربية الغنائية والالية، باسلـوب منفرد ومتطور لحنا وقممية فى الاداء العربى الامين والى ابعد حد.

وان هــذا لا يعنى اننـا سناخـذ بانتاج استاذنا محمد عبـد الـوهـاب وحسب، لابل سنتعـداه الى مـؤلفين موسيقيين عربا اخرين والى مطـربين ومطربات ومن كل البـلاد العـربيـة الاخرى على حسب اقتضاء الانمـوذج المطلوب.

والان عزيزى القارىء الكـريم اليك شرحا وافيـا ومفصـلا لكل قـالب من القـوالب الموسيقيـة العـربيـة التى المحنـا اليهـا انفـا راجين متـابعتهـا برويـة وتان ومتـابعـة فيهـا بعض التركيز لنبلغ غايتنا المرجوة من هـذا المقـال الا وهـى اكتسـاب العلـم بالموسيقى العربية، ورويـدا رويـدا ومع استمرار المتابعة المتانية ستبـدأ اذاننا بالتفـريق بين قـوالب التاليف الموسيقى العربى وفى هذا مغنم ثقافى جيد، نضيفـه الى جملـة اهتمامـاتنـا الثقافية الاخرى.

الدولاب الموسيقى

هـو عبـارة عن مـدخل مـوسيقى قصير، تعزفه الآلات مجتمعة كمقدمة للغنـاء او الفـواصل بين تقـاسيم تعزف على الات مـوسيقيـة مختلفـة كالعود والقـانـون والنـاى والكمان والبزق وغيرها من الآلات بالتناوب.

التحميلة الموسيقية

هى عبـارة عن قطعـة مـوسيقيـة تتخللهـا تقـاسيم منفـردة من الالات الموسيقية المختلفة كالعود وغيره، اى حـوار بين الـة مـوسيقيـة منفـردة وجميع الات الفرقة الموسيقية ووزنها يكون على الوحـدة البسيطـة كما هى معلوم لدينا.

البشرف

او البشرو، وكلمة بيشر وتستعمل فى الموسيقى التركيـة، ويـرجع اصل التسميـة الى اللغـة الفـارسيـة حيث كلمة «بيش» تعنى امام وكلمة «رو» تعنـى «ذهـاب».. وعليـه فلفظـة «بيشرو» تعنى اللحن المقدم. ويسمى «البيشرو» فى موسيقانا العربيـة بـ «البشرف» والبشرف لحن يتكون من خمسة اجـزاء اولها وهـو مستهل اللحـن يسمـى التسليم والاربعـة الباقية من اللحن تسمى «بالخانات» كل واحدة خانـة، ولفظـة «خـانـة» اصطـلاح فـارسى يعنى المحمل او البيت. وبخصـوص عـزف البشرف يعاد اثناء عزفه قطعة التسليم بعد الانتهاء من عزف كل خـانـة من خاناته الاربع واوزان البشارف كثيرة ومتنوعة ولكن غالبـا مـا تنـوط على ميـزان ٤/٤» وهـو الاكثـر تـداولا، ويكون تكوين البشرف وبناؤه بعـد التسليم كالتالى:

خانة اولى تسليم

خانة ثانية تسليم

خانة ثالثة تسليم

خانة رابعة تسليم

السماعى:

السماعى عبـارة عن مقطـوعـة موسيقية تشبه المطلع او البشرو اى البشرف فى وصفه الا ان بدنيـاتـه او خاناتـه صغيرة وينـوط غـالبـا على ميزان السماعى الثقيل اى على ميـزان «١٠/٨» وقد توزن البدنية الرابعـة منه غالبا على ميزان السنكين سماعى «٦/٤» او «٦/٨» او على ميـزان الفالس «٣/٤» و «٣/٨» حسب السرعـة وهـذا الميـزان يسمى ايضا بميـزان السماعى الـدارج، ويعـزف السماعى عادة فى الحفـلات امـا بعـد المطلع اى بعـد الانتهـاء من عـزف البشرف او بعد الوصلة الغنائيـة او يعزف كمقدمة تمهيـد لجو السلطنـة على نغـم مـن النغمات التـى سغنـى منها المواويل والاغانى.

اللونجا:

اللـونجـا نـوع من الـرقصـات الشعبيـة التى ولـدت تحت تـاثير موسيقى الغجر الرومـانيين وهى من المؤلفات الخفيفة وتنـوط على ميزان «٢/٤» ولها طابع سريع ونشيط.

القصيدة:

هى لون من الشعـر الملحن المغنى ظهر مع بداية القرن العشرين، وهـو غصن اخضر جديد قد نما فى دوحـة الغناء العـربى، وهـو الابن الشرعى لمغنى المديح النبوى الـذى يتعشقـه النـاس ويسعـون الى سماعـه فى المنـاسبـات والاحتفـالات الـدينيـة والاعياد الا انه غناء شعرى طرق كل الابواب وقصد كل الاغراض العـاطفية والوجدانية والوصفية والوطنيـة بل وحتى الدينية منها، تمشيا مع روح العصر وايقـاع التطـور، واشهـر مـا لحن من قصائده قصيدة: وحقك انت المنى والطلب، وعلمـوه، ويـاجـارة الـوادى، والاطـلال وغيرهـا الكثير الكثير.

و ـن القصائد عـادة على ميزان الوحدة الكبيرة «٤/٤» او على ميزان الوحدة المقسومة «٢/٤» ولكن هنـاك قاعـدة يلتـزم بها الملحنـون جميعـا وهى انـه اذا بدأ الملحن بتلحين ايـة قصيدة من اية نغمة كنغمة الراست مثلا، فهو ملزم فنيا بان تكون قفلة القصيدة من نفس النغمـة ومن نفس الـدرجـة التى بدأ بها اللحن وهـذه قـاعـدة ثـابتـة فى الغنـاء والتلحين العربيين، ولا يحيـد عنهـا الملحنـون العرب ابدا.

الموشحة او الموشح

كان اول ظهورها بـالانـدلس وقـد بدات فرعا من فنون الشعر ولكنها لم تتقيـد بـاوزانـه وتـوقع الحانها على اوزان ايقـاعيـة خـاصـة، تستهل الموشحة بالبدنية وتسمى بالبـدنيـة الاولى، ومثلها القسم الثانى اى تعقبها البدنية الثانية بنفس لحن البـدنيـة الاولى ثم يعقب البـدنيـة الثـانيـة الخانة. او السلسلة او الدولاب، وهذه الانماط الثلاثة الاخيرة التى ذكرناهـا اى الخانـة او السلسلـة او الـدولاب يجب ان يكون لحنها مختلفا عن لحن البـدنيتين الاولى والثـانيـة، ثم تاتى القفلـة اى نهاية الموشحـة وتسمى ايضا بالغطـاء على ان يكـون لحنهـا نفس لحن البدنية الاولى وبانتهاء من الغطاء تنتهى الموشحة.

الـــدور

الدور هو لـون من الـزجل الشعبى المصرى، وهـو كـالموشحـة من حيث الـوزن الشعـرى الا انـه تغلب فيـه اللهجـة العـاميـة المصريـة ويسمى الجزء الاول منـه بـالمذهب ومـا يليـه بـالاغصـان، ويشترك مـع المغنـى مجموعة من المذهبجيـة اى الكـورس يتناولون ويتنـاوبـون الغنـاء معـه وهو اطول انواع الغناء العربى القديم على الاطلاق.

الاغنية الشعبية

هى الاغنية التى تصدر عن وجدان شعبى وتستوعبها فترددها الجماعة اى الجمهـور وهى تنتقل من جيل الى جيل شفويا اى «ORALY»، وتغنى عادة بدون مصاحبة الالات الموسيقية لها. والاغنيـة الشعبيـة تتكـون من مقطع اى «VERS» يكرر عدة مرات على لحن بسيط وهى تتعـدد بتعـدد مناسبـاتها وعـادة مـا تعبر الاغنيـة الشعبية عن صفات وعادات وتقاليـد بيئية جغرافية مرتبطـة بها، ولـذلك يسهل التعـرف على اصـولها ومن الاغانى الشعبية الطقطوقـة والموال، واغانى الطفـولـة واغـانى الخطبـة والـزواج، واغـانى العمل والاغـانى الدينية....الخ.

التقاسيم:

التقـاسيـم هـى قمـة الموسيقـى الشرقية العربية، حيث تـؤلف عـالما جديـدا من التاليف الموسيقى المرتجل يقوم به العـازف منفردا، وقـد تكـون التقاسيم حرة مرسلـة اى غير مقيـدة بميزان ايقاعى معين، يصاحب العزف المنفرد على الة ما كالعود، او القانـون او النـاى او الكمان، وقـد تكـون على ايقاع ما كالوحدة الكبيرة مثلا، يتقيد فيها العـازف بميزان معين كالاقصاق مثلا، ويصاحبه عـادة الـة ايقـاعيـة كالطبلـة او الـرق، وفى فن التقـاسيم تتحكـم الخبرة فى مقـدرة العـــازف للتقـاسيم وهى عـامل مكتسب يأتى اولا من كثـرة الاستماع و الحفظ، الى جـانب القـدرة على الابتكـار والخلق، بـالاضافة الى الذوق والاحساس الفنى الصادق.

● فرقة موسيقية عربية

الياس كرم مطرب سوري شاب يطمح لأداء الأغاني الاستعراضية

دمشق ـ مكتب «الاتحاد» ـ نصرة الشطي :

الياس كرم مطـرب سـوري شـاب، حقق انتشـارا ملحوظا فى الحفلات العامة ضمن ما يعـرف حـاليـا باغنية الشباب، لاسيما وان صوته يشبه الى حد كبير صوت المطرب اللبناني الكبير وديع الصافي.

يقـول الفنـان الشبـاب انـــه يطمح الى ان يبني شخصيته الفنية استنادا الى موهبته وقدرتـه، لكنـه لايرى اي عيب فى تشابـه صـوتـه مع صـوت وديع الصـافي، لان الكثيرين من المطربين الشبـاب بـدأوا حياتهم الفنية بتقديم اغنيات غيرهم.

وحول الاغنية الخليجية يقول الياس كـرم.. لست الـوحيـد الـذي يقـول بنجـاح الاغنيـة الخليجيـة وجماهيريتها التي تتزايد يوما بعد آخر، بل هـذا رأي النقاد والملحنين والفنانين والجمهور... ولعل من اول اسباب نجاح الاغنية الخليجية انها تنبع من الاصالة ومن البيئة، اي انها ابنة بيئتها بالاضافة الى ايقاعها الجميل ممـا جعل كثيريـن مـن المطـربين العـرب يحاولون تقديم الاغنيـة الخليجيـة... وهـذه بـرأيي ظاهرة صحية..

ولا شك فى ان المستمع الخليجي تواق ومتفهم مـع هذا اللون الجميل ومشجع لفنانيهم.

ويـرى المطـرب الشـاب ان التلحين ليس مهمـة سهلة... بل على العكس، هو اصعب الوان الاداء الفني لانه يتطلب شروطا عديدة يجب ان تتوفـر فى الفنـان مثل الموهبة والاستعداد والدراسة والتاهيل الموسيقي فاذا توفرت هذه الشروط فى المطرب فلا باس ان يلحن لنفسه ولغيره... ففي هذه الحالة يكون على بينة من درجـة صـوتـه وميزاتـه بحيث يضع لـه الالحان





● الياس كرم

المناسبة. ولعل هذا سر نجاح كبـار المطربين الـذين لحنوا لانفسهم امثال عبدالوهاب، وفـريـد الاطرش، والسنباطي، ووديع الصافي وملحم بركـات وغيرهم، وانـا احـاول ان الحن لنفسي بعـد ان انست فى نفسي القـدرة على التلحين... ويظل الحكم الاخير للنقـاد وللجمهور.

○ هل يعني هذا انك لاتتغنى لغيرك من الملحنين؟

— لا... فعنـدمـا يتـوفـر لحن جيـد لغيري من الملحنين ارحب به واغنيه... خاصة اذا كـان يتكـامل مع كلمات جيدة.

○ والتلحين لزملائك؟

— من نفس المنطلق.

○ لمن لحنت من الفنانين؟

— فى البدايات لم الحن اغاني نوتة... بل كنت اقوم بتلحين مسرحيات استعراضية لـلاطفـال قـدم عـدد منها فى مهرجانات الطلائع... وكنت سعيدا جدا بهذه التجربة... فـالعمل من اجل الاطفـال واجب وطني... بعد ذلك قدمت الحانا لعدد من الزمـلاء منهم الفنـان اسعد جابر لحن اغنية (تريد تروح وتنسانا) وهي من اشهر اغنياته كما لحنت للفنانين ريـاض هـزيم، وميـلاد ابـراهيم ومحسن غـازي، وسهـام ابـراهيم، والمرحومـة انعـام الصـالح، ولعـدد من المطـربين اللبنانيين.

○ يشكو المطربون بشكل عام وفى جميع اللقـاءات التي تجرى معهم من عـدم وجـود مسرح غنـائي يقدمون عليه اغاني استعـراضيـة ولهذا يلجأون الى التلفزيون او الى الكـاسيت او الفيـديو.. هل تشكو بدورك من هذا؟..

— هذا موضوع معقـد، والحديث فيـه يحتـاج الى كثير من التفاصيل.. المسرح الاستعراضي اليوم شبـه مفقود، ووجوده يحتـاج الى شروط عـديـدة ومنهـا التكاليف المادية البـاهظـة، وهـذا لايستطيع عليـه سوى مؤسسات رسمية ذات ميزانيات ضخمة، حتى الافلام الاستعـراضيـة غير مـوجـودة اليـوم لنفس الاسباب.. ولهذا لانجد منتجا يغـامـر بـانتـاج فيلم استعـراضي... ومن هنـا نجـد فـرص الغنـاء الحرفي والاستعراضي شبه معدومة امام الفنـانين، فيلجاون الى التلفزيون.

محمد نوح: اين المستمع العبقري؟!
نحتاج الى ثورة ثقافية شاملة لتتحقق ثورة الموسيقى

القاهرة ـ مكتب الاتحاد:

محمد نوح.. الذى فاز بجائزة الدولـة المصرية هذا العـام.. واحـد من الفنـانين العرب.. الذين أثروا موسيقانا العربية فى العقود الاخيرة.. فمنذ ان انطلق بصوتـه الجهـوري.. وحضـوره القوى.. مغنيـا لقضايـانـا العـربيـة والمصريـة.. ولحلم القومية العربيـة.. سجل نـوح شعبيـة ضخمة. وقد لحن نوح اشعار الأبنـودى وصلاح جاهين وسيد حجاب وزكى عمر.. فـالهب حماس الجماهير المصريـة والعربية.. فى حفلات غنائية صرخ فيهـا صوتـه.. رافضـا اليأس.. مطـالبـا بغـد افضل ومنذ عـام ١٩٨٢.. تـوقف محمـد نـوح عن الغنـاء.. واتجه الى التاليـف الموسيقى.. وأسس فى القـاهـرة احـدث استـديـوهـات التسجيل الموسيقى فى الشرق الاوسط.

وفى هذا الحوار.. يفجر نوح العديد من القضايا.. ويقتحم الكثير من المسلمات فى حياتنا الغنـائيـة والموسيقيـة. وبـرغم الاختـلاف مع بعض ارائه.. مـن حيث زاوية رؤيتها للواقع والتـاريخ.. الا انها تبقـى جـديـرة بـالحـوار والنقـاش الايجابي.. الذى يمكن ان يتولد عنه افكار ورؤى جديدة مغايرة.

○ ولان صاحب «مدد مدد شدى حيلك يابلد» تـوقف عن الغنـاء مبكرا.. كـان سؤالنا الاول له عن سبب هذا التوقف..

○○ فاجاب نـوح قـائلا: تـوقفت عن الغنـاء لسببين.. الاول هـو دراستـي للموسيقى.. فلقـد ذهبت الى امـريكـا لمدة خمس سنوات لدراسة علـوم الموسيقى.. والسبب الثانى هو.. غياب الحلم القومي الذى كنت اغنى له.. لقد كان أدائى للحلم الكبير الذى يعيشـه وطنى.. ولقـد غـاب النصر بكل معطياته الانسانية.. ولو اننا انتصرنا عسكريـا.. الا اننـا ـ لـلأسف ـ مازلنا نعيش الهزيمة.. ومن هنا توقفت.

○ الم يكـن للمنـاخ الفنـى السـائد والهبوط الذى استشرى فى مجال الاغنية والموسيقى دور فى ذلك؟

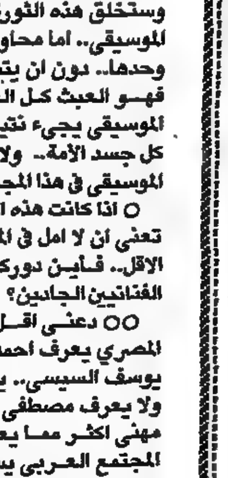
○○ لقد كنت ضد هذا المنـاخ.. قبل ان اغنى وعنـدمـا غنيت.. وحتى عنـدمـا تـوقفت.. فلم اهتم بـه ابـدا.. لكننى تخطيتـه.. ولم انفعل او اتفـاعل معـه.. واتحدى اى انسان يثبت اننى شاركت فى هذا المناخ.. قولا او فعلا او حتى حضورا.

○ يدعى البعض انه لاتوجد موسيقى عربية.. لكنهـا موسيقى اختلط نسبهـا بين المقامات التركية والدروب الفارسية والالات الغربية.. ما رأيك فى ذلك؟

○○ الموسيقى لاتصنـف بـاللغـات او الآلات.. بل تصنـف بـالـروح والطعـم والموضـوع.. ومن النـاحيـة العلميـة.. لايوجد مايسمى بـالموسيقى العـربيـة.. لكن هناك مايسمى بموسيقى الحضـارة.. التى تكونت من الفرس والافـارقـة والترك والاسبـان والمصريين.. ولأن اللغــة العـربيـة هى اللغـة القـوميـة لهذه الحضارة.. فلقـد نسبت الموسيقى اليهـا.. ومن هنـا.. فـان اطـلاق كلمـة الموسيقى العربية على الاغانى التى تنطق بـاللغـة العـربيـة.. هو اطلاق خاطىء.. وتسميـة فى غير مكـانهـا.. والأصح.. ان نقـول موسيقى الحضارة الاسلامية.

○ لكن الم تخلق الحضـارة الاسلاميـة نوعا جديدا من الموسيقى؟

○○ لا.. هى جمعت مجمـوعـة من الالوان الموسيقية فى باقة كبيرة.. لكنهـا اختلفت عن بعضهـا البعض.. فمثـلا.. موسيقى السودان تختلف عن موسيقى الاتراك.



● محمد نوح.

حوار: سمير الطنطاوي

○ ومـاذا اذن عن الموسيقى فى منطقـة عمان واليمن وبعض منـاطـق الخليـج العربي؟

○○ تاثرت الموسيقى فى هذه المناطق.. بالموسيقى الفارسية والهندية.. لكنها لم تعطنا الا الشعر.. فالخليل بن احمد الذى وضع علم العروض كان من عمان.. ولكي نـوضح للقـارىء.. فـان جميع علماء الموسيقى فى التـاريخ الاسـلامـى مثـل الكندى وابن زيلة والفارابي وابوالفرج الاصفهانى واسحاق الموصلى وابراهيم الموصلى.. كل هؤلاء كانوا نتاجا للحضارة الاسلامية عند تفـاعلهـا مع الحضـارة اليـونـانيـة.. وخصـوصـا فى العصـر العبـاسـى الثـانـي.. ومن المعـروف ان الحضارة اليونـانيـة قـامت على اكتـاف الحضارة المصرية القـديمـة.. ولنضرب مثـلا.. ففيثـاغـورس الـذى اخـذ عنـه الفارابي فى كتـابـه المعـروف «الموسيقى الكبير».. فيثاغورس هذا.. عاش بمكتبـة الاسكندريـة وتعلم فيها اكثـر من ٢٣ عـامـا.. اخـذ خـلالها كل فنـون وعلـوم الحضارة المصرية القديمة.

○ هل لموسيقى الحضـارة الاسـلاميـة سمات تميزهـا عن بـاقـي الموسيقـات الاخرى؟

○○ نعم.. كـان لها سمات تميزهـا وتنفرد بها.. فمثلا فى العصر الاندلسي.. كـانت السمات تتبع المحسنـات البديعيـة.. وظهـر فن الموشح وتعقـدت تراكيب الايقاعات.. واستخدمت بعض الصيغ القريبة من الصيغ الاوروبية.. بعـد ذلك.. كـان الطـابـع التركي هـو الغالب.. ونضرب مثلا: كانت الايقاعات فى العصر الانـدلسي تسمى المرضـع والموشي والمربع والمخمس.. وفى العصر التركي كانت تسمى اقصـاق وينـدور.. ووارشـان وميلـوث.. والملاحظ ان الاولى الفاظ عربية والثانية الفاظ تركية.

○ اذا عدنا الى واقع الموسيقى العربيـة الآن.. هل تعتقد اننـا بحـاجـة الى ثـورة موسيقية على مستوى العـالم العـربي.. شبيهة بثورة سيد درويش فى اوائل هـذا القـرن.. وثـورة الـرحـابنـة مع مطلع الخمسينات؟

○○ كان سيد درويش.. نتاجـا لتغير اجتماعى اسمه ثورة ١٩١٩.. والرحابنة كانـوا نتـاجـا للتفـاعل الـديمقـراطى فى لبنـان.. والآن.. فـان المجتمـع المصرى والعربى.. يحتاج اولا الى ثـورة ثقـافيـة واجتماعية وتنـويـريـة ومستقبليـة.. وستخلق هذه الثورة الشاملة.. ثـورة فى الموسيقى.. اما محاولة تطويـر الموسيقى وحدها.. دون ان يتطور المجتمع نفسه.. فهـو العبث كـل العبـث .. فـاصـلاح الموسيقى يجيء نتيجـة لاصـلاح الكل.. كل جسد الأمة.. ولايمكن ان تنجح ثورة الموسيقى فى هذا المجتمع العربي الغارب.

○ اذا كانت هذه النظـرة المتشـائمـة.. تعني ان لا امل فى المستقبل القـريب على الاقل.. فـايـن دوركـم وأيـن دور بقيـة الفنانين الجادين؟

○○ دعنـي اقـل لـك.. ان المجتمـع المصري يعرف احمد عـدويـة ولايعـرف يوسف السيسي.. يعرف ككتوت الامير ولا يعرف مصطفى ناجى.. يعرف هانى مهنى اكثـر ممـا يعـرف محمـد نـوح.. المجتمع العـربى يسمع ليلى نظمى اكثـر مما يسمع جمال عبدالـرحيم.. المجتمع العربى يعرف الفرقة الماسية اكثـر ممـا يعـرف الاوركسترا السيمفـونى المجتمع العـربى يعرف أميتاب باتشان اكثر ممـا يعرف فرانسيس كوبول.

ان الفنـانين الجادين مـوجـودون.. لكنهم يسبحـون ضـد التيـار الأعـلامي الضخـم مـن الفنـون السـائـدة.. وفى مجتمعـات تنتشر فيهـا الامية بنسبـة ٧٤٪.. لاننتظـر ان يسـود فيهـا الفن الراقي.

○ يقـال ان اوروبـا لاتتفـوق علينـا فنيا.. لان موسيقاها ارقى من موسيقانا.. لكنها تتفـوق علينـا بعـلاقـة الاوروبي العادى بالموسيقى.. مارأيكم فى ذلك؟

○○ اوافق على ذلك.. مع اضافـة انهم يحترمون العقل والعلم.

○ هل مـاينقصنـا حقـا هـو اللحن التاريخي وليس الاصوات الجميلة؟

○○ ماينقصنا هو المستمع العبقري.. فاللحن العبقرى مـوجـود.. والاصوات العظيمة موجـودة.. لكن اين المستمع؟ انه هو ماينقصنا!

○ تحولت الموسيقى فى معظم الاغاني الشبـابيـة الى مجرد عنصر مصاحب للتصفيـق.. هـل هــذه هـي الاغنية الشبابيـة.. والا نحتـاج الى ان نخلو الى انفسنا مع الاغانى التى تحفز على التامل والهمس؟

○○ لـو لم تكن مـوسيقى الشباب مطلـوبـة.. لما نجحت.. ولـو كانت الموسيقى الهادئة مطلوبـة.. لما فشلت.. المشكلة فى المجتمع وفى المستمع.. وربما يقول قائل: ان الآلة الاعلامية او الجهاز الاعلامي.. هو الذى يوجـه اذن الجماهير الى موسيقى الشباب.. وانـا اقـول عكس ذلك.. ان الجهـاز الاعـلامى فى العالم العربي.. وقف طـويـلا امام الشباب.. وحاربهم كثيرا.. وحاول فرض القديم على الجماهير.. فانهزم امـام العصر.. وكان هذا متوقعا.. فالاجهزة الاعلامية فى العالم العربي ترسخ كل مـاهـو قـديم وسيء.. وحركة الشباب الموجودة الآن فى الاجهزة الاعلامية.. تعبر ـ لـلأسف ـ عن الجانب التجارى فقط.. ولقد غاب عنها الجانب الثقافى والفنى والفكرى.. ان الاعلام فى عالمنا العربي.. يرتكب جـريمـة كبرى فى حق المستقبل.. بعـدم فهمـه لطبيعـة العصر.

○ تحدثت عن الاغنية الشبابية التى تهتم بـالجانب الثقـافى.. اين هى تلك الاغنية من واقع الاغنية العربية؟

○○ هي مـوجـودة بيننـا.. ولكننى اتساءل: اين محمد منير.. اين شرحبيل احمد فى السودان.. اين فرقة الجيل جلالة فى المغرب.. اين زيـاد الـرحبـاني.. اين اعمال عمـر خيرت.. ايـن مسرحية «انقلاب».. اين اغانى مـدد مـدد.. اين الحجار.. أليست كل هذه حركة شبابية لم يلتفت اليها الاعلام؟

○ المسرح الغنـائي.. هـل هـو غير موجود بسبب ضعف الامكانيات المادية.. أم بسبب شح الاصوات والموسيقيين القادرين على صنع هذا المسرح؟

○○ هناك خلط شائع فى مصر والوطن العربي.. بين مايسمى بالمسرح الغنائي والمسرح الاستعراضى.. وهما فى الواقع ـ شيئان مختلفان تمامـا.. وعلى طرفى النقيض.. فـالمسرح الغنـائى هـو الذى يستبـدل فيـه الحوار بـالموسيقى.. والاستعراض هو الذى يقوم على الابهار والاستعـراض.. والمسرح الغنـائي لايتطلب اى تكـاليـف زائـدة.. بينما المسرح الاستعـراضي يتطلب امـوالا ضخمة.. وفى مصر.. نحن نريد ان نقدم سيد درويش مثلا.. بشكل استعراضي.. وليس بشكل غنائي.. من هنا.. ياتي عدم تقـديم المسرح الغنـائي.. وسـوء الفهم هذا.. ياتي من السادة المخرجين.. لانهم يخلطون بين ماهو استعراضي وماهو غنائي.. فجميع الامكـانيـات موجـودة لتقديم المسرح الغنائي.

○ اخيرا.. مـاالـذى تعنيـه «انقلاب» بالنسبة لمحمـد نـوح .. وهل تعتبرها امتدادا لتطورك الموسيقى؟

○○ انقـلاب هى تطـور طبيعى فى حياتي الموسيقية.. وتعنى بالنسبة لي بداية المسرح الغنائي العربي.. وبداية اى نـوع من التـواضع.. فهى المسرحية الغنائية الكاملة التى كتبت فى الآونة الاخيرة.. ومن الناحية العلمية.. هى اول اوبرا شعبيـة مصريـة.. ومن النـاحيـة الفكريـة.. هى اول تفسير لما نحن فيه الآن.. وماسنكون عليه فى المستقبل.





«من هوليود الى تمنراست»

فيلم جزائري تهكمي يفضح الغزو الثقافي

الجزائر - خاص: هوليود: رمز الصناعة الامريكية للافلام، اسم يحيل بالدلالات المتنوعة: فهو يشكل رمز الشهرة والامل — الحلم لكل مشتغل في القطاع السينمائي.. وهو ايضا يذكر بكل الخطاب الامريكي الممرر للعالم الثالث ابتداء من حياة راعي البقر وصراعه مع الهنود الحمر في الجبلية المشهورة: بقاء — انتشار.. بقاء — خضوع.. وانتهاء بتصوير حياة الاسر الامريكية الثرية وما يسود علاقاتها من فساد ناجم عن الايمان الاعمى بالمصلحة المادية ولو ادى الامر الى تدمير الاخر كما هو الشأن في مسلسل «دلاس» الشهير و«كابتول» وغيرهما... تشكل اذن هوليود وما تنتجه من افلام ومسلسلات المعطى — المحور في الفيلم.

تمنراست: قرية من الريف الجزائري... وهي ايضا مكلفة باداء حمولة دلالية اساسية في الفيلم، اذ ترمز الى كل ما يحمله المجتمع العربي من تقاليد تراثية وحضارية ودينية: سكانها بسطاء، متدينون، يهتمون بعلاقات التجاور والتكافل والتآزر.. يعيشون في سلام وفي هدوء تام، لايعكر صفوهم شيء الى الآن..!

الفيلم قائم اذن على هذه الثنائية وهي كما نلاحظ ثنائية مكانية، اي ذات فضاء مكاني... لكنه فضاء يحوي عوامل حياتية ذات اختلاف جذري فيما بين الفضاءين، وانطلاقا من هذا التناقض، عمد المخرج الى بناء العلاقة بينهما، وقد تندهش لنوعية العلاقة التي يمكن ان تتم بين هذين المكانين، واول ما ينتابنا هو السخرية من الجمع بين اسم كهوليود واخر كتمنراست الجزائرية، وفعلا فان معطى السخرية سيشكل التقنية التعبيرية الاساسية في هذا الشريط!!

العلاقة: انها وسائل الاعلام!!

اثر وسائل الاعلام... واختراق هذا الاثر لكل الحدود ليصل الى كل بيت في اي جهة من العالم وبدون استئذان... هو القضية الانسانية التي يعالجها الفيلم انه يقول للعالم العربي ولكل بلاد العالم الثالث «حذار انهم قادمون واذا لم تعد العدة فسنمسخ» هذه باختصار هي صرخة الفيلم التي يطلقها بملء الفم للجميع، للجزائر، للمغرب العربي، للمشرق العربي ولكل البلاد الضعيفة على المستوى الاعلامي.

كيف اذن يتم التعبير عن هذه الصرخة؟

فكرة الفيلم بسيطة جدا وتتلخص في كون تلك القرية الجزائرية ظلت آمنة الى ان وصلتها اخبار عن سحر هوائية البرابول (هوائية الاتصال مع قنوات الاقمار الصناعية) فتهافت السكان على اقتنائها، كل بوسيلته الخاصة وبخل عنصر التنافس بين السكان مما جعلها تنتشر بسرعة... واستغنى السكان عن قناتهم الوطنية وادمنوا رؤية الافلام الامريكية والغربية بكل ما تحمله من الخطابات التي لاتهم في شيء واقع المواطن العربي وخصوصا منه البدوي.. وكانت النتيجة ان تغيرت عادات الناس بفعل هذا الادمان فنسوا عاداتهم وتقاليدهم وراحوا يتشبهون بابطال «الويسترن» والمسلسلات وقد عبر المخرج عن هذا المسخ الذي حدث بالقرية بواسطة لجوء بعض سكانها الى التخلي عن اسمائهم والتشبث بالقاب امريكية، وهكذا وجدنا من يسمي نفسه (جي ، ار) و (سوهلين) عن مسلسل (دالاس)... و (كلينت ايستوود) بطل افلام الويسترن الشهير و (كلومبو) مفتش الشرطة المعروف.. و (باريكا) وغيرهم ويلجأ «جي ، ار» الى تجنيد عصابة لقص خصلات من شعر النساء حتى يتم استخدامها في السحر...!! وتحدث هذه الظاهرة زوبعة امنية في المدينة مما يضطر معها مدير الامن الى تجنيد شرطته للبحث الى ان يتم في نهاية الامر اعتقال «جي ، ار» منظم هي العملية وفي لقطة ساخرة من مدير الامن نشاهده يضع قبعة «جي ، ار» على رأسه بعد سقوطها من صاحبها وهو يدفع الى داخل سيارة الشرطة ثم يقفز الى المقعد من نافذة السيارة ليبقى الرجل اليمني خارجة من النافذة علامة لانتصاره في مهمته على الطريقة الامريكية... اي ان هذا المسئول الامني بعد ان كان يستنكر ما حدث من تغير لاهل القرية يصاب هو الاخر بالعدوى ويشاهد على هذه الصورة المضحكة!!

هذه باختصار شديد اهم الوقائع وهي في جميع الاحوال تصب في اتجاه عمودي واحد هو ما يمكن ان تؤول اليه الشخصية العربية من مسخ اذا لم يتدارك المسئولون عن القطاع الاعلامي الامر باعادة النظر في برامج قنواتهم التلفازية وعن فكرة الفيلم يقول مخرج الفيلم محمود الزموري لقد عدت الى الجزائر بعد ٢٢ سنة من الاغتراب وعند خروجي من المطار سمعت امرأة جزائرية تصيح وتشتم ابنها باللهجة المصرية، ولما وصلت البيت سألت العائلة عن هذه القضية فقصوا علي حكايات غريبة حدثت وتحدث للمجتمع الجزائري بسبب موجة هوائيات البرابولي فانشغلت بالموضوع وقررت انتاج فيلم في الموضوع.

الاسلوب التعبيري في الفيلم هو السخرية... انها سخرية لاذعة لكنها هادفة يقول الاستاذ عبدالكريم كابوس الناقد السينمائي التونسي عن الفيلم «السينما العربية في حاجة الى هذا الفيلم... لانه يستخدم اسلوب السخرية.. نعم لقد عرفت السينما العربية الكوميديا وهو اسلوب آخر.. لان السخرية الاجتماعية رسالة للجمهور تمرر له البقاء عبر السخرية وهذا الفيلم يعالج موضوع الغزو الاعلامي الاجنبي... وهنا تكمن اهمية الفيلم وخطورته في آن، اذ يقول: الغزو الاعلامي خطر على مجتمعاتنا... وهذا ما لم نستطع معالجته في سينمانا الى ان كان هذا الفيلم، انه تعبير ساخر عن موضوع خطير... ومجتمعنا في حاجة الى هذا النوع من الضحك خصوصا اذا اردنا تبليغه رسالة من مثل هذا الحجم!! اما عن الجانب التقني فيرى هذا الناقد ان الشريط به هفوات تقنية على مستوى الحوار والصورة وضبط التقنية السينمائية عموما لكنها هفوات يمكن تجاوزها بالنظر الى حجم موضوعه.

قام بتمثيل ادوار الفيلم: مصطفى العنقي، ازرقي تيتي، احمد مازور، ادريس جهوي، وردية حمتوش.

● ملصق الفيلم

مذكرات الفنانين حقائق ام اثارة

ليلى مراد

النجمة الذهبية!

حلقات يكتبها:
جان الكسان - دمشق

جميع الذين طلبوا الى ان اكتب مذكراتي الفنية احلتهم الى كتاب فريد من نوعه الفه الفنان الراحل صلاح طنطاوى الذى كان معجبا بى على طريقته الخاصة فحقق تجربة فريدة من نوعها حيث دافع عن افلامى ومسيرتى الفنية، ولم يكن اعجابه يتجاوز حب فتى صغير مراهق من اصول ريفية المفروض ان يستكمل دراسته فى الازهر لافلام نجمة معروفة، فهو يسرد قصة متابعته لافلامى من دار سينما شعبية الى اخرى فى احياء القاهرة، ثم محاولته رؤيتى فى هذا العرض او ذاك حيث كنا فى تلك الايام نحضر عروض افلامنا. وهو يروى لحظات صغيرة جميمة شديدة الصدق والعذوبة لمطاردتى من اجل الوصول الى توقيعى... ويعتبر كتابه الكتاب الوحيد الذى يستخدم المنهج الشخصى فى الكتابة السينمائية، او الكتابة عن السينما فى مصر... خاصة عندما نشير الى ندرة هذا النوع من المؤلفات عن الشخصيات السينمائية، ويكاد يكون هذا الكتاب المرجع الوحيد عنى على الرغم من ان المؤلف لم يكن ناقدا سينمائيا ومع هذا يظل الكتاب كثير الفائدة.

ظهرت اول مرة فى السينما عام ١٩٣٣ فى فيلم «يحيا الحب» امام محمد عبد الوهاب... ثم كان الابطال امامى بعد ذلك يوسف وهبى فى ثلاثة افلام متتالية قبل انور وجدى الذى شاركنى اول بطولة فى فيلم «ليلى فى الظلام» عام ١٩٤٤ ثم ابراهيم حمودة فى «شهداء الغرام» فى العام نفسه، وقد نسخه كمال سليم المصرية من «روميو وجولييت»... وساعترف اننى فى عام ١٩٤٥ حيث كان انور وجدى نجما كبيرا منتشرا فى معظم الافلام، بينما كنت ممثلة جديدة ما ازال اتحسس خطواتى الاولى، وتقاسمت مع انور وجدى البطولة فى فيلمى الثانى «ليلى بنت الفقراء» حيث تحدث النقاد انذاك عن التوافق الموضوعى والشكلى بيننا، وكانت تلك البداية لسلسلة من افلامنا التى تميزت فى السينما العربية على الرغم من قطع هذا التواصل عام ١٩٤٦ عندما شاركت احمد سالم بطولة «الماضى المجهول» قبل ان اعود الى انور وجدى فى «ليلى بنت الاغنياء» فى العام نفسه لتؤكد اكثر التوافق بيننا، وربما من هنا كانت الدهشة فى «خاتم سليمان» من التخلى عن هؤلاء الشبان الذين كانوا يلعبون امامى دور العاشق الولهان، ثم اختيار زكى رستم بالذات بطلا امامى وهو الذى يبدو فى عمر ابى.

عودة الى السيرة

بعد وفاة والدتى وجدت نفسى اواجه مسئولية العائلة كاملة، مسئولية الكبار والصغار... ومع هذا فقد وجدت عزائى فى العمل وفى فيلم «ليلى» بالذات الذى عرض فى وقت واحد وفى نفس الشارع مع فيلم عبد الوهاب «رصاصة فى القلب» الذى لعبت فيه «البطولة راقية ابراهيم» وكان التنافس شديدا... وعرض فيلمى عدة اشهر بينما عرض فيلم عبد الوهاب عدة اسابيع، ولهذا اتصل بى عبد الوهاب ومعه المخرج محمد كريم وعرضا على بطولة فيلم ولكن الامر لم يتم لاننى طلبت مبلغا ضخما «١٥ الف جنيه فى ذلك الوقت» وفى الوقت نفسه كنت على علاقة حب مع شاب ارستقراطى ووافقت الاسرتان على الزواج بشرط ان اترك الفن ورفضت ذلك... وانتهت قصة حب دامت ثلاث سنوات وبقيت اتلقى منه بعد ذلك كل عام فى يوم عيد ميلادى باقة من الزهور... من الحبيب المصدوم... حتى مات.

بعد فيلم غادة الكاميليا امام حسن صدقى كنت امثل قصة روميو وجولييت امام مطرب مشهور انذاك هو ابراهيم حمودة وفاجانى انور وجدى وقال انه وضع كل امواله مع مجموعة من الشركاء لانتاج فيلم العب بطولته امامك ويخرجه كمال سليم فى تلك المرحلة كان انور وجدى مجرد فنان مكافح وكنت اعانى من فشل قصة حبى السابقة، ولم اشعر الا وانور وجدى يدخل حياتى ليصنع معى قصة من اشهر قصص الحب التى عرفتها مصر فى النصف الاول من القرن العشرين ولقد كانت قصص الحب فى ذلك الزمان تملأ الاذان واعمدة الجرائد والمجلات كانت قصصا عنيفة وصل بعضها الى حد اطلاق الرصاص ومحاولات الانتحار... وهكذا انتزعنى انور وجدى من الفراغ الذى كنت اعيشه...

كان انور قد تخصص فى ادوار الشاب الفاسد الشرير وقد كان من المحتمل ان تظل هذه الصفة لاصقة به الى الابد لولا طموحه الذى دفعه الى التفكير فى الانتاج ثم المغامرة بكل ما يملك لانتاج فيلم يخرجه كمال سليم.

كانت قصة الفيلم هى قصة كل فيلم مصرى فى تلك الايام... الشاب الغنى الذى يقع فى حب فتاة فقيرة... ثم تحول بينهما الحوائل الطبقية، ثم ينتهى الصراع بمورفين اللقاء بين الحبيبين

علاقات حميمة

لفت نظرى وانتباهى واعجابى فيما بعد علاقة انور وجدى فى الاستوديو بالفنانين والفنيين ويكاد يصل به الامر الى علاقة بحجر الاستوديو وارضه... كان فى بداية الفيلم قلقا لكنه رغم ذلك لم يتخل ابدا عن مرحه وحبه للجميع وصوته العالى وعصبيته... ورحت ارقبه من بعيد وكانت احداث الفيلم خفيفة الظل، وقصة الحب تنسج خيوطها على مهل بين الفتاة الفقيرة والشاب الغنى، ولو كان هذا الفيلم قد صور قبل خمس سنوات لاختلف احساسى دون شك، لكنى انذاك لم اكن فقيرة كنت راثقة بنفسى وغنية فى الايام الاولى كنت مرتبكة... كنت اشعر اننى السبب فى نهاية الامر، فانا التى شجعته... غير ان حيوية انور احتوتنى تماما، فنسيت قلقى وارتباكى، كانت المشاهد الاولى لحارة فى حى السيدة زينب وكانت الحارة التى بنيت فى الاستوديو مزدحمة بعشرات الكومبارس واستطاع انور ان يسيطر على الجميع بسهولة، بالنكتة حينا وبالصراخ احيانا.

وفى احدى الليالى، وبعد خروجنا من الاستوديو وكنا فى نزهة قال لى انور: ياسلام يا ليلى لو اتجوزك واعيش معاكى على طول.

هكذا تحدث فجاة ودون مقدمات، فلم يقل لى قبل ذلك كلمة توحى بانه يحب.. طوال اليوم فى الاستوديو وطوال الايام الماضية لليوم الذى عرض فيه الزواج... انه لم يمتدح تسريحة شعرى مرة، ولا لفت نظره فستان جديد كنت اسخر منه... وكنت فى دهشة من امره... بل كنت مرتبكة.

قال: وفيها ايه... اهو ساعات ربنا يستجيب دعاء الواحد، قال هذا فى صوت خافت رقيق ثم انفجر فجاة تاركا عجلة القيادة رافعا يديه الى السماء صائحا باعلى صوته: «يارب تتجوزينى يا ليلى»...

تزوجت انور وجدى وساعترف بان حياتى معه كانت عاصفة وقد كان انور وجدى الفنان المحبوب المتالق على سنوات طويلة كان نموذجا غريبا من البشر، كان تركيبة من عشرات المتناقضات... كان مجنونا بالمال لكنه لم يكن عبدا له كان قويا وكان رقيقا مثل طفل ولم يكن احد يعرف الكثير من تزوجه انذاك... كنت كتومة وكان الكتمان عادة تلازمنى منذ الصغر، كان احساسى بالحاجة الى المال، يوازيه احساسى بالحاجة الى الحماية وقد استطعت ان اسير دفة الحياة مع انور وجدى بحذق وان اجعل اذنا من طين واخرى من عجين امام الهمسات العديدة التى كانت تنفث سموم الشك فى حياتنا... ويمكن ان اقول الان ان انور كان ماديا، لايعرف الحب، ولم يعرف فى حياته الا حب المال على الرغم من انه كان ينفقه احيانا بلامبالاة... كما ان عاطفته لم تكن صادقة تماما وكنت كثيرا ما اسمع انه وقع فى حب هذه او تلك واحاول ان اتصرف بذكاء وبضبط اعصاب.

ولم يقدر لانور ان يعيش طويلا بعد ذلك اذ توفى بمرض الكليتين، ولم ينجب اطفالا اما انا فقد تزوجت وكنت قد سئمت الفن، واتوق الى ان اصبح اما... واصبحت زوجة واما...

وهناك نجوم وفنانون كبار كان لهم اثر فى مسيرتى الفنية سأحاول ان اذكر تجربتى معهم باختصار كما نشرتها مجلة «فن» عام ١٩٨٨.

منير مراد... وهو شقيقى... من الملحنين الجيدين وقدم لى الكثير من الالحان الناجحة.

محمد فوزى... التقنية فى فيلم «ورد الغرام» وكان أخف دما من الفنانين الذين عملت معهم واشتركنا معا فى غناء مشهد «شحات الغرام» وكان محمد فوزى من المعجبين بصوتى جدا... وابدى رغبة كبيرة فى ان نقوم سويا ببطولة افلام غنائية الا ان الظروف حالت دون ذلك.

فطين عبد الوهاب: مخرج انسان.. تزوجته بعد انور وجدى... وهناك قصة لا انساها ابدا بشانه ففى اثناء طلاقى منه حاول احد المصورين التقاط صورة، وفجاة وجدت فطين يثور وبشكل لم يسبق له مثيل ويسرع فى اتجاه المصور ويمنعه من التقاط الصورة ولما عاد وجلس مكانه انتابته نوبة عصبية تناول على اثرها علاجا معينا كان يحمله دوما فى جيبه... وقد تعطلت اجراءات الطلاق الى ان استعاد هدوءه وكان انفصال بعد زواج استمر ١٣ سنة.

محمود المليجى: من الشخصيات التى عملت معها ووجدت فيها نموذجا للممثل الملتزم جدا فى المواعيد وفى الطاعة الممثل القدير محمود المليجى الذى التقيته فى فيلم «الماضى المجهول» ورغم ان دوره لم يكن كبيرا الا انه اداه بشكل رائع.

ابراهيم حمودة: من الاصوات الجميلة التى سعدت بها طبعا بعد الاستاذ محمد عبد الوهاب كان صوت الاستاذ ابراهيم حمودة الذى اشترك معى فى بطولة فيلم «شهداء الغرام» وبمشاركة من انور وجدى الذى كان «يغار» دائما من كل مشهد اقوم به امام ابراهيم حمودة لدرجة انه كان يتدخل فى المشهد عدة مرات وكاد العمل ان يتوقف فى الفيلم اكثر من مرة بسبب تلك الغيرة.

يوسف وهبى: فى فيلم «ليلة ممطرة» وفى اول يوم دخلت فيه الاستوديو لاقف امام الفنان يوسف وهبى وجدت نفسى متعثرة... ولكن سرعان مازال عنى هذا التعثر، فعندما وقف يوسف وهبى امامى بصوته العريض وابتسامته قال لى بلكنة فرنسية شديدة الدقة «انتي ليه عاملة زى الطبق الصينى تتكسرى من اول لمسة؟».

عندها دهشت جدا لاننى وجدت هذا الفنان الكبير عبارة عن عجينة لينة بين المخرج الذى ناداه ليصور مشهدا فاطاع وطلب منه الاعادة مرة اخرى فاطاع، وطلب منه المخرج ان يتحرك فتحرك وان ينطق فنطق وان يقف فوقف.. وان يغضب فغضب.. وعندما انتهى المشهد عاد وقال لى: «انت خايفة من ايه يا حلوة! ولا يهمك... انا هاقف جنبك بس ماتقوليش لحد»...

وبالفعل وقف الى جوارى يشجعنى ويوجهنى ويقول لى كيف العب الدور وكيف امثل وكيف امشي وعندما كنت اخطأ كان ينبهنى الى الخطأ... رحم الله فنان الشعب الكبير.

محمد عبد الوهاب: فى عام ١٩٣٣ تم اختيارى لاقوم ببطولة فيلم «يحيا الحب» امام محمد عبد الوهاب... وعندما ارى الان هذا الفيلم يعرض فى التلفزيون فانا اضحك عن سذاجتى فى التمثيل، واتذكر كيف كنت امثل دورى وانا فى غاية الارتباك، وكيف كنت اتلعثم كلما كان على ان اقول جملة طويلة... واتذكر بالذات اول لقطة صورت لى فى هذا الفيلم، فقد كنت قد سجلت احدى اغانى الفيلم وهي «يادى النعيم اللى انت فيه ياقلبي» وكان على بعدئذ ان اصور مشهد هذه الاغنية وكان الخوف الشديد يسيطر على من ان افشل ويحكم على المخرج باننى لا اصلح للتمثيل ويستغنى عنى، وعبد الوهاب لم يكن استاذا فى التمثيل ليوجهنى وانما كان استاذا فى الغناء... والذى حدث بعد نجاح هذا الفيلم ان عبد الوهاب اراد ان يتعاقد معى على تمثيل ستة افلام بالاجر ذاته الذى تقاضيته عن «يحيا الحب» لكن المخرج محمد كريم، رحمه الله، رفض وقال انه يريد ان يقدم فى كل فيلم وجها جديدا وندم محمد كريم بعد ذلك ندما شديدا لان اجرى ارتفع الى ٢٥٠٠ جنيه فى فيلم «ليلة ممطرة» من انتاج توجو مزراحى، ثم قفز الى عشرة الاف جنيه ثم الى ١٥ الفا فى حين تقاضيت فى فيلمى الاول ٣٥٠ جنيها لاغير.

كلمة اخيرة

انا اعلم ان مذكراتى تحتاج الى مجلدات، ولكنى احب ان اقول فى النهاية اننى - والحمد لله راضية عما اعطيت... وكنت فى جميع اعمالى الفنية ملتزمة الى اخر حدود الالتزام... وقد عرفت كيف اعتزل فى الوقت المناسب.




● ليلى مراد




الفنان.. عادل الماس

لحنت لنفسي اضطرارا بسبب عدم التعاون بين الفنانين الشباب

بالرغم مما تعانيه ساحة الغناء في الامارات من اشكاليات مثل غياب المنتجين واختفاء الانشطة والفعاليات الموسيقية وعدم جود المعهد الموسيقي المتخصص وغياب الرقابة الفنية على كل مايقدم من تجارب، وتفشي ظاهرة الاغنية الهابطة وضعف بعض الاصوات التي طرحت نفسها بقوة على الساحة وعلى الواجهة الاعلامية، وبالرغم من انغلاق دائرة الشهرة عن معظم الشباب الجدد من مطربين وملحنين. الا ان قلة منهم استطاعوا بذكاء فني وتمكن وموهبة تخطي عقبة البداية والانتشار نتيجة ذكائهم في اختيار الكلمة واللحن ووعيهم لامكانياتهم الفنية، ومن هؤلاء الفنان الشاب عادل الماس الذي اعتبره الملحن ابراهيم جمعة من اهم الاصوات الموجودة على الساحة والتي تبشر بالكثير.

يرى عادل ان بدايته الحقيقية كانت منذ آخر شريطين له معتبرا بداياته الاولى مجرد خطوة ماقبل البداية ولكن رغم تجربته «٤ أشرطة» ورغم تمكنه في الاداء لم يصل كما يقول الى شيء اسمه اغنية حقيقية ويضيف: ماهي الاغنية الحقيقية وماهي اغنية السوق، والاغنية الشبابية. المهم ان نقدم الاغنية لحنا وكلاما وصوتا.. الاغنية ليست ايقاعا فقط حتى يتعذر البعض بضرورة سرعة الايقاع بحجة انه يتماشى مع عصر السرعة.. المهم فعلا في الاغنية ان يكون بها «تطريب»، هذا التطريب نجده في الاغاني السابقة وبعض الاغاني الحالية..

تولدت في الاونة الاخيرة ظاهرة تلحين المطربين لأنفسهم، عادل الماس الذي لحن اكثر اغانيه بنفسه وكتب كلمات بعضها يعتقد ان الضرورة هي التي دفعته للتلحين لأنه مطرب في الاصل ولأن موهبة التلحين تختلف عن موهبة الغناء، موهبتان منفصلتان، مما يؤكد ان سوق الألحان في الامارات لاتزال نسبية اما سوق «الكلمة الغنائية» فهي موجودة كما يقول وان سبب غيابها عن الساحة جاء نتيجة عدم التكاتف والتعاون بين الفنانين الشباب من ملحنين ومطربين وشعراء.. وانه وجد ضالته في الشاعر علي بن سالم بن بريك الذي كتب له اغنية «الطعن في الميت حرام» حيث لقيت رواجا في الامارات ويضيف: شريطي القادم سيكون ثمرة تعاوني مع هذا الشاعر.

الفنان أداء قبل كل شيء، والأداء في حقيقته يحتاج الى موهبة وذكاء، وعادل الماس الذي قام بأداء عدد من اغنيات عبدالكريم عبدالقادر وعبدالحليم حافظ بصوته كان بشكل مايعرض تمكنه وقدراته، ويوجد في الاسواق «١٣» شريطا «جلسات خاصة»، عنها يقول عادل: كل فنان يتأثر بفنانين آخرين ولكن دون ان يفقد شخصيته الفنية.. تعلمت من عبدالحليم ماذا تعني كلمة اداء.. انها تعني الغناء بتمكن ووعي. بامكان الجميع ان يغني ولكن اين حلاوة الصوت والكلمة واللحن، هل ترتاح الاذن اذا استمعت للاغنية من اول مرة؟ التمكن يحتاج الى خبرة وقلة الخبرة تؤدي دائما للوقوع في الخطأ والى النشاز.

يضيف عادل، نصف الفنان موهبة ونصفه الآخر قدرته على اختيار الكلام واللحن الجيدين الفنان هو الذي يعرف ابعاد صوته وكيفية الانتقال والتحويل من مقام لآخر ومن اين يبدأ حتى نهاية صوته.. كل ذلك مهم.. الصولفيج مادة مهمة لكل مطرب.. الساحة المحلية بها اكثر من صوت جميل مثل عبدالله صالح ومحمود محمد ومحمد المازم.

في الاصوات يمتلك بعض المطربين خاصية تسمي «العُربُ» ترى ماذا تعني هذه الكلمة؟ يقول عادل: العُربُ هي حلاوة الصوت المؤثر والمعبر الذي يخترق السمع والقلب من اول لحظة استماعك له والملحنون المحترفون يستخدمون الجمل الصعبة غالبا مع الفنانين الذين لهم «عُرَب صوتية».. وفي الامارات توجد هذه الخاصية في الفنان عادل خميس وقلة غيره.. الاصوات الجميلة عموما في الامارات لم تاخذ فرصتها بعد..

الفنان عادل مع استمراره في التلحين لنفسه ربما يسقط بعد فترة في النمطية لأن جميع الالحان التي يغنيها من روح واحدة.. ترى كيف يمكنه ان يتخلص من ذلك؟

«عملت حساب النمطية وكل اغنية الحنها اراعي فيها ان تكون مختلفة عن غيرها وكنت اصر على عدم تقليد ماقدمته وفيما عدا ابراهيم جمعة لم يعرض علي احد ان اغني الحانه.. اتمنى ان اغني من الحان راشد الخضر وسليمان الملا.. وابحث عن اطار جيد لأقدم من خلاله الاغنية المحلية.. وقمت بتلحين عدد من الاغاني الوطنية والعاطفية للشباب منهم اخي عدنان.

شريطه القادم «يانجوم الليل» سيطرح في الاسواق بعد شهرين وهو من انتاجه الخاص، والمطرب في الامارات لايزال يعاني من غياب المنتجين علما بان عددا من الاستوديوهات المتكاملة للتسجيل متوفرة في الامارات.. الغالبية تنتج اشرطتها في مصر لانخفاض التكلفة ووفرة العازفين.. عادل الماس لم ييأس بل دفع من جيبه واستفاد كما يقول حب الناس حيث استطاع ان يصل لهم اخيرا لكنه حتى الآن لايعتبر نفسه قد قدم كل شيء.

● عادل الماس





يوسف حبيب اليوسف

بلدية دبي

اعلان تاهيل مكاتب استشارية في مجال
الصرف الصحي وتصريف مياه الامطار

ترغب بلدية دبي في تاهيل بعض المكاتب الاستشارية المتخصصة في اعمال الصرف الصحي وتصريف مياه الامطار والمياه الارضية للمشاركة في مسابقة لعمل مخطط عام لاعمال الصرف الصحي وتصريف مياه الامطار لمدينة دبي.

سوف يطلب من المكاتب المؤهلة تاسيس مكتب لها بمدينة دبي طبقا للانظمة المتبعة في بلدية دبي.

وعلى المكاتب الاستشارية التي ترغب في التاهيل التقدم بطلب التاهيل على ان يشمل مايلي:-

١ - المستندات الثبوتية للمكتب الاستشاري.
٢ - حجم وتاريخ المكتب الاستشاري.
٣ - بيان باعداد الموظفين بكل فرع من فروع المكتب وكذلك السيرة الذاتية للمهندسين العاملين بالمكتب.
٤ - ملخص عن سابق الخبرة في نفس المجال مدعم بشهادات انجازها يجب ان يشتمل الملخص على مساحة المشروع والتكلفة.
٥ - بيان بالاعمال المشابهة بمنطقة الخليج.
٦ - اي معلومات اخرى.

يقدم الطلب في مظروف مغلق ويعنون الى:
السيد/ مدير بلدية دبي / ص.ب ٦٧ دبي
لعناية السيد/ مدير ادارة العقود والمشتريات.
على ان يسلم الى ادارة العقود والمشتريات في موعد اقصاه ٣ اكتوبر ١٩٩٢.
تحتفظ البلدية لنفسها الحق في قبول او رفض اي طلب دون ابداء الاسباب.

مدير البلدية

كل اثنين

عودة البراعم

بعد ايام قليلة يعود الأطفال الى مدارسهم، وفي رءوسهم صور مدرسيهم وأصدقائهم وفصولهم وكتبهم ولوحاتهم وحقائبهم، يعودون بفرح لمعانقة العلم والأناشيد والفنون، يعودون بعد أن تشبعت رءوسهم بأفلام الكرتون والرسوم المتحركة التي لم يبخل بها التلفزيون عليهم، بل زاد من هذه الجرعات وغابت البرامج الموجهة اليهم خصيصا كأطفال عرب.

يعود الأطفال لحمل الأثقال المتمثلة بالكتب والدفاتر والأدوات المدرسية والآلات الموسيقية الأخرى.. يحملون حقائب تقترب أوزانها من أوزان الكثير منهم. يعودون لنسخ الدروس مرات ومرات كعقاب او كطريقة تدريس، يعودون الى التعامل معهم كأرقام دون أي نظرة تربوية نفسية لتكوين الطفل في هذه المرحلة، ونعني الابتدائية وما قبلها. يعود الاطفال لتنفيذ طلبات المدرسين والمدرسات التي منعتها القرارات الوزارية، يعودون ويعود معهم الأهل الى المدارس لعمل لوحسات الحائط والخط وكتابة الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة وتحفيظ الدروس وسماع الشكاوى اليومية ومعظمها يتركز على قول احد المدرسين او المدرسات كلمات نابية لتلميذ او تلميذة.. يعودون ليشعروا انهم عبء ثقيل على كواهل المدرسين والمدرسات.. يعودون الى التعب.. بينما المدرسة في هذه المرحلة، مكان للراحة والانطلاق والتعلم باساليب يختارها الاطفال او يوحون باستخدامها..

نقول ان البعض يفعل هذا، فهناك بعض المدرسين والمدرسات يدركون دورهم التربوي قبل التعليمي، ويعلمون ان للطفل كرامة واحساسا وغرائز وطموحات ولديه مشاكل ايضا، منها نفسية واخرى اجتماعية..

صحيح أن هذا ضمن عمل الاخصائي الاجتماعي، ولكن حتى هذا الاخير او البعض يتعامل مع الطفل وكأنه تهمة..

قلنا.. يعود الاطفال الى مدارسهم، وحددنا حديثنا حول الاطفال وليس تلاميذ الثانوية، لان هذه الفئة الاولى اخطر من كل الفئات دون ان نقلل من المراحل الاخرى خاصة ان التلاميذ والتلميذات في هذه المراحل الاخيرة يمرون بمرحلة المراهقة، وهذا بحد ذاته يحتاج الى وقفة اخرى.

الاطفال يعودون بمرح.. فاستقبلوهم بحب..

أنور الخطيب

---

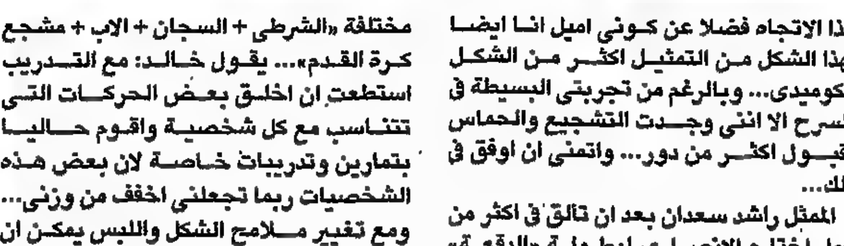
١٠ ادوار و ٤ مواهب شابة

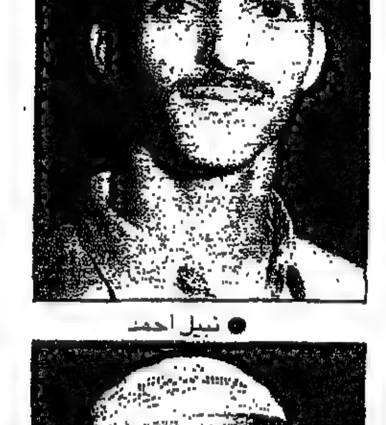
البقعة تمثل الامارات بمهرجان المسرح الخليجي الثالث في البحرين

تحقيق: عادل خزام

تصوير: محمد سرور


● مشهد من البروفات


● هدى الغانم


● راشد سعدان


● نبيل احمد


● ابراهيم سالم

الزخم الذى تشهده الحركة المسرحية هذه الايام يدعو للتفاؤل... والمهرجانات المسرحية التى تقام في اكثر من موقع محليا وخليجيا وعربيا تبشر بعودة الحماس وروح التنافس الى المسرحيين في كل مكان... ففى اكتوبر القادم ستشهد دولة البحرين فعاليات المهرجان المسرحي الثالث لشباب دول مجلس التعاون التى ستشارك الامارات به من خلال مسرحية «البقعة» عن طريق وزارة الشباب والرياضة.

وعلى خشبة مسرح جمعية دبى للفنون الشعبية تجرى حاليا البروفات الخاصة بـ «البقعة» وهى مسرحية من تأليف الفنان ابراهيم سالم الذى لخص فكرة المسرحية بالقول: العمل عبارة عن قصة سجينين دفعهما المجتمع للعزلة، الاول رفض فكرة ان يحب «الابلم» والاخر قادته ظروفه الاسرية لدخول السجن بسبب معاملة الاب القاسية له ولاخته التى يقتلها والدها المدمن على الكحول... وهى تلخص تجنى الناس على بعضهم ووقوع الاكثرية ضحية للظروف الى ان يؤدى ذلك للانفجار والتمرد.

من البروفات يمكن ملاحظة ان المخرج احمد الانصارى اعتمد اسلوب «الادوار المتعددة» بالنسبة للممثلين، وبالرغم من ان المسرحية بها اكثر من «١٠» شخصيات الا ان كادر التمثيل لايتجاوز «٥» افراد، يؤدى بعضهم «٤» شخصيات مختلفة مثل الفنانة الجديدة هدى الغانم التى ستلعب دور «الام ـ الاخت والام الاخرى...» تقول هدى: ادوارى تميل للصيغة التراجيدية لان اطار العمل يدور فى هذا الاتجاه فضلا عن كونى اميل انا ايضا لهذا الشكل من التمثيل اكثر من الشكل الكوميدى... وبالرغم من تجربتى البسيطة فى المسرح الا اننى وجدت التشجيع والحماس لقبول اكثر من دور... واتمنى ان اوفق فى ذلك...

الممثل راشد سعدان بعد ان تألق فى اكثر من عمل اختاره الانصارى لبطولة «البقعة» حيث سيقدم شخصية «عبيد» الولد المسجون بسبب السكر والحالة التعيسة التى فى عائلته، وعن دوره يقول راشد: بنيت الدور على اسس الحركة التعبيرية وبالصوت والبانتومايم وهى شخصية صعبة لانها تتطلب حالات نفسية مختلفة تراجيدية احيانا وكوميدية ايضا وهناك لعبة مسرحية فى هذا الدور.

البطولة الثانية «الابلم» سيقدمها الفنان الجديد نبيل احمد عبد الله الذى يضع رجله على الخشبة للمرة الاولى مما يؤكد ان اختيار الانصارى لموهبة جديدة واسناد دور مهم لها دليل على تمكن هذه الموهبة... يقول نبيل: كان التمثيل هواية قديمة ولكنى لاول مرة التحق بالمسرح... وبعد ان قرأت النص جربت ان اقدم «الابلم» وذهبت فى الاسواق متنكرا بهذه الشخصية وادركت ان معظم الناس يتعاملون مع الابلم بشكل لامبالى والان عرفت من خلال البروفات اسلوب الحركة والصوت وعلى كل فهى بداية الطريق...

خالد على الذى اعتاد جمهور المسرح على تواجده فى اكثر من عمل سيؤدى اربعة ادوار مختلفة «الشرطى + السجان + الاب + مشجع كرة القدم»... يقول خالد: مع التدريب استطعت ان اخلق بعض الحركات التى تتناسب مع كل شخصية واقوم حاليا بتمارين وتدريبات خاصة لان بعض هذه الشخصيات ربما تجعلنى اخفف من وزنى... ومع تغيير ملامح الشكل واللبس يمكن ان ينتقل الممثل من دور لاخر فالسجان شرير وقاسي بينما الشرطى طيب يحب السجناء مثل اولاده ودور الاب ايضا دور رجل قاسي يقتل ابنته وهو فى حالة السكر...

اخيرا... الممثل حمد على «١٣ سنة» الذى يخطو بثقة فى المسرح سيؤدى دور الطفل الذى تقتل اخته بيد والده فيضطر فى البداية لنصح والده بالرحمة... وعن دوره يقول حمد: هذا الدور بسيط لكنه يساعدنى كى اتطور لانه يحتاج الى صوت قوى وشعور وانفعال من يرى مشهد القتل بأم عينيه ورغم ان دورى حزين الا ان بعض الفقرات الكوميدية سوف تتخلل بعض المشاهد التى ساقدمها...

مسرحية «البقعة» بها بعض المؤثرات الموسيقية التى قام بادائها وتنفيذها الفنان عادل خميس الذى اعطى للحركة المسرحية فى الامارات الكثير من الالحان والاغنيات بينما يقوم وليد الزعامى بتنفيذ اعمال الديكور... والمسرحية بعد مشاركتها فى البحرين ستدخل فى مسابقة مهرجان المسرح المحلى الذى سيقام فى النادى الاهلى بدبى فى ديسمبر القادم.

نافذة على المسرح المحلي ٦

عبد الاله عبد القادر

مفاصل جميلة في حياتنا المسرحية

عاصرت المسرح في بلادى منذ طفولتي، وشاركت او حضرت ولادات ظلت علامات بارزة في تاريخ المسرح. وحينما هاجرت مع النوارس المهاجرة، والقت على سواحل الامارات، تـوالفت مع بقية ابناء جنسي، مع العاشقين للمسرح، عملنا معا، اختلفنا واتفقنا، وشاركنا في ولادات عديدة ومختلفة، وكنا حينما نحقق بشكل جماعي اضافة للمسرح في الامارات يحتفل كل واحد منا على طريقته الخاصة، ولكن القاسم المشترك الذى كان يجمعنا هو الفرح والامل والعمل من اجل بناء مسرح متقدم في الامارات.

ولا اخفيكم سرا انه المسيرة الطويلة التى عشناها معا اصطدمنا خلالها بكثير من حواجز وعقبات واخفاقات، وتلك مسألة طبيعية ايضا، واليوم ارى بعض امالنا تتحقق من خلال بعض شبابنا الذين اكملوا دراساتهم وعادوا يعملون من اجل مواصلة طريق من انقطع او «توقف او هاجر عائدا» ونحن على ابواب مهرجان مسرحي يضع الجميع امالهم وتطلعاتهم فيه، لابد من أن نتذكر بعض المفاصل الجميلة في حياتنا المسرحية.

اذكر مثلا يوم اتفقنا جميعا على ايام الشارقة المسرحية، تلك العرس الجميل الذى حول قاعة افريقيا الى خلية نحل طيلة تلك الايام، ضيوفنا الذين جاءوا الينا من اقطار عدة «فؤاد الشطي، قاسم محمد، كرم مطاوع، منى واصف، عبد الرحمن المناعي، سعد اردش... وغيرهم» اذكر تلك الجوارات الساخنة التي لم تفقدنا رغم سخونتها صداقتنا واخوتنا، ولكني اذكر ايضا يوم السابع من مارس من عام ١٩٨٩ يوم اعلن فيه عن موت ايام الشارقة المسرحية، كم كان حزينا ذلك اليوم، وكم كان محبطا ذلك القرار، وكم جر علينا من ويلات غلت رقابنا واعلنا هزيمتنا وفشلنا.

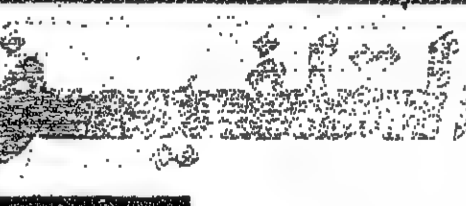
ولادة اخرى عاصرتها مع مسرح الشارقة الوطني، «مجلة الرولة» التى عمل الجميع على اصدارها في اجمل شكل واعمق مضمون، كان يوم صدورها عيدا حقيقيا في مسرح الشارقة الوطني، وكان تكرار اصدارها بشكل منتظم املا ليس للمسرح المحلي فحسب بل وللوطن العربي.

كانت السفير المتنقل للفنان المحلي في اقطار الوطن العربي من خليجه حتى محيطه ولكنكم لم تكونوا معي يوم اعلن موتها بعد العدد الخامس، لقد جلست طويلا امام البحر هاربا من كل الدنيا... ولكن البحر عجز من حملي رغم انه يحمل كل اثقال البواخر من الاف السنين.

المحطات الجميلة في مسيرتنا المسرحية كثيرة جدا، اذكروا تلك الدورات المسرحية المتميزة، اذكروا عروض الفرق المسرحية المتنافسة بشرف... كيف كنا نترقب عرض مسرح صقر الرشود في رأس الخيمة فيذهب الجميع الى هناك رغم كل صعوبات الطريق... المسرح القومي في الفجيرة وعروضه المتعاقبة... عجمان... عروض مسرح ليلى للطفل في ابوظبي وجلوسنا بين حشد الاطفال ومرحهم وفرحهم.

«جميلة» ولادتنا الجديدة التى نفخر بها... تجهز نفسها للسفر الى القاهرة تعرض جمالها وشبابها وفنها... وتقول ان مسرح الامارات لازال جميلا وصحيا ويبشر بالخير... دعونا ايها الاصدقاء نحتضنها حتى وهي بين السحاب حتى تصل الى ارض الكنانة... دعونا نمنع عنها كل «المردة» القتلة.... دعونا ايها الاصدقاء لانتذكر الاشياء الجميلة في حياتنا المسرحية فقط بل دعونا نصنع اعمالا جميلة اخرى.

وليكن مهرجان المسرح الخليجي القادم عملا جميلا... ولكن ليس المهم فقط ان نتعلم كيف نخلق الجميل... بل لابد ان نتعلم كيف نحافظ على الجمال ايضا.



«السجينة ـ ٦٧»:

● حسين فهمي

لعل اخطر منزلق يمكن ان يتعرض له صناع فيلم ما، هو ان يكون هدفهم الرئيسي هو صنع اكبر مساحة درامية لشخصية ما ولو كان ذلك على حساب تماسك البيئة الدرامية والسينمائية للفيلم.

وفيلم (السجينة — ٦٧) الذي اخرجه احمد يحيي عن سيناريو لعصام الجمبلاطي نموذج للمضاعفات الفنية التي يمكن ان تنتج من مثل هذا الوضع. والفيلم بصفة اصلية يعاني فكريا من الانفصال بين ماساة امراة تورطت رغما عنها في تلاعبات مالية جسيمة وخطيرة ماسة بالامن الاجتماعي للوطن، وبين الالحاح الحرفي في اتجاه صنع دراما تتضمن الانقلاب والانقلاب المضاد فيما يشبه العاب الشطرنج.

والصدق الفني كان جديرا بان يجسد ماساة هذه المراة على نحو مؤثر دون الحاجة للالعاب الدرامية التي تتناسب مع نوع آخر من الافلام. وافتقاد هذا الصدق لايؤدي فقط لهذا الانفصال بل ينعكس على اقتناعنا بقضية هذه المراة ولا سيما انه تبين من متابعة السرد انها مستوحاة على نحو غير امين من وقائع خطيرة نسبت لشخصية نسائية معروفة في مجال ادارة الاعمال بالمجتمع المصري واثار نشاطها وملابسات التحقيق معها الكثير من الجدل.

نحن في البداية نرى الصحفي النزيه المتعفف حسين فهمي الذي يذهب لامراة شابة في بيتها ويطلب منها ان تحكي له القصة الحقيقية لانه تورط صحفيا في ادانتها من قبل وساهم فيما آل اليه امرها من التعرض للسجن لعدة سنوات. ومن خلال «الفلاش باك» نرى قصة حب هزيلة بين ساقط محترف والفتاة البريئة التي تنتمي لاب ثري من رجال الاعمال والفتاة بالطبع هي الهام شاهين اما الفتى الانتهازي فهو هشام سليم بوسامته وحدة طبعه وقدرته على الايحاء بالحب والغدر في آن واحد.

وتكتشف الفتاة بعد فوات الاوان ان الشاب الذي اصرت على الارتباط به هو مجرد محترف رخيص يسعى لاستغلال النساء ماديا لحد انه يستضيف امراة متصابية في شقة الزوجية الامر الذي يؤدي للطلاق. وتصاب المطلقة الشابة باكتئاب حاد يدفع اباها الى الالحاح في طلب انغماسها في العمل بشركته حتى تنسى همومها ويتبين ان الاب هو مجرد واجهة لعصابة متمرسة مكونة من محام انخرط في السلك السياسي النيابي سعيا وراء مكاسب انتهازية هائلة (سناء شافع). وصحفي مرتش يبيع مقالاته لرجال الاعمال (حسن حسني) ورجل اعمال يقترض من البنوك اموالا هائلة بضمانات ضئيلة (صلاح قابيل) وتتحالف مع الثلاثة السكرتيرة الشيطانية (ليلى شعير) حيث تنال نصيبا من الغنائم فضلا عن علاقتها الوثيقة بالعضو الاخير في العصابة.

وتنهار صحة الاب ثم يرحل ليؤخذ توقيع الشابة البريئة على مستندات عديدة كانت تستهدف النصب والاحتيال على عدد هائل من المواطنين عبر مشروعات سكنية الى ان يلقى القبض عليها بعد ان امسك الصحفي الجاد النشيط النزيه بخيوط التلاعبات وقدم بها بلاغا للنائب العام عبر جريدته.

وبشكل ميلودرامي شديد الافتعال فان هذا الصحفي يزور قريبته هذه الشابة ويقدم لها مساعدات حيث يشعر بان هناك من يتآمر عليها وأودى بها الى هذه النهاية وها هو بعد خروجها من السجن ومعرفته بقصة وتفاصيل المؤامرة التي نسجت حولها يساعدها في نسج خيوط براءتها وادانة هؤلاء المجرمين.

وتتحول عملية الادانة بشكل اكثر غرابة الى تهديدهم بسرد تفاصيل حياتهم وقصص صعودهم التي تنطوي على وقائع مشينة يكفي الكشف عنها لنسفهم اجتماعيا. الامر الذي يؤدي لتراجعهم وقبولهم لكل الشروط. ونفاجأ بتحول غريب عندما تستضيفهم الشابة العبقرية في حفل جديد يثير حفيظة الصحفي الهمام فيختلف معها ويثور عليها لكنها تذهب اليه وتقنعه بغرضها الحقيقي في استكمال ادانتهم وتقديمهم للمحاكمات العادلة او على الاقل كشفهم امام الراي العام.

والمقصود طبعا بالتحول المفاجيء والارتداد هو مزيد من المط والتطويل سعيا الى المساحة الدرامية المستعصية التي اشرنا اليها عسى ان تتيح للممثلة الشابة استعراض المزيد من قدراتها التمثيلية. ويبدأ الانقلاب عندما تدعوهم لحفل جديد وتفاجئهم مفاجأتين الاولى انها ارتبطت بالصحفي الهمام وانها ستنشر مذكراتها التي تتضمن ادلة انحرافهم.

وعندما تخرج مع الصحفي الى الشارع يتعرض لمحاولة اغتيال من السياسي المنحرف الذي يلجأ للانتحار في النهاية والاغتيال والانتحار هما عمليتان استهدف بهما المزيد من التسخين للنهاية على حد تعبير الدراما وهو امر لايؤخر ولا يقدم ولا يضيف.

وبتامل هذا السرد العجيب نلحظ ان قصة الحب التي قصد بها تبرئة الشابة والتمهيد لتورطها هي قصة ساذجة الى حد بعيد بل ومفتعلة تماما لاضفاء مسحة من النبل على الشخصية وهو نبل مفقود لانه ليست هناك فتاة او امراة لاتعرف طبيعة الرجل الذي تتعامل معه الى هذا الحد والذي قدم بشكل مضحك وصبياني.

اما تورط الشابة غير المقصود فهو اكثر فداحة وليس منطقيا الى اي درجة لانها طالما نهضت بكل تلك المسئوليات اصبح من الضروري ان تكتشف ولو خطأ واحدا في اللعبة المنسوجة حولها ايا كانت درجة احكامها والمفترض انها شخصية رشيدة واعية بما تفعل وابعاده ونتائجه.

والرد نفسه حائر بين ان يقدم هذه السيدة على هذه الدرجة من الغفلة وبين ان يقدمها بملامح اسطورية مفرطة الجاذبية فكيف ينسجم ويتوافق. ثم ما هذا الخلط بين رغبتها في الحصول على مزايا مادية بابتزاز اجرامي مماثل لاجرامهم وسعيها النبيل لكشفهم وقد مارست سلوكا مغايرا لنفس سلوكهم.

تناقضات كثيرة تشوب السرد والسبب الجوهري هو الافتقاد للصدق في رسم الشخصية الرئيسية المشوب بدافع مريب لتبرئة السيدة المنسوب اليها العديد من التهم على صعيد الواقع الفعلي الذي استوجب منه ملامح الحدوتة والسبب الثاني وهو مرتبط بالسبب الاول اللهاث وراء اكبر مساحة درامية ممكنة تهيىء للجمال لاستعراض المزيد من قدرات الممثلة الشابة.

وقد انعكست هذه التناقضات بطبيعة الحال على البناء السينمائي للفيلم رغم ان احمد يحيي يتميز بقدر كبير من السلاسة والترابط بشكل عام حيث يعاني التتابع العام للمشاهد من فجوات وثغرات بل ان المشاهد ذاتها تفتقر للحد الادنى من التماسك التعبيري. وبتلك الطريقة فان الهام شاهين لم تعان فقط من اثر التناقض في رسم الشخصية الدرامية بل عانت ايضا من عدم قدرتها على الوفاء فيزيقيا وتعبيريا بابعادها المركبة ذلك ان النمط الذي تطرحه كان يتطلب ايحاء عميقا بالغموض والرسوخ والسيطرة.

محمد زهدى


● الهام شاهين



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



اطلاق اسم خليفة بن زايد على استاد العروبة الجديد
أصداء واسعة لمكرمة سموه لأبطال الدرجة الثانية

الفجيرة ـ سيد عثمان:

لاقت مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بتشييد استاد كرة قدم متكامل على نفقة سموه بنادي العروبة ـ لاقت أصداء واسعة. وعبر الشيخ راشد بن محمد بن سيف الشرقي رئيس مجلس ادارة نادي العروبة عن سعادته بهذه المكرمة قائلا: لقد أثلجت صدورنا، فقد عرفنا سموه دوما رجل المواقف الكريمة الذي يشعر بمتطلبات ابنائه في كافة ارجاء الدولة انطلاقا وتطبيقا لمقولة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بأن الانسان في هذا البلد هو الثروة الحقيقية للوطن، فالاهتمام به فوق كل اعتبار. وأضاف الشيخ راشد الشرقي ان مجلس الادارة وتعبيرا عن شكره وامتنانه قرر اطلاق اسم سموه على هذا الصرح العظيم ليكون منارة تضيء ربوع المنطقة الشرقية. وأكد الرائد سعيد مبارك عياد النائب الأول لرئيس نادي العروبة ان ألسنتنا تعجز عن التعبير عن هذا الحدث الكبير قائلا: فرحتنا بمكرمة سموه بسطت السعادة في قلوبنا فقد عرفنا سموه دوما علما من أعلام التاريخ يقدم بدون حساب ويعطي بكل سخاء فان نادينا كان في أمس الحاجة لهذه المبادرة الكريمة بعد أن توج فريقنا الأول لكرة القدم بطلا للدرجة الثانية، ومن قلوبنا نرفعها لسموه قائلين: لكم منا ياصاحب السمو الثناء والتقدير ودمتم سندا مخلصا لابناء هذا البلد الطيب. وقال سعادة محمد موسى الجاسم النائب الثاني لرئيس مجلس الادارة لقد بسط علينا سموه مدرار كرمه وادخل السعادة في قلوب محبي النادي بهذه المكرمة الكبيرة، حقا لقد عهدنا سموه دوما بمواقف العطاء التي جابت ربوع المعمورة فكان دوما وسيبقى باذن الله المخلص الوفي لابناء هذا الوطن كما عهدناه على مر السنين فعهد الوفاء والاخلاص من ابناء هذا النادي لسموه. وعبر علي سعيد محمد أمين السر المساعد للنادي عن سعادته قائلا انه بعد هذه الفرحة الكبيرة التي أدخلها سموه على نفوسنا فلزاما علينا أن ننقش اسم سموه على هذا الصرح العظيم اعزازا وعرفانا لسموه بهذا العطاء الخير ونحن سنتشرف بأن يكون لدينا استاد خليفة بن زايد آل نهيان بنادي العروبة بالفجيرة. وقال علي مبارك بن عياد مدير عام النادي ان عطاء سموه المستمر لتنمية روح الشباب كان دافعا لتطوير الرياضة في الدولة وحقيقة ما وصلت اليه الرياضة في الدولة يدعونا للفخر والاعتزاز وكل ذلك بفضل عطاء سموه وحرصه على توفير كل سبل الدعم للأندية.

عقيل ينفرد بالمركز الاول بعد فوزه على القبيسي

اقيمت مساء امس ٤ مباريات ضمن البطولة التصنيفية للمواطنين تحت رعاية واشراف جمعية الامارات للبلياردو والسنوكر وذلك على صالة البلياردو بدبي في المباراة الاولى من اقوى مباريات التصفيات ـ اللاعب مسعود عقيل يوقف انتصارات اللاعب عتيق القبيسي ويفوز عليه بنتيجة ٣/١ بعد اداء قوي وجيد من مسعود عقيل الذي ينفرد بالمركز الاول بالمجموعة الثانية. كما استعرض اللاعب عبيد خليفة بادائه الرائع وفاز على اللاعب محمد مصطفى شهاب بنتيجة ٣/١ وقد قدم عبيد خليفة مباراة جيدة نالت اعجاب الجمهور الغفير الذي حضر وكان على رأسه السيد سلطان الجوكر عضو مجلس الادارة وامين السر المساعد للجمعية الذي اشاد بمستوى البطولة والتنظيم.

اما المباراة الثالثة فعاد اللاعب علي محمد علي الى مستواه واستطاع الفوز بجدارة على اللاعب عبد الله المرزوقي بنتيجة ٣/ صفر. كما فاز محمد هادف الشامسي على عبد العزيز الريس بنتيجة ٣/١ ويسعى الشامسي لاحتلال مركز متقدم ليدخل التصفيات النهائية وستقام اليوم اربع مباريات ضمن تصفيات المرحلة الاولى حيث يلعب محمد هادف الشامسي مع محمد الجوكر ـ ويلعب محمد مصطفى شهاب مع عبد العزيز الريس ـ ويلعب عتيق القبيسي مع علي محمد علي ـ ويلعب عبد الله سيف مع عبدالله المرزوقي.



○ نجوم بني ياس والرمثا في لقاء الذهاب

تصوير: رنجي سعد

○ زايد الشامسي يقدم درع بني ياس لوزير الزراعة الاردني خلال مباراة الذهاب.

بعد رحلة الرمثا
اربع اوارق رابحة ترجح كفة بني ياس في لقاء الاياب

كتب ـ داود محمد:

بعد ٢٤ ساعة فقط على عودته من عمان، عاد فريق نادي بني ياس مساء الامس للتجمع مرة اخرى والتدريب استعدادا للقاء الاياب في بطولة الاندية الآسيوية الثالثة للاندية ابطال الكؤوس يوم الجمعة القادم على ستاد حمدان بن محمد امام نادي الرمثا.

عاد بني ياس من عمان بعد لقاء الرمثا في اربد وفي جعبته اربع اوراق رابحة، وصورة كاملة عن فريق الرمثا الذي فاز بلقاء الذهاب ٣/٢.

الفرصة ثمينة

بعد انتهاء المباراة الاولى وبني ياس يستعد الان لمباراة الرد التي تعد فرصة ثمينة لبني ياس لحجز تذكرة التأهل مباشرة الى دور الثمانية والفرصة باتت ذهبية بعد اعتذار بطلي لبنان والبحرين.

المراقبون لمباراة الذهاب، اكدوا ان فريق بني ياس قدم مباراة كبيرة اخذين بعين الاعتبار فارق الاعمار والخبرة الخارجية والدولية واستطاع ان يحرج الرمثا امام جمهوره وملعبه وجرده من اهم سلاحين، عمد ان يستفيد هو منهما في لقاء الاياب.

تجاوز المطبات

وبني ياس تجاوز رهبة ١٥ الف متفرج وكان مجتهدا الى ابعد الحدود لولا بعض الهفوات. فقد تاثر الفريق خلال الشوط الاول باصابة الحارس خالد مبارك الذي لم يستطع الارتقاء الجيد لالتقاء كرة ابوهضيب السهلة، اضافة لذلك فان الهدف الثاني اردنا عدم التكلم فيه حينذاك للاشتباه في صحته لاسيما وان حكم الراية كان قد رفع الراية مشيرا الى التسلل وحدثت الدربكة بعد ذلك واحتسب الهدف.

كل ذلك والرهبة كانت مسيطرة، وبدخول الدقائق العشر الاخيرة بدأ بني ياس يكشف ثغرات الرمثا وكل الظن ان عبدالوهاب تدارك ذلك في خط الدفاع الرمثاوي عندما بدأ صالح اسماعيل وحسين يسلم وصبري بالاستكشاف، بعد ان عاد التوازن لخط الدفاع نوعا ما، وبدأ خط الوسط بالمبادرة واثمر ذلك عن هدف صالح اسماعيل.

ووضح ذلك جليا في الشوط الثاني واستطاع بني ياس مجاراة الرمثا بنفس الخطة ٤/٤/٢ وبخبرته دفع عبدالوهاب بورقة رابحة اخرى باشتراك حمزة الجمل والقذاق لحمد الذي لعب بثقة زائدة عن اللزوم اضاع بها هدفا كان هو الاغلى والاثمن في المباراة لو استثمره لسهلت مهمة بني ياس يوم الجمعة القادم.

اوراق رابحة

نعود الى ذي بدء ونقول لقد زالت رهبة الرمثا الذي عرفناه وسمعنا عنه، ونحن الان بين جمهورنا وعلى ملعبنا وبني ياس اصبح يمتلك اربع اوراق رابحة لو استثمر ثلاثا منها لاصبح طريقه ممهدا الى دور الثمانية.

الورقتان الاولى والثانية هي الارض والجمهور، وكل الظن بان جمهور بني ياس وعشاق كرة القدم مدعوون منذ الان للوقوف خلف ممثل كرة القدم الاماراتية في بطولة الاندية الاسيوية.

الورقة الثالثة هدفان في مرمى الخصم على ارضه تعتبر باربعة اهداف، وبالتالي يجب ان يحرص بني ياس على الفوز اولا وتحت كل الظروف وهدف واحد نظيف يكفيه وتلك مهمة الدفاع والحارس لابقاء المرمى نظيفا كي لاندخل في حسبة برما.

الورقة الرابعة.. هي ان الرمثا يعاني من مشكلة اشتراك ثلاثة من نجومه الدوليين ضمن صفوف المنتخب الاردني الذي يبدأ مشواره اليوم في الدورة العربية ولم تنجح بعد محاولات النادي لاستقدام الحوراني والخزعلي ومما مكمن الخطورة الا في حال تردي نتائج المنتخب في الدورة وهو ذاهب اليه بقوة دفع كبيرة بعد فوزه على العراق في البطولة الدولية التي اقيمت في عمان.

الكرة في ملعبنا

منذ اليوم وحتى يوم الجمعة القادم، الكرة في ملعب نجوم بني ياس وطموحهم مشروع وامكاناتهم واعدة ومن خلفهم دعم جماهيري ورسمي كبيرين.. ولا كبير في كرة القدم!!.

وكل الظن، بان عبدالوهاب وجهازه الفني ليسوا بحاجة «لوصاية» انما من باب المشاركة ولاجتياز خط «الرمثا» نقول الجمل يحتاج الى رفع معدل لياقته اكثر وضبط تحركات خط الدفاع وعدم المجازفة والابتعاد عن الثقة الزائدة كي لاتتكرر محاولة القذاق، وصالح اسماعيل بيسراه سلاح كبير اربك الدفاع وحارس مرمى الرمثا.

تفاصيل التعادل المثير بين الاسماعيلي والافريقي التونسي

تعادل فريق النادي الاسماعيلي لكرة القدم مع فريق النادي الافريقي بطل تونس بثلاثة اهداف لكل من الفريقين في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري.

وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

بدأ فريق النادي الافريقي التونسي بالتسجيل في الشوط الاول عندما سجل الهدف الاول في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول من ضربة جزاء سددها اللاعب عادل السليمي رأس الحربة على يسار سعفان الصغير حارس مرمى الاسماعيلي ... وقد احتسب الحكم ضربة الجزاء التي جاء منها الهدف نتيجة عرقلة فوزي جمال مدافع الاسماعيلي لاحد مهاجمي الفريق التونسي.

وتعادل فريق النادي الاسماعيلي في الدقيقة ٣٨ من الشوط بهدف احرزه عصام عبد العال لاعب خط الوسط عندما سدد قذيفة مباشرة من خارج منطقة الجزاء سكنت الزاوية اليمنى العليا لمرمى الافريقي.

وشهد الشوط الثاني هجوما مبكرا للنادي التونسي اسفر عن الهدف الثاني في الدقيقة الثانية واحرزه ايضا اللاعب عادل السليمي وبعد الهدف مباشرة اضاع لاعب الاسماعيلي فكري الصغير فرصة سهلة للتسجيل عندما انفرد بحارس مرمى الافريقي وراوغه الا انه سدد الكرة خارج المرمى.

وفي الدقيقة ١٥ اجرى شحتة المدير الفني لفريق الاسماعيلي تغييرا لتعزيز هجوم فريقه حيث دفع باللاعب احمد العجوز الذي نجح بعد نزوله مباشرة في تسجيل الهدف الثاني للاسماعيلي في الدقيقة ١٧،

وبعد ذلك تبادل الفريقان الهجمات الخطيرة وفي الدقيقة ٢٩ استثمر لاعب الاسماعيلي ياسر عزت الهجمات وسجل الهدف الثالث لفريقه ولم يسعد لاعبو الاسماعيلي كثيرا بهدف التقدم حيث نجح اللاعب اليعقوبي في الدقيقة الثلاثين وبعد هدف الاسماعيلي بدقيقة واحدة من تسجيل هدف التعادل لفريق الافريقي لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما.

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة يوم ١٨ سبتمبر الحالي بمدينة الاسماعيلية .

مباراة القرن
فيشر يتعادل مع سباسكي في اللقاء الثالث

تعادل بطلا الشطرنج السابقان الامريكي بوبي فيشر وبوريس سباسكي في اللقاء الثالث بينهما من المباراة التي يلعبانها نظير خمسة ملايين دولار وتتكون من عشرة لقاءات في احد منتجعات جمهورية الجبل الاسود بيوغوسلافيا.

وقد عرض فيشر وهو الامريكي الوحيد الذي فاز ببطولة العالم للشطرنج بعد اربع ساعات من اللعب و ٣٩ نقلة على سباسكي الذي يلعب تحت العلم الفرنسي الآن.

وهذا هو اللقاء الاول بين البطلين منذ ان فاز فيشر على سباسكي في ريكيافيك عاصمة ايسلندا عام ١٩٧٢ وانتزع منه بطولة العالم.

وتوارى فيشر عن الانظار وابتعد عن عالم الشطرنج بعد فوزه ببطولة العالم ورفض العودة الى اللعب رغم سخاء العروض. وبهذا فان فيشر يتقدم على سباسكي حتى الآن ١ / صفر لانه فاز في المباراة الاولى وتعادل في الثانية والثالثة.

آخر التعديلات في ندوة اتحاد الكرة غدا

في اطار الاعداد لانطلاق مباريات المسابقات الرسمية لموسم ١٩٩٣/٩٢.

وجه اتحاد الكرة الدعوة لرجال الاعلام الرياضي ومدربي واداريي كرة القدم بجميع الاندية لحضور الندوة التي ستعقد بمقر الاتحاد في الخامسة مساء يوم غد «الثلاثاء». يتولى الكابتن احمد محرم سكرتير لجنة الحكام في هذه الندوة عرض ومناقشة آخر التعديلات التي ادخلها الاتحاد الدولي على قانون كرة القدم والرد على اي تساؤلات او استفسارات بشانها

انطلاق اول مسابقة كروية للمحترفين في اليابان

بدأت امس الاول في اليابان اول مسابقة رسمية لكاس اليابان لفرق كرة القدم للمحترفين. وتتنافس على الفوز بالكاس عشرة فرق لكرة القدم وتستغرق المرحلة الاولى من هذا الدوري شهرا كاملا وفي السادس عشر من شهر اكتوبر القادم تخوض الفرق الاربعة المتقدمة مباريات الدور قبل النهائي. وقد اقيمت المباريات الاولى للدورة مساء امس الاول في اربعة ملاعب في انحاء متفرقة من اليابان وبلغ عدد المتفرجين حوالي خمسة آلاف شخص

جانشير خان يفوز ببطولة سنغافورة للاسكواش

فاز الباكستاني جانشير خان اللاعب الاول في العالم بلقب فردي الرجال لبطولة سنغافورة المفتوحة للاسكواش.

فقد فاز خان على الاسترالي برت مارتن المصنف السادس في العالم ١٥/٤ و ١٥/٦ و ١٥/٩ في المباراة النهائية للبطولة امس الاول. وبينما خسر مارتن في فردي الرجال فازت شقيقته مشيل مارتن التي اصبحت اللاعبة الثالثة في العالم الاسبوع الماضي بلقب فردي السيدات. وفازت مارتن على البريطانية سو رايت في نهائي فردي السيدات ١٥/١٣ و ١٧/١٦ و ١٥/٢٠

الأمير .. مفاجأة .. مفاجأة .. مفاجأة .. مفاجأة .. مفاجأة .. مفاجأة .. مفاجأة

كما عودتكم دائما ... جديد في كل عام

الأمير ... وافتتاحها الكبير

مطعم صيدون .. الخالدية

أشهى أنواع المأكولات .. المقبلات اللبنانية ذات المذاق الطيب على أيدي أشهر الطباخين اللبنانيين



○ الأمير .. تعنى استعدادا تاما لتنظيم حفلات الاستقبال للوزارات والسفارات والهيئات والشركات والجامعات .

○ الأمير .. تعنى .. عناية فائقة بساندوتش الطالب والطالبة والمغلف أتوماتيكيا .

○ الأمير .. تعنى .. استعداد تام لإقامة الولائم داخل القصور والمنازل وجهاز متكامل عاملين وعاملات لخدمة حفلاتكم .

الأمير للتموين والتعهدات الغذائية

استعداد تام لتموين المعسكرات الشبابية والطلابية أينما وجدت وبأي أعداد .

○ الأمير .. تعنى .. أخصائي تغذية لتحديد الوجبات المناسبة لكل مريض .. واستعداد تام لخدمة المستشفيات العامة والخاصة .

أينما كنت تجد الأمير بكافة أجهزتها وخبراتها لخدمتك

الأمير .. في أبوظبي ـ في العين ـ في دبي ـ في الشارقة ـ في عجمان ـ في أم القيوين ـ في رأس الخيمة ـ في الفجيرة .

ابوظبي هاتف : ٧٩٣٥٥٨ فاكس : ٧٩٣٥٣١ ص . ب : ٤٤٥٦٨

مفاجأة .. مفاجأة .. مفاجأة .. مفاجأة

في بطولة سوق دبي الحرة (سنوكر كلاسيك ٩٢)
فـائزون وخـاسرون في الجولات التمهيـديـة

في الجولات التمهيدية لبطولة سوق دبي الحرة (سنوكر كلاسيك ٩٢) والتي تقام نهائياتها تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي خلال الفترة من ٣ الى ٤ اكتوبر القادم وتحت رعاية طيران الامارات. فشلت بطلة سنوكر السيدات العالمية «اليسون فيشر» على الرغم من ادائها الرائع، في الوصول الى التصفيات النهائية لبطولة السنوكر كلاسيك ٩٢، والتي تنظمها سوق دبي الحرة، ورصدت لها جوائز قياسية بلغت ٢٢٤٠٠٠ جنيه استرليني. فبعد ان هزمت «فيشر» منافسها «ستيفان مازرووى» في مباراتها الاولى ٣ ـ٥ خسرت امام الايرلندي «جو سويل» ٤ـ٥ على الرغم من تسجيلها الرائع لاكبر ارقام البريك في الجولة بواقع ١٣٣ نقطة في الاطار الثاني. حيث كانت تتقدم «سويل» بواقع ٣ـ١ ولكنها تعادلت معه بواقع ٤ ـ٤ اهداف في الاطار الثامن. قبل ان تخسر امامه حين حقق هدفا طويلا وبريك بواقع ٧٢ نقطة وسيواجه «سويل» بطل العالم الثالث «جيمي وايت» في الجولة التأهيلية المقبلة لاحقا خلال الشهر الحالي. واعربت «فيشر» عن رضاها عن ادائها على الرغم من خسارتها في النهاية. وتاتي خسارة «فيشر» بالتزامن مع خسارة «روني اوسوليفان» (١٦ عاما) والذي فاز في ٦٣ من ٦٤ مباراة خاضها منذ احترافه في يونيو الماضي. وذلك حين هزمه بطل «وورستر» «ديف فينبو» الذي سيواجه الان بطل العالم التاسع «نايجل بوند». من ناحية اخرى، يواجه بطل دورة دبي السابقة «جون باروت» بطل «سوانسي» الناشيء «مارك ديفيز» الاسبوع المقبل. وكان «ديفيز» قد هزم بطل «ويلز» «تسيف نيوبورى» بواقع ٥ ـ٣ نقاط ويبدو بطل دورة دبي لعام ١٩٨٩ «ستيفن هندرى» بطل العالم حاليا مصمما على تعويض خسائره والوصول الى التصفيات النهائية. بينما يعتزم بطل اسيا السابق الهندي «ياسين ميرشنت» الذي فاز على «ناجيل جيلبرت» الوصول الى النهائيات وبالتغلب على «مايك هاليت» في الجولة التأهيلية المقبلة.

وديا.. الوحدة يفوز على عجمان ١/٣

فاز الوحدة على عجمان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة ودية بين فريق تحت ٢٠ سنة امس، سجل ياسر سالم هدفين وعبدالله ابراهيم هدفا واحدا.

احتمال مشاركة كارل لويس في بطولة العالم بهافانا

قد يشترك العداء الامريكي كارل لويس بطل العالم في سباق ١٠٠ متر عدو وصاحب الرقم العالمي في بطولة العالم لالعاب القوى التي تقام في العاصمة الكوبية هافانا هذا الشهر مما قد يتسبب في منافسة بينه وبين البريطاني لينفورد كريستي الفائز بذهبية [illegible]

في بـدايـة الـدورى الاسبـانى
بـرشلـونـة يهزم ريـال مـدريـد ١/٢

فاز فريق برشلونة بطل دوري كرة القدم في اسبانيا الموسم الماضي على منافسه القوي ريال مدريد ٢ / ١ في بداية الموسم الجديد للدوري. وقد اتسمت المباراة التي اقيمت امس الاول امام جمهور ضخم بلغ ١٥ الف مشاهد بالعنف والخشونة مما حدا بالحكم الى انذار ثمانية لاعبين وطرد لاعب من برشلونة كما خرج اثنان من لاعبي ريال مدريد مصابين.

احرز الهدف بيدرو هارو من كرة عرضية مررها اليه البلغاري خريستو ستويشكوف عندما رآه غير مراقب. واوشك مهاجم ريال مدريد الشيلي الجنيك ايفان زامورانو على التهديف مرتين الا ان حارس مرمى برشلونة ومنتخب اسبانيا انتوني زوبيزاريتا كان له بالمرصاد.

وتعادل الفريقان في الدقيقة ٧٥ من المباراة عندما احتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصالح ريال مدريد نفذها ميشيل جونزاليس. وطرد الحكم لاعب برشلونة اوسيبيو ساكريتسان لخشونته في الدقيقة ٨٢. وبعد ذلك احرز ستويشكوف الهدف الثاني لبرشلونة من كرته المرتدة من يد بيدرو هارو حارس مرمى ريال مدريد.

لابديـل عـن الفـوز
منتخبنا يسعى للتعويض أمام تـايلانـد الليلـة

في اليوم الرابع لبطولة آسيا للناشئين يخوض منتخبنا الوطني مباراته الثانية امام المنتخب التايلاندي التي تقام في التاسعة وعشر دقائق بتوقيت الامارات ويدخل منتخبنا هذا اللقاء ونصب عينيه الفوز ولا سواه لان فقدان نقطة او النقطتين لا سمح الله يجعله بعيدا عن المنافسة للأدوار النهائية لذلك استعاد اللاعبون عزيمتهم وأصبحت معنوياتهم عالية وهم يتطلعون اليوم للفوز لتعويض تلك الخسارة التي نتجت عن عدة عوامل في الوقت الذي كان الفريق مستحقا للفوز بعد ان قدم مباراة طيبة احسن في بداية الشوط الاول وبادر بهدف ثم انخفض مستواه فاتاح للفريق القطري تسجيل هدفين متتاليين ثم قدم في الشوط الثاني عرضا جيدا الا ان التوفيق لم يحالفه.

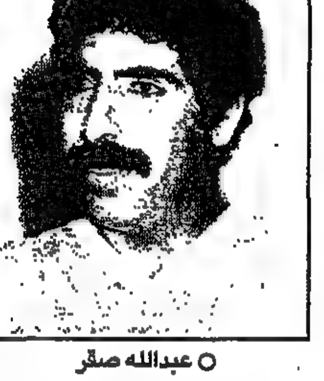
لقد كان الشد العصبي طابع أداء الفريقين ومع ان الفريق القطري لعب بعشرة لاعبين قرابة الساعة الا ان رد الفعل لدى الطرفين كان مغايرا ففريقنا احرز هدفا وواجه بعد ذلك الفريق القطري باسلوب سلس في الوقت الذي زادت فيه عزيمة الفريق القطري ومما سهم لتعويض الهدف ولتعويض النقص وكان الأوجب ان يزداد المنتخب اكثر تماسكا ومتوازيا في خطوطه الا ان اهتزاز خط الدفاع قصم ظهر الفريق حيث اتاح للفريق القطري تسجيل هدفين متتاليين اراح بهما اعصابه وقد نجح جمعة راشد قلب الدفاع في قطع الكثير من الكرات الخطرة واحسن احمد سعيد تقدمه الدفاعي الهجومي في الوسط لم يكن طارق موفقا باعتباره العمود الفقري في الفريق الا ان فهد كان نشطا مع العنبري الذي كان افضل مهاجمينا سجل هدفا وكاد ان يسجل هدف التعادل لولا القائم، عادل مطر خضع لرقابة لصيقة مع اللاعب احمد الرميحي فكان له بالمرصاد، عموما الفريق بمزيد من الحاجة للتركيز فهو يواجه اليوم فريقا يجيد الاسلوب الهجومي والدفاعي والاعتماد على الكرات الطويلة واستغلال عامل السرعة التي يتمتع بها لاعبوه بالاضافة لذلك لم يكن المنتخب التايلاندي في وضع افضل من منتخبنا وتكمن خطورة الفريق في اللاعبين رقم ٤ و ١٦ وبمزيد من التركيز والثقة سيكون التوفيق حليفنا باذن الله.

عبدالله بن زايـد:
ناشئونا قدموا عرضا جيدا والرهبة أهم أسباب الخسارة

أبدى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس اتحاد كرة القدم ارتياحه عن المستوى الذي قدمه المنتخب رغم خسارته امام منتخب قطر فقال ان المستوى الذي قدمه الفريق مطمئن ولكن ليس بحجم الامكانيات ولربما عامل الرهبة ومشاركة الفريق لاول مرة في بطولة قارية بهذا المستوى ومواجهة المنتخب القطري كلها عوامل أسهمت في عدم التوفيق بالاضافة لذلك استغل الفريق القطري تساهل فريقنا فتماسك اكثر وحقق انتصاره.. عموما الفريقان قدما عرضا جيدا وسوف تشهدون مستوى منتخبنا الحقيقي.

وكان الشيخ عبدالله بن زايد قد شهد مباراة المنتخب امام شقيقه القطري امس الاول كما شهد المباراة اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يوسف السركال امين سر الاتحاد وحمد بروك مدير المنتخبات الوطنية ومحمد كاهور وخليفة ناصر وعتيق جمعة ثم غادروا الرياض عقب المباراة مباشرة.

رسالة الريـاض
قدال حمد النيـل


○ عبدالله صقر

الصين وقطر يتسابقان لصدارة المجموعة

اللقاء الثاني للمجموعة يجمع الفريقين الصيني والقطري وكل منهما يسعى لتعزيز انتصاره للوصول الى الادوار النهائية وكما هو معروف ان الفريق الصيني تفوق على التايلاندي فيما حقق القطري فوزه على منتخبنا.. لذلك سيكون اللقاء صعبا للطرفين لان اي منهما يحصل على نقطتي المباراة يضمن التأهل للادوار النهائية اما في حالة تعادلهما فسوف تكون الفرصة سانحة للفريقين الاخرين لمنافستهما.

منتخب الصين يتميز بالسرعة والحماس معتمدا على الكرات الطويلة شبيها في ادائه باداء المنتخب التايلاندي. اما القطريون فيعتمدون على مواهب وامكانيات بعض اللاعبين المتميزين حسن العتيبي الذي يعد من افضل لاعبي الفريق.

الصين تتفوق على تايلاند بهدف

قبل نهاية المباراة بدقيقة استطاع منتخب الصين ان يجتاز منتخب تايلاند بهدف لـلاشيء في ثاني لقاءات اليوم الثاني للبطولة وقد سجل الهدف الصيني اللاعب زياو بينج من تسديدة بعيدة المدى عانقت الشباك.

البحرين تهزم بنجلاديش ١/٣

رفع المنتخب البحريني رصيده الى ثلاث نقاط والحق بمنتخب بنجلاديش هزيمة قاسية وفاز عليه بستة اهداف مقابل هدفين ورغم انتهاء الشوط الاول بالتعادل ١/١ إلا ان البحرينيين اضافوا اربعة اهداف في الشوط الثاني واضاعوا ضربة جزاء.

بسرعة من الرياض

○ انتابت موجة من الحزن لاعبينا متحسرين على فقدانهم لمباراة قطر وقد كان التأثر واضحا على وجوه الجميع وقد بكى معظمهم ولكن وجود الشيخ عبدالله بن زايد بجانبهم عقب المباراة بغرفة اللاعبين طيب من خاطرهم واثنى على أدائهم الجيد.

○ أجرى المنتخب تدريبا مساء امس بستاد كلية الملك فهد الأمنية بقيادة المدرب عبدالله صقر ومساعديه ناصر ورمضان وقف فيه على تصحيح بعض الاخطاء السابقة التي وقع فيها اللاعبون في مباراة قطر. وقد شارك في التدريب جميع اللاعبين.

○ وصل امس اللاعب محمد عمر احمد الذي تأخر بسبب ارتباطه بامتحان الدور الثاني وسوف يشارك في مباراة اليوم.

○ اقامت سفارة دولة الامارات العربية المتحدة بالمملكة العربية السعودية حفل غداء فاخر امس على شرف بعثة منتخبنا الوطني للناشئين.

○ يصل غدا قادما من الامارات يوسف السركال رئيس بعثة منتخب الناشئين لمشاهدة اللقاء الاخير للمنتخب امام الصين بعد غد.

○ طالب الكابتن عبدالله صقر اللاعبين باستيعاب الدرس السابق والتحرر من القيود الكثيرة التي حدت من انطلاقتهم وابرزها الخوف وقال ليس امامي اليوم وبعد غد سوى الهجوم بعد ان خسرت نقطتين وساحاول تغيير الاسلوب حتى يتعامل اللاعبون بتركيز اكثر لان الاداء السابق اتسم بالتمريرات العالية وغير المقنعة وعدم التحرك بالشكل المناسب لذلك لابد من زيادة الفعالية في اللعب وسوف اجري بعض التعديلات.

○ أول حالة طرد في البطولة كانت من نصيب كابتن المنتخب القطري طارق أحمد عبدالله كما نال اللاعب القطري سامر الرواشدة اول بطاقة صفراء.

□□□□□□□□□□□□□

في الدوري الالماني
بايرن يصعد للقمة وكولونيا لم يحقق اى فوز حتى الآن

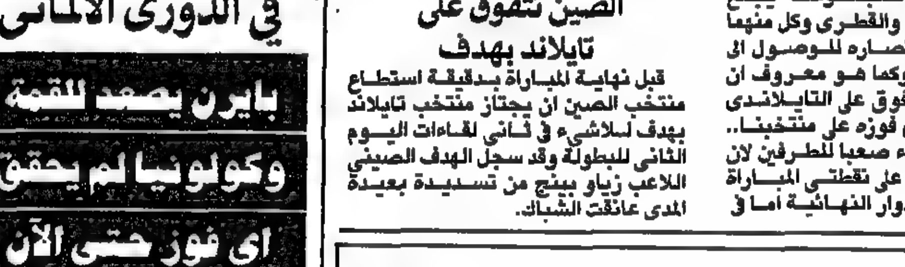
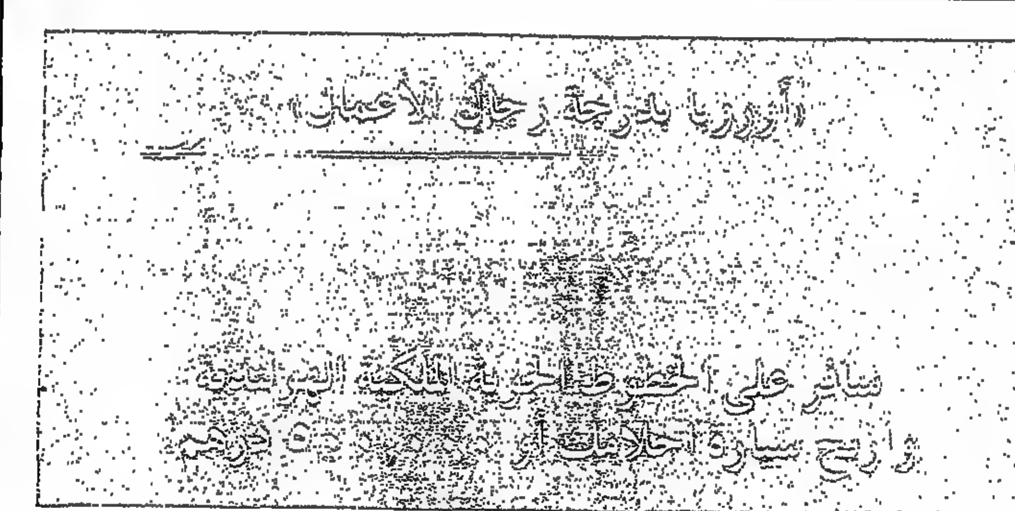
صعد بايرن ميونيخ لقمة دوري كرة القدم الالماني بعد ان سحق هامبورج ٤ / صفر امس الاول في اهم مباريات دوري الدرجة الاولى الالماني. الا ان الامور بدت اسوأ من اى وقت مضى لفريق كولونيا القابع في قاع الجدول بعد هزيمته ٤ / ٢ اما فانتنيشايد ليواصل كولونيا مسيرته الخالية من الانتصارات.

وقد ارتفع رصيد بايرن ميونيخ بعد فوزه امس الاول الى عشر نقاط دون خسارة نقطة واحدة خلال الموسم الحالي واطاح بهامبورج في منطقة المؤخرة مصاحبا لكولونيا. ويعد فريق اينتراخت هو اقرب المنافسين لهامبورج من حيث رصيد النقاط حيث يبلغ رصيده ثماني نقاط حيث خسر نقطتين منذ بداية الموسم.

وكانت النقطة الثانية قد خسرها بتعادله مع بروسيا مونشنجلادباخ ٣/٣. كما يسير في اعقاب بايرن فريق باير ليفركوزن الذي جمع تسع نقاط وخسر ثلاث نقاط. وقد فاز ليفركوزن ٥ / ١ على كايزرسلوترن. وفي المباريات الاخرى فاز شتوتجارت على شالكه ١ / صفر وفاز ساربروكن على كايزرسلوترن ٢ / صفر ونورمبرج على بوخوم ٢ / ١ وفردربريمن على باير اوردنجن ٢ / ١.

وفي مباراة اقيمت يوم الجمعة الماضى فاز بروسيا دورتموند على دينامو دريزدن ٣ / صفر. وادى الجو العاصف القاسي بشكل عام في جميع انحاء المانيا الى حضور ١٧٠ الف متفرج جميع مباريات هذا الاسبوع من بينهم خمسون الفا حضروا مباراتي دورتموند مع دريزدن ومونشنجلادباخ مع فرانكفورت.

□□□□□□□□□□□□□

عند شراء أعضاء بطاقة امريكان اكسبريس تذاكر السفر بدرجة رجال الأعمال الخاصة بالخطوط الجوية الملكية الهولندية الى أوروبا، من أي مكتب سفريات أو من مكتب الخطوط الجوية الملكية الهولندية بموجب البطاقة. ويسافرون في الفترة ما بين ١٥ سبتمبر و ١٥ ديسمبر ١٩٩٢، سيحصلون تلقائياً على تذكرة سحب على جوائز قيمة رائعة، مقدمة من الأسواق الحرة في كل من أبوظبي، البحرين، ودبي.




ABU DHABI DUTY FREE
على متن الخطوط الجوية الملكية الهولندية ستنعم بالراحة التي توفرها لك المقاعد الواسعة الوثيرة-٦ مقاعد فقط في الصف الواحد في درجة رجال الأعمال. وعلاوة على ذلك، يمكنك الاستفادة من برنامج «فلاينج دتشمان» للمسافر المتعدد الأسفار.
التفاصيل الكاملة لهذا العرض الفريد سترسل الى أعضاء البطاقة ليتسنى لهم قريباً قيادة سيارة احلامهم، أو التمتع بنصف مليون درهم!

البطاقات


○ سعيد احمد سعيد


○ سهيل طيب


○ موزه حسن



○ قاطمة محمد

مفاجأة الختام بالمجمع الثقافى
«الاستاذ» يقابل ٥٠ لاعبا دفعة واحدة!!
و الطيب «يقلب الطاولة» ويتوج بطلا

كتب / محمد على حسين

قلب اللاعب الدولى سهيل طيب كل «طاولات» مهرجان المجمع الثقافى للشطرنج رأسا على عقب مساء امس عندما حقق مفاجأة مدوية بحصوله وبجدارة على لقب اللاعب الاول فى المهرجان برصيد ثماني نقاط ونصف مستفيدا من تعادل منصور عبدالله أقوى المرشحين مع محمد على الطاهر بطل الامارات السابق فى الجولة الحاسمة، وحل حسام حمصى ثالثا وحصل لاعب المنتخب ونادى ابوظبى على بطولة الشباب بعد فوزه على انس محمد خلفان. وحرص المنظمون على تحويل مناسبة تتويج الابطال الى كرنفال حقيقي يتضمن العديد من الفقرات الشطرنجية واللوحات الخليجية، قبل ان يقوم معالي خلفان غيث المحيربي رئيس دائرة المشتريات رئيس نادي ابوظبي للشطرنج وبحضور خلفان علي مصبح رئيس اللجنة العليا المنظمة وعدد من المسئولين الشطرنجيين بتوزيع الجوائز الثمينة على الفائزين.

مارادونا يتحدى ٥٠ لاعبا دفعة واحدة

وسيكون النجم الشهير سعيد احمد سعيد «فاكهة» الختام اليوم، بل لانه يعيش حاليا مرحلة صفاء ذهني ويتمتع بلياقة شطرنجية تقترب من مستواه السابق لم يتردد من ان يطلب من المنظمين ترتيب مباريات استعراضية مع اي عدد من اللاعبين، واخيرا وحرصا على عدم ارهاقه تم الاتفاق على ان يقابل مارادونا الشطرنج ٥٠ لاعبا دفعة واحدة بدلا من ثلاثين الامر الذي ربما اعتبر ظاهرة شطرنجية جديدة، واللقاءات الاستعراضية تبدأ بعد مراسم الختام مباشرة وربما امتدت خمس ساعات كاملة وما عليكم سوى الانتظار!

أول وآخر «فاول» في المهرجان

وكان المهرجان شهد اول وآخر احتجاج فني امس الاول تلى مباشرة المباراة الدراماتيكية التي جمعت سليمان عبدالكريم وفاروق رانا، ولان الحكام حكموا بالتعادل كان احتجاج سليمان مدعاة لاجتماع فني طارىء خرج بنتيجة تقول ان الفوز حق مكتسب لسليمان بسبب بسيط ان فاروق يعتبر خاسرا بالوقت كما انه لم يطلب التعادل عندما ازف موعده.

فاطمة محمد بطلة الفتيات

واستحقت لاعبة المنتخب فاطمة محمد لقب بطلة الفتيات برصيد ٨ نقاط ونصف النقطة ثم مها محمود حسين ولها ٨ نقاط وفي المركز الثالث رابعة محمد برصيد ٧ نقاط.

وموزة بطلة بجدارة

وبجدارة مطلقة ورصيد يعد الافضل بين جميع الفئات حصلت اللاعبة الدولية موزة محمد على بطولة السيدات وجمعت ٩ نقاط كاملة وفي المركز الثاني فوزية عباس ولها ٧ نقاط ونصف النقطة ثم جواهر غلوم وجمعت ٧ نقاط وكريمة حسن في المركز الرابع بست نقاط ونصف النقطة.

ويونس بطلاً للشباب

وحل يونس احمد محمود بطلا للشباب، بينما حصل علي عبدالخالق علي لقب بطل مسابقة الاطفال ورصيده ٨ نقاط وفاز في آخر مبارياته على فيصل حسين وحل ثانيا خالد احمد خوري برصيد ٨ نقاط ثم علي عباس وله ٧ نقاط ونصف النقطة وتساوى في المركز الرابع ثلاثة لاعبين هم خالد عباس واسماعيل محمد ونواف فاروق علما بان جميع ابطال هذه الفئة ينتمون لنادي ابوظبي للشطرنج.

وفي الجولة قبل الحاسمة شهدت بطولة الرجال مجموعة من الاحداث العاصفة في بعض اللقاءات، ففي لقاء الرقعة الاولى بين منصور عبدالله وانس خلفان (ضحية الكمبيوتر) لم تشهد المباراة صراعا ايجابيا من قبل انس خلفان ولم يجد منصور عبدالله صعوبة في الفوز بنقطة المباراة. بينما كان على منافسه على المركز الاول سهيل طيب ان يعاني من مشاكل عديدة في مباراته مع ابوبكر على اللاعب الهندي الشهير رغم ضعف نقلاته في مرحلة الافتتاح.

هـذا اللاعب أخطر (صحفي) في المهرجان!!

على طريقة كارل لويس الذي ظل يمارس الصحافة ضاربا بكل قوانين أولمبياد برشلونة عرض الحائط كان حسين عبدالله اللاعب الدولي يستعرض مهاراته الصحفية في مهرجان المجمع الثقافي تماما كما هو حاله عند التعامل مع الرقعة الشطرنجية.

ولان الصحافة موهبة اولا وثانيا وعاشرا فقد ظل ابوعلي يقدم دروسا في فن الصحافة العصرية ويستظهر قدرات أقل مايقال عنها انها خطيرة وممتلئة حسا ورؤية وافكارا طازجة.

والتحية ممزوجة للاساتذة الذين ظلوا اشبه بالجنود المجهولين حسام رستم وزهير لنجم واحمد حامد ومن قبل ومن بعد ابراهيم بومجيد الرجل الذي يعشق مغادرة الأضواء!

○ حسين عبدالله

في كأس اندية افريقيا
الهلال يخسر أمام بطل كينيا ٢/ صفر

فاز فريق جور ماهيا الكيني على فريق الهلال السوداني ٢ / صفر في مباراة الذهاب لدور الثمانية لكاس الاندية الافريقية ابطال الدوري.

جاء هدفا الفريق الكيني في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة.

وفي ابيدجان فاز فريق اشانتي كوتوكو الغاني على فريق اسيك من ساحل العاج ٢ / ١ في مباراة الذهاب لدور الثمانية للكاس نفسها امام ٤٠ الف مشاهد.

احرز عبدالله تراوري هدف فريق ساحل العاج في الدقيقة ٣٠.

□□□□□□□□□□□□□

في بطولة آسيا للشطرنج بالدوحة
عبدالمجيد يواصل صحوته ويهزم احسان
وعبدالله يستعيد تألقه ويفوز على بختيارى

رسالة الدوحة ـ رفعت بحيرى:

انهى لاعبا منتخبنا الوطني للشطرنج المرحلة الأولى من بطولة اسيا للشباب والناشئين بفوز جديد.. وذلك في منافسات الجولة الخامسة التي اقيمت يوم أمس الأول.. حيث واصل لاعبنا عبدالمجيد محمد على صحوته وحقق فوزه الثاني على اللاعب الفلسطيني احسان جواد في بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة.. كما استعاد عبدالله عبدالرحمن صفاؤه الذهني وحقق فوزه الثاني على اللاعب الايراني بختيارى مازداك في بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة.. لتكون هذه هي المرة الأولى التي يحقق فيها لاعبانا الفوز سويا في جولة واحدة.

وقد قوبل هذا الفوز بالفرحة والاستحسان من بعثة منتخبنا لاكثر من سبب.. أهمها انه سيساعد بشكل كبير على نسيان الخسارة في الجولتين الأولى والثانية.. كما انه سيضع اللاعبين في وضع يمكنهما من تحقيق مكانة أفضل في البطولتين.

فوز جدير

لقد تمكن عبدالمجيد الذي لعب بالقطع السوداء على الطاولة رقم ٨ من تحقيق فوزه بجدارة على احسان.. بفضل التحضير الجيد قبل اجراء أى نقلة وضغطه في الوقت المناسب وباستراتيجية جميلة على جناح ملك خصمه.. ورغم محاولات احسان تخفيف هذا الضغط باللجوء الى اسلوب تكسير القطع.. الا ان عبدالمجيد كان مستعدا لمواجهة هذا الاسلوب المتوقع.. ولهذا عندما عرض عليه خصمه التعادل رفض وطلب الاستمرار حتى دفعه الى الإستسلام في النقلة ٤٠.

بهذا الفوز ارتفع رصيد عبدالمجيد الى نقطتين ونصف وتقدم الى المركز العاشر.. وقد أوقعته عملية التزويج والتى تتم بالكمبيوتر مع اللاعب الأندونيسي الاستاذ الدولى أندى سوباردى في الجولة السادسة التى ستجرى اليوم وذلك على الطاولة رقم ٥ وأندى هو حامل لقب بطولة شباب آسيا الماضية وجمع ٣ نقاط حتى الآن.. ولاشك انها ستكون مباراة صعبة.. ولكن عبدالمجيد يمتاز باجادته أمام الأقوياء.

تنفيذ التعليمات

أما بالنسبة للاعبنا عبدالله عبدالرحمن والذى كانت خسائره الماضية مسار دهشة الجميع.. فقد أظهرت الجولة الخامسة مدى إستيعابه لتعليمات المدرب ورئيس البعثة.. خاضها بافضلية اللعب بالقطع البيضاء على الطاولة رقم ١٠.. وقد سعى منذ البداية الى التركيز الكامل والتحضير الكافي لكل نقلة قبل اجرائها.. بل والابتعاد تماما عن الطاولة عند احساسه بعدم القدرة على التركيز بشكل جيد بهدف تجديد نشاطه.. وكان من نتيجة استعادته لصفائه الذهني أن خصمه اضطر الى اعلان استسلامه في النقلة ٥٨.

بهذا الفوز ارتفع رصيد عبدالله الى نقطتين وتقدم الى المركز الـ١٥.. وسوف يلتقى في الجولة السادسة اليوم على الطاولة رقم ٨ مع لاعب بنجلاديش شوكى بولابى والذى جمع نقطتين هو الآخر.

الصدارة

اما على صعيد الصدارة ففى بطولة الشباب يتصدرها لاعب كازاخستان تكاشيف صاحب أعلى تصنيف برصيد ٥ر٤ نقطة بعد تعادله مع الاستاذ الدولى اليمنى حميد قازى والذى يحتل المركز الثاني بفارق نصف نقطة.. وبالنسبة للاستاذ الدولى القطرى محمد المضيحكى فقد تعرض للخسارة امام الفيتنامى دارين وتوقف رصيده عند نقطتين وتأخر ترتيبه للمركز الـ١٦.

وبالنسبة لبطولة الناشئين يتصدرها لاعب طاجاكستان برصيد ٤ نقاط وله مباراة مؤجلة سوف تستكمل صباح اليوم مع لاعب فيتنام وفوزه فيها هو الأرجح ويليه في المرتبة الثانية استاذ الاتحاد الدولى القطرى على عبدالرزاق برصيد ٤ نقاط.

رحلة بحرية وزيارة لحديقة الحيوانات

كان يوم أمس راحة لجميع الوفود المشاركة في البطولة.. وقد شغلت اللجنة المنظمة اليوم برحلة بحرية سياحية في الفترة الصباحية اطلع خلالها المشاركون على المعالم السياحية المختلفة في الدوحة وبعد الظهر نظمت اللجنة للوفود زيارة الى حديقة الحيوانات.. فكان الأمس فرصة أمام اللاعبين والمرافقين لهم بزيادة التعارف وتكوين صداقات جديدة.

فى الدورى الانجليزى
شيرار يقود بلاكبرن الى فوز ساحق على فورست

قاد المهاجم الآن شيرار فريقه بلاكبرن روفرز الصاعد للدوري الممتاز هذا الموسم الى فوز ساحق ٤ / ١ على نوتنجهام فورست في الاسبوع السادس من البطولة التي دخلت اسبوعها السابع. فقد أحرز شيرار الذي انضم الى بلاكبرن من ساوثامبتون في بداية الموسم هدفين لفريقه وهيأ الفرصة لاحراز ثالث في المباراة التي اقيمت امس الاول السبت امام ١٦ الف مشاهد.

في الدقيقة الثالثة من المباراة احرز شيرار الهدف الاول لفريقه. وبعد حوالى ١٢ دقيقة تعادل لنوتنجهام فورست بهدف احرزه جاري بانيستر. وهيأ شيرار الفرصة لزميله مارك اتكينز لاحراز الهدف الثاني في الدقيقة ٥٢ وفي الدقيقة ٥٩ احرز شيرار الهدف الثالث لفريقه من ركلة جزاء.

اما هدف بلاكبرن الرابع فقد احرزه ارك كروسلى لاعب فورست في مرمى فريقه بطريق الخطأ في الدقيقة ٦٢. بهذه النتيجة اصبح بلاكبرن الذي يتولى تدريبه كيني دالجليش في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة بعد نرويتش الاول وله ١٦ نقطة ثم كوفنترى الثاني برصيد ١٥ نقطة.

وفاز ليفربول على تشلسي ٢ / ١ ونورتينس على ساوثهامبتون ١ / صفر وتابع مانشستر تقدمه وهزم شيفيلد ٣ / صفر.

الامـريكى كيفن ينـج يفـوز ببطـولـة الجائزة الكبرى لالعـاب القـوى

فاز العداء الامريكي كيفن ينج ببطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى لهذا العام بعد ان حصل على ٦٣ نقطة في الترتيب النهائي للبطولة اثر فوزه بالمركز الاول في بطولة الجائزة الكبرى التي جرت في تورينو بايطاليا امس الاول وهي البطولة رقم ١٨ والاخيرة للموسم الحالي مسجلا ٤٨ / ١٦ ثانية في سباق ٤٠٠ متر حواجز.

وكان العداء الامريكي قد حطم الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجز الذي سجله مواطنه ادوين موزيس منذ تسعة اعوام عندما فاز بذهبية السباق في دورة برشلونة الاولمبية الشهر الماضي.

واحتل العداء الزامبي صامويل ماتيتي المركز الثاني في بطولة الجائزة الكبرى لهذا السباق برصيد ٥٥ نقطة فيما جاء الجامايكي ونيتروب جراهام في الترتيب الثالث برصيد ٤٨ نقطة.

منتخبنا يتأهل لنهائي ٤ × ١٠٠ تتابع

تأهل منتخبنا الوطني لالعاب القوى في مسابقة ٤ في ١٠٠ تتابع الى الدور نصف النهائي خلال التصفيات التي اقيمت مساء امس في اللاذقية وستقام التصفيات النهائية لهذه المسابقة اليوم.

مباراة منتخبنا للسلة مع لبنان بالتليفزيون الليلة

يذيع تليفزيون الامارات من ابوظبي على البرنامج الثاني في الحادية عشرة والنصف مساء اليوم مباراة منتخب الامارات الوطني مع لبنان وهي الاولى التي يلعبها نجومنا في مستهل مشوارهم بدورة الالعاب العربية.

وصرح صالح سلطان مراقب البرامج الرياضية بالتليفزيون ان المباراة الثانية التي سيؤديها منتخبنا امام نظيره السوري مساء الخميس القادم ستذاع على الهواء مباشرة اضافة للرسالة اليومية التي تغطي كافة فعاليات البطولة وبدأ التليفزيون في اذاعتها ابتداء من امس.

لبنان يطالب باستضافة الدورة العربية الثامنة

ابدت لبنان استعدادها لاستضافة الدورة الرياضية العربية الثامنة لعام ١٩٩٦. صرح بذلك شوقي عطية مدير عام الشباب والرياضة اللبناني وقال ان ذلك يأتي لاعادة دور لبنان كواحة سلام في المنطقة. وذكر ان لبنان سوف يستضيف مؤتمر الشباب والرياضة العرب في يناير القادم لبحث العديد من الموضوعات التي تهم الشباب العربي والرياضة بصفة عامة كما سيقام في نفس هذه الفترة مهرجان الفنون الشعبية العربية للشباب.

اعلان جدول نهائيات بطولة آسيا للشباب

الامارات تقابل ايران وقطر مع السعودية فى الافتتاح

أعلن امس جدول مباريات نهائيات البطولة الآسيوية الـ١٨ للشباب تحت ١٩ سنة والتي تنظمها الامارات اعتبارا من يوم ٢٤ سبتمبر الحالي وتقام مبارياتها بستادي الشباب والشارقة وذلك على النحو التالي:

الخميس ١٩٩٢/٩/٢٤ قطر × السعودية، كوريا ج × تايلاند. الشباب. ٧.٢٥ . الجمعة ١٩٩٢/٩/٢٥. الامارات × ايران. ٥.٢٥ الهند × اليابان. الشارقة. ٧.٢٥. السبت ١٩٩٢/٩/٢٦. نيوزيلندا × كوريا ج. ٥.٢٥ تايلاند × السعودية. الشباب. ٧.٢٥. الاحد ١٩٩٢/٩/٢٧. اليابان × ايران. ٥.٢٥ الهند × الامارات. الشارقة. ٧.٢٥ . الاثنين ١٩٩٢/٩/٢٨. نيوزيلندا × تايلاند. ٥.٢٠ كوريا ج × قطر. الشباب. ٧.٢٠. الثلاثاء ١٩٩٢/٩/٢٩. الامارات × اليابان. ٥.٢٠ ايران × الهند. الشارقة. ٧.٢٠ . الاربعاء ١٩٩٢/٩/٣٠. السعودية × نيوزيلندا. ٥.٢٠ تايلاند × قطر. الشباب ٧.٢٠. الجمعة ١٩٩٢/١٠/٢. السعودية × كوريا ج. ٥.١٥ قطر × نيوزيلندا. الشباب ٧.١٥. الاحد ١٩٩٢/١٠/٤. قبل النهائي فائز أ × ثاني ب. ٥.١٥ فائز ب × ثاني أ. الشارقة ٧.١٥. الثلاثاء ١٩٩٢/١٠/٦. المركزان الثالث والرابع. ٥.١٥ خاسر ١٧ × خاسر ١٨. مباراة البطولة. فائز ١٧ × فائز ١٨. الشارقة ٧,١٥

قرعة كأس الخليج لكرة القدم اليوم

الدوحة ـ الاتحاد: تجرى في السادسة مساء اليوم بقاعة المؤتمرات بفندق شيراتون الدوحة قرعة مباريات دورة كأس الخليج الحادية عشرة لكرة القدم. وسوف يحضر مراسم اجراء القرعة التي تبدأ في الساعة السادسة والنصف مساء سعادة الشيخ محمد بن عيد رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج واعضاء اللجنة ومندوبو الاتحادات الاهلية. هذا ويمثل الامارات في حفل عملية سحب القرعة حمد بروك ويمثل سلطنة عمان احمد بن هاشل المسكري وجديع الدعمي ممثل الاتحاد الكويتي وعبدالله حمزة ممثلا عن الاتحاد الكويتي. هذا وسوف يقام حفل استقبال على شرف ممثلي الاتحادات الخليجية عقب اجراء عملية القرعة.

اول انجاز للامارات بالدورة العربية

مصبح سعيد يحرز الميدالية الفضية في الوثب الطويل

منتخب السلة يبدأ مشواره بلقاء لبنان الليلة

حقق نجم منتخبنا الوطني لالعاب القوى مصبح علي سعيد انجازا مشرفا بعد فوزه بالميدالية الفضية لسباق الوثب الطويل مسجلا ٧٩ر٧م بينما جاء في المركز الاول الجزائري لطفي قايدة وحصل على الميدالية الذهبية مسجلا ٩٧ر٧م ونال عبدالله الشيب من قطر الميدالية البرونزية مسجلا ٧١ر٧م.

وكان سعيد الماس لاعب منتخبنا لالعاب القوى قد تأهل لنهائي ١٠٠م رجال التي شارك في تصفياتها طلال منصور وصعد للنهائيات ايضا محمد مضمن ـ المغرب وخالد جمعة ـ البحرين وسلطان الشيب ـ قطر وادريس بن صدو ـ المغرب وعبدالحكيم قحطاني ـ السعودية ومهدي سلوح ـ الجزائر وآدم حسان ـ السودان.

من جهة اخرى يخوض منتخبنا الوطني لكرة السلة اليوم اولى مبارياته بالدورة العربية السابعة امام المنتخب اللبناني بصالة الفيحاء بدمشق وذلك ضمن مباريات المجموعة الثالثة التي تضم سوريا ايضا.

يغيب عن منتخبنا اليوم الكابتن احمد جاسم بسبب الاصابة وخيام عبدالعزيز واحمد الشامسي.. وهي عناصر لها وزنها وثقلها بالفريق.. ولكن البركة بالشباب.. فالامل كبير في ان يجتازوا هذه المهمة التي ليست سهلة بالتأكيد وخاصة ان المنتخب اللبناني قدم عرضا جيدا امام سوريا في مباراته الاولى بالدورة رغم خسارته ٩٦/١٢٤ امام عيون منتخبنا الذين حرصوا على مشاهدة اللقاء مع مدربهم بروس لكشف نقاط القوة والضعف في المنتخب اللبناني.

واخطر منافسينا في المجموعة هو المنتخب السوري الذي يعتبر اقوى المرشحين للوصول للمباراة النهائية فقد سبق له الفوز ببطولة العرب مرتين وفازوا بفضية آسيا وصعدوا لنهائيات كاس العالم الاخيرة بكندا.

رأي بروس

المدرب بروس مدرب منتخبنا بعد ان شاهد لقاء سوريا ولبنان اكد ان مهمة منتخبنا ستكون صعبة فحتى لو فزنا على المنتخب اللبناني ينتظرنا المنتخب السوري الذي يلعب وسط جمهوره ولكن التفاؤل موجود ونأمل ان نتخطى العقبة الاولى ثم نتفرغ للحديث عن العقبة الثانية.

ويضيف بروس.. ان فريقنا استعد جيدا ولكن ينقصه عدد من نجومه ولكن هذا لا يقلل من شان وخبرة اللاعبين الموجودين الذين اكدوا انهم سيقدمون كل ما بوسعهم وسيبذلون قصارى جهدهم لتحقيق نتيجة طيبة.

وقال ان تحقيق البطولة امر صعب نظرا لفارق الخبرة وارشح سوريا والاردن للمباراة النهائية بعد ان نجح المنتخب الاردني في تخطي عقبة الافتتاح امام المنتخب المصري.

السعودية والاردن في السلة اليوم

وتسبق مباراة منتخبنا مع لبنان في بطولة كرة السلة مباراة بين الاردن والسعودية ضمن المجموعة الحديدية التي تضم ايضا مصر.. وفوز الاردن اليوم يضمن له الوصول الى المباراة النهائية بعد ان تخطى عقبة المنتخب المصري في لقاء الافتتاح.. ومعروف ان المنتخب الاردني هو حامل لقب البطولة العربية السابقة لكرة السلة ويضم في صفوفه الشقيقين مراد وهلال بركات الى جانب ناصر بشناق.

ذهبية ١٠٠م رجال لطلال منصور

وفاز العداء القطري طلال منصور بالميدالية الذهبية لسباق ١٠٠م عدو بعد ان سجل رقما قدره ٥٣ر١٠ ثانية وحصل العداء المغربي ادريس بن صدو على الميدالية الفضية بزمن قدره ٧٣ر١٠ ثانية. وحصل العداء البحريني خالد جمعة على الميدالية البرونزية بزمن قدره ٨٥ر١٠ ثانية.

٧ ميداليات ذهبية بانتظار النجوم في العاب القوى اليوم

توزع اليوم سبع ميداليات ذهبية في مسابقات العاب القوى بالدورة العربية السابعة والتي تجرى منافساتها بمدينة الاسد الرياضية باللاذقية وهذه الميداليات موزعة على النحو التالي:

○ نهائي رمي المطرقة، نهائي رمي القرص، نهائي ٤×١٠٠م، نهائي ١٥٠٠م، نهائي وثب طويل، نهائي ١٥٠٠م، نهائي ٤×١٠٠م، نصف نهائي ٤٠٠م للرجال والسيدات.

ذهبيتان لبدوان والصدارة للجزائر

كانت العداءة المغربية نزهة بدوان نجمة مسابقات اليوم الثالث للدورة باحرازها ذهبيتين في مدى عشر دقائق في سباقي ١٠٠م و٤٠٠م حواجز ولكن صدارة لائحة الميداليات انتقلت الى الجزائر برصيد ٦ ذهبيات مقابل خمس للمغرب وثلاث لسوريا واثنتين لقطر وواحدة لكل من مصر والسعودية والاردن وللامارات فضية وبرونزية للبنان وواحدة للبحرين.

رسالة سوريا

وليد غزالة

مروان عرفات

العاب القوى

لم يجد الجزائري عبدالوهاب فرقين اي صعوبة في احراز ذهبية ٢٠ كلم مشيا وهو الذي يحمل الرقم القياسي العربي ٥٧ر٢٤ر١س، وقد سجل في الدورة الجديدة ٢٦ر٣٥ر١س وحل ثانيا مواطنه موسى اوانوك ٥٠ر٣٦ر١س وثالثا المصري احمد عبدالحميد ٢٥ر٥٤ر١س.

وانتزع المغربي صالح حسو وهو بطل العرب الجديد في اختراق الضاحية ذهبية ١٠ الاف متر بفارق كبير امام التونسي مختار الطاهر الجيزاوي والمغربي خالد الحنوشي. وعوض حسو بذلك ولو نسبيا عن عدم اشراكه من قبل مسئوليه في دورة برشلونة الاولمبية حيث فضلوا عليه حمو بو الطيب صاحب المشكلة الشهيرة في الدورة ذاتها.

وفي غياب عداء العرب الاول في سباق ٣ الاف متر موانع الجزائري عزالدين براهمي سنحت الفرصة للسعودي محمد براك الدوسري لاثبات جدارته مجددا في المنافسات العربية وبفارق نحو ثانية واحدة امام السوري صلاح مصطفى.

واثبتت مدرسة العاب القوى القطرية جدارتها في الرمي كما في الجري فاحرز بلال سعد ذهبية رمي الكرة الحديد بفارق ٦٨ سنتيمترا امام السعودي خالد الخالدي الذي شارك في الدورة الاولمبية الاخيرة.

رفع اثقال

في وزن ٥٢ كلج توج المصري محمد احمد عثمان (١٨ عاما) برصيد ٢١٥ كلج بفارق ١٠ كلج عن السوري احمد باكير و٥ر١٧ كلج عن اللبناني معروف طرحة شقيق محمود طرحة احد ابرز رباعي العرب في نهاية السبعينات ومطلع الثمانينات، والرقم في برشلونة هو ٢٦٥ كلج. كذلك توج الجزائري عسري سعيد بطلا لوزن ٦٢ كلج مسجلا ٢٤٠ كلج رقم برشلونة هو ٥ر٢٨٧ كلج. وانتزع المصري اشرف عبدالفتاح الفضية بفارق الوزن امام السوري خالد رمضان.

جمباز

احتدمت المنافسة على الذهبية بين سوريا والجزائر وكانت الغلبة للاولى في النهاية. واحرزت مصر البرونزية وحلت الكويت رابعة وفلسطين خامسة والسعودية سادسة ولبنان سابعا واليمن ثامنة.

العاب الكرة

طرأ تعديلان على برنامج كل من كرة اليد للرجال والسيدات والكرة الطائرة للرجال. وفي الكرة الطائرة للسيدات سجلت مصر وتونس فوزين كاسحين على حساب فلسطين ولبنان على التوالي. والطريف أن لبنان تقدم على تونس ٣/صفر في الشوط الاول ثم خسر ٣/١٥.

وفي كرة اليد «تسلى» منتخب سوريا بنظيره اللبناني فهزمه ٤٣/١٧، ولم يصمد منتخب تونس امام نظيره المصري الذي تشكل من منتخب الشباب تحت ٢٠ سنة المشارك في بطولة العالم للشباب في اذار/ مارس ١٩٩٣ في القاهرة ولاعبين فقط من المنتخب الذي شارك في برشلونة ففاز الثاني ٢٣/١٧.

مصر تسحب احتجاجها

صرح اللواء منير ثابت رئيس البعثة المصرية في دورة الالعاب الرياضية العربية بسوريا بان البعثة سحبت الاحتجاج الذي كانت قد تقدمت به للجنة المنظمة على اشتراك اللاعب ناصر بوشناق ضمن صفوف الفريق الاردني لكرة السلة على اعتبار انه قد تجنس بالجنسية الكويتية، ولعب ضمن الفريق الكويتي ثم عاد الى الاردن وحصل على جنسيته الاصلية. وقال اللواء منير ثابت في تصريح له امس ان سبب سحب الاحتجاج يرجع الى ان الدورة تهدف الى تجمع الشباب العربي في ظل التنافس الرياضي الشريف لذلك لم نر ضرورة للاستمرار فيه.

شعاع السورية تفوز بأول ذهبية بالدورة ورقم عربي جديد في رمي الرمح

احرزت البطلة السورية غادة شعاع اول ذهبية لسوريا بالدورة العربية السابعة في مسابقة رمي الرمح مسجلة رقما عربيا جديدا وقدره ٢٤ر٥٣م علما ان الرقم السابق كان للتونسية سامية جمعة ٤٠ر٥٢.

وجاءت التونسية زهور التواتي في المركز الثاني وحصلت على الميدالية الفضية في الرمح مسجلة ٨٢ر٤٨م اما الميدالية البرونزية فكانت من نصيب السورية فريلا خوري مسجلة ٣٨ر٤٦م.

الذهبية الثانية للقطري بلال

واحرز الذهبية الثانية في الدورة القطري بلال سالم مسجلا ٦٨ر١٧م في دفع الجلة بينما فاز خالد الخالدي من السعودية بالميدلية الفضية مسجلا ١٧م وجاء خالد فتحي ـ المغرب ـ بالمركز الثالث ونال الميدالية البرونزية.

استقبال حافل للعداءة الجزائرية بالمرقة باللاذقية

وصلت الى اللاذقية العداءة الجزائرية الذهبية حسيبة بالمرقة المشاركة في دورة الالعاب السابعة وقد استقبلت بحفاوة بالغة من سكان مدينة اللاذقية الذين حرصوا على الترحيب بها وتقديم التهاني لها بالانجازات التي قدمتها للرياضة العربية والجزائرية بشكل خاص.



○ مصبح سعيد احرز اول ميدالية اماراتية في الدورة

★★ يخوض منتخبنا للناشئين اليوم مباراته الثانية في نهائيات كاس آسيا للناشئين والمؤهلة لكاس العالم ٩٣ باليابان.

★★ مباراة اليوم هي كشعرة معاوية التي تربطنا بالبطولة وآمالنا وتطلعاتنا معلقة بنتيجة لقاء اليوم الذي هو بين اقدام لاعبينا طوال الـ ٨٠ دقيقة باستطاعتهم ان يحافظوا عليه بايجابية الفوز على الفريق التايلندي وباي اسلوب يبتكره الجهاز الفني ولاعبونا.. حتى تكبر الآمال وتزداد الثقة بالنفس.

★★ رغم الهزيمة التي لحقت بنا من الفريق القطري الشقيق والتي كانت بايدينا لا بايدي الاشقاء حسب مجريات اللقاء.. واذا اردنا ان نغفل مباراتنا الاولى وما صاحبها من اخطاء قاتلة داخل الملعب استثمرها الفريق المنافس وسجل هدفيه خلال دقيقتين وهو يلعب بعشرة لاعبين.. ونعللها بالرهبة والارتباك نتمنى الا تتكرر اليوم.. فكرة القدم اهداف، من يستطيع ان يسجل ويحافظ على شباكه يبقى سيد الموقف.

★★ وامنيات كل عاشق محب لكرة الامارات ان نكون قد استوعبنا الدرس القطري وان نحاول نسيانه.

★★ ولتكون مباراة اليوم التي تفصلنا كما ذكرت شعرة معاوية بمثابة الامل الاخير حتى نلحق بركب البطولة. وفقكم الله وجعل النصر حليفكم يا من تحملون علم الامارات الحبيبة في هذا التجمع الشبابي.

★★ نسمات دورة الخليج بدأت تهب علينا من دوحة قطر. واجتماع القرعة اليوم يأتي ايذانا ببدء الاهتمام بالمكثف بالعرس الخليجي الذي يمثل قيمة كبيرة لكل ابناء المنطقة. نتمنى من ممثلنا بن بروك في هذا الاجتماع أن يأتي الخير على يديه والله الموفق.

سعيد المعصم

بسرعة من دمشق

○ فاز اللاعب الجزائري سيدف على سايور بالميدالية الذهبية لبطولة العشاري وسجل ٦٨٣٠ نقطة وفاز بالميدالية الفضية اللاعب السعودي عاصم محمد علي بينما فاز بالميدالية البرونزية اللاعب المصري حسن الصياد.

في رمي القرص (سيدات) فازت اللاعبة المغربية زبيدة العيوني بالميدالية الذهبية وسجلت رقما عربيا جديدا قدره ٥٤,٣٤ متر. وفي سباق ٤٠٠ متر حواجز (سيدات) فازت العداءة المغربية نزهة بدوان بالميدالية الذهبية وسجلت زمنا قدره ٥٨,٥٢٥ ثانية. وفي سباق ٤٠٠ متر حواجز (رجال) فاز العداء السوري زيد ابوحامد بالميدالية الذهبية وحقق زمنا قدره ٤٩,٣٩ ثانية.

○ صعد تسعة مصارعين مصريين الى الادوار الثالثة لبطولة المصارعة الرومانية التي بدأت ادوارها التمهيدية للدورة.

ففي وزن ٤٨ كيلوجراما صعد نجيب احمد بعد فوزه على اليمني عبدالله سعيد. كما فاز اشرف عبدالفتاح في وزن ٥٢ كيلوجراما على السعودي محمد الدوسري وفي وزن ٥٧ وفاز مجدي يوسف على اللبناني احمد الرفاعي والاردني منير السائت.

اما في وزن ٦٢ كيلوجراما صعد احمد كامل بعد فوزه على اليمني سمير عبدالكريم، وفي وزن ٦٨ كيلوجراما صعد حسام مصطفى بعد فوزه على السعودي ناصر الخالدي، كما صعد للدور نفسه محمد الخضري في وزن ٧٤ كيلوجراما بفوزه على اليمني عبدالله علي.

وفي الوزن نفسه فاز محيي الدين عبدالحارث على السعودي منصور عباس.

كما فاز مصطفى عبدالحارث في وزن ٩٠ كيلوجراما على السوري محمد الحايلي وفي وزن ١٠٠ كيلوجرام فاز كمال عبده على اللبناني خضر علي.

مرسلي يحطم رقم عويطة

○ سجل الجزائري نور الدين مرسلي رقما قياسيا عالميا جديدا في سباق ١٥٠٠ متر عدو بلغ ثلاث دقائق و ٢٨,٨٦ ثانية في بطولة دولية لالعاب القوى بمدينة ريتي الايطالية امس. وحطم مرسلي بذلك الرقم الذي كان مسجلا باسم المغربي سعيد عويطة وقدره ٣,٢٩,٤٦ دقيقة وكان ذلك في برلين في اغسطس آب عام ١٩٨٥.

الامارات والكويت في افتتاح بطولة ناشئي التعاون لكرة الطاولة اليوم

الرياض ـ علاء رمضان

تحت رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية تفتتح في السادسة مساء بتوقيت الامارات البطولة الاولى لدول مجلس التعاون لناشئي كرة الطاولة بصالة رعاية الشباب بالدرعية بمشاركة ٦ فرق تمثل منتخبات السعودية وتشارك بفريقين (أ ـ ب) الامارات، الكويت، قطر، البحرين وتبدأ فعاليات البطولة بمسابقة الفرق حيث يتقابل اليوم منتخبنا الوطني مع الكويت، وقطر مع البحرين، والسعودية «أ» مع السعودية «ب» وتستمر المسابقة حتى يوم الاربعاء وتستكمل البطولة بمسابقتي الزوجي والفردي حتى موعد الختام مساء يوم ١٣ من الشهر الجاري.

ويخوض منتخبنا الوطني اليوم لقاءه الاول امام الكويت وهو لقاء هام يكشف الى حد كبير فرصتنا في المنافسة في ضوء المستوى الفني وقلة خبرة لاعبينا بالمقارنة مع بقية المنتخبات.

وعلى الرغم من عدم وضوح الصورة عن المستوى الفني لمنتخب الكويت الا ان نتيجة مباراة اليوم ستحدد مسيرة منتخبنا وخاصة ان الترشيحات تتجه نحو السعودية وقطر وتأتي منتخبات الكويت والبحرين والامارات في المرتبة التالية في الترشيحات ومن هنا تأتي أهمية تحقيق نتيجة ايجابية تحسب لمنتخبنا قبل خوض مبارياته المقبلة مع المنتخبات الاقوى.

وقد تلقت البعثة امس اتصالا هاتفيا من الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس اتحاد الطاولة تحدث خلاله مع عبدالله البزي رئيس البعثة واداري المنتخب واطمأن خلاله على اعضاء البعثة ومستوى اللاعبين الفني وانتظامهم في التدريبات وطالب بضرورة بذل الجهد لتحقيق افضل تمثيل وتمنى للاعبين تحقيق نتائج ايجابية رغم صغر سنهم وظروف المنافسة الصعبة.

وبقيادة مدربه المواطن ناصر علي راشد واصل منتخبنا الوطني لليوم الثاني على التوالي تدريباته على فترتين صباحية ومسائية وظهر مدى الاستفادة من الوصول المبكر للبعثة حيث ارتفعت فنيات اللاعبين واظهروا مستوى لا بأس به على طاولات التدريب مما اعطى الامل في تحقيق نتائج مرضية.

ويبرز في التدريبات اللاعبين علي عبدالله وبدر عباس ومحمد يوسف كذلك تقدم مستوى ياسر معوض ومحمد مصبح.

ووصل مساء امس المدرب الاول التشيكي رابيك قادما من دبي بعد ان تسلم اتحاد الطاولة تأشيرته الرسمية من الخارجية السعودية واشعارا بوصولها من اتحاد الطاولة السعودي وفور وصوله استقبله اداري المنتخب عبدالله البزي في المطار وطمأنه على سير التدريبات وانتظام اللاعبين.

جدول مباريات مسابقة الفرق

وقد اصدرت اللجنة المنظمة للبطولة جدول المباريات وستكون مباريات مسابقة الفرق على النحو التالي..

اليوم الاثنين السعودية أ × السعودية ب، قطر × البحرين، الكويت × الامارات.

الثلاثاء في العاشرة صباحا السعودية أ × البحرين، السعودية ب × الامارات، قطر × الكويت.

الثلاثاء في السادسة مساء.. السعودية أ × الامارات، البحرين × الكويت، السعودية ب × قطر.

الاربعاء صباحا.. السعودية أ × الكويت، الامارات × قطر، البحرين × السعودية ب.

مساء.. السعودية أ × قطر، الكويت × السعودية ب، الامارات × البحرين.



للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٢٦١٢٣



للبيع بالجملة وبسعر مغر

● شنط مدرسية
● ورق لف السندوتشات
● ورق لف الهدايا

ت / ٧٧٧٧٧٤ - ٧٨٣٦٧٦ ابوظبي

حملة عبدالله السلطان للحج والعمرة

تعلن عن تنظيم العمرة للراغبين بأسعار لا تنافس بفنادق جيدة في مكة المكرمة والمدينة المنورة

شركة الزميل للشحن

سيارة متوجهة الى القاهرة وجميع المحافظات
توصيل من الباب للباب نقل بضائع من القاهرة للامارات
الشركة لديها تغليف
القيام بتاريخ ٢٥/٩/١٩٩٢

ت: ٧٢٨٥٦٤ / ٧٢٨٦٠٥ / ابوظبي
النادي السياحي / الحاج فوزي

التعامل مباشرة ومع الوكيل الوحيد للثانوية الامريكية وجامعة اسيوط

المعهد العربي للثقافة والطباعة

● للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارج.
● دورات شاملة في الكمبيوتر والسكرتارية واللغات والتفصيل والخياطة.
● للدراسة بالانتظام بالجامعات الامريكية - الروسية - الاردنية - الرومانية - الكندية - البريطانية.
● دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ومن بداية العام الدراسي.
● خدمات الانتساب للثانوية الاردنية والسورية - ترجمة قانونية وطباعة بحوث.

العين - الشارع العام - قرب مسجد الشيخة سلامة تليفون: ٦٥٥١٤٧ - ٦٦٣٤٦٦ - ٦٥٨٨٧٠ - فاكس: ٦٦٦٢٨٣ ص.ب ١٥٧٧٢

للبيع سيارات مستعملة

باصات ● صالون
ستيشن ● بك أب ● نيسان ● تويوتا
مازدا ● سوبارو ● وأنواع أخرى

للاتصال ٥٥٩٤٦٨ المصنع

فرصة استثمارية نادرة في العين

فيلا استثمارية بموقع حيوي اربع شقق
حديثة البناء - سوبر ديلوكس - كراجات
الشقة ٤ نوم وصالة طعام ومجلس
للبيع بسعر مغري جدا

نداء: ٩٢٣١٥٨٧ - ٩٧٣٠٤٥٧



تابع دليل الاتحاد

للايجار

رخصة تاجير سيارات / ٤٤٩١٥٢ - أبوظبي / ٩٠٢٦٠٤٤ / ٠٥٠٤١٨٥٩٤

■■■

شقق بالعين بالشارع العام ٦٦٣٠٠٣ يوسف

■■■

محفوظة لادارة العقارات شقق - فلل ١٤/٧٢١٣٤٦ ابوظبي

■■■

فلل للايجار ٣٣٨٥٩٦ / ٩٢١٦٦٢٩ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٦٥٣١٤٦ ابوظبي

■■■

باص ٢٥ راكبا ٧٢٢٣١٥ ابوظبي

■■■

عزاب لسكن جيد مفروش - العين - دوار المربعة ٦٦٣٧٨٥

■■■

غرفة مفروشة لاعزب بديرة ٦٩٩٦٩٢ دبي

■■■

شقة ديلوكس على البحر بمنطقة الخالدية سنوي ١٢٠,٠٠٠ جديدة ٦٦٨٧٧١ ابوظبي / ٩٧٢٤٧٣٥ محمد منصور

■■■

دكان بالمصفح م ٥ (٤ × ٦) ارتفاع ٥ م ايجار ٦,٥٠٠ / ٩٢٢٤٥٢١

■■■

شقة غرفتان وصالة ٩٧٣٣١٣٥ نداء

■■■

سكن مفروش لاعزب ٧٨١٤٠٩ ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة سنوي ٢٠,٠٠٠ / ٣ دفعات بشارع المطار ٧٨٠٩٨٢ أبوظبي

■■■

فيلا بالمناصير ٦ غرف نوم وتوابعها سبليت يونيت ١١٠,٠٠٠ درهم ١٤/٧٢١٣٤٦ أبوظبي

■■■

غرفة بابوظبي للايجار نداء ٩٢١٨٢٠٤

■■■

مستودعات وسط ابوظبي ٧٢٧٦١٢ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٤٦٥٤٦٦ ابوظبي

■■■

صالون للسيدات للايجار ٧٧٤٨٣٨ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لمصري ٧٩٣٢٢٠ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٨٤٨٧٩ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٧٤٢٥٧٧ ابوظبي

■■■

فيلا بالبريمي ٣ غرف نوم ومجلس و ٣ حمامات / ٩١٥٣٠٠٣٨ نداء

■■■

غرفة مفروشة ديلوكس لاعزب ٧٧٦٤٨٥ ابوظبي

مطلوب

مكيفات، ثلاجات، تليفزيونات، غسالات مستعملة ٧٧٩٥٨٣ / ابوظبي ٩٤٢٦٣٠٢

■■■

مهندس مدني ومراقب عام ومندوب علاقات لشركة مقاولات ص ب ٢٥٢٢٤ ابوظبي

■■■

معلم كرواسون (تقيل) خبز عربي ٤٥٧٧٤٧ ابوظبي

■■■

٢ سفرجي ومعلم شاورما ومعلم حلويات ٧٧٧٧٧٠ ابوظبي

■■■

مستودع قريب من شارع النجدة ٣١٨١٨٣ ابوظبي

■■■

سباك لديه خبرة في خطوط الحديد والاسبستوس ٧٩٠٦٧٦ أبوظبي

■■■

مهندس كهرباء خبرة ٥ سنوات بالامارات ٣٩٢٧٢٧ ابوظبي

■■■

ميكانيكي للاتصال ٦٤٤٢٣٦ العين

■■■

شاب مصري للسكن ٩٢٧٦٠٤٢ ابوظبي

■■■

شريك او ممول لمشروع تجاري ٩٧٢٤٥٨٤

للبيع

صالون نسائي بالكامل ٧٨٠٣٩٠ ابوظبي

■■■

مكتب شحن بمحتوياته ٣٤٩٦٨١ ابوظبي

■■■

بالجملة كمية من لجود انواع العسل اللبناني الطبيعي من اعالي جبال الباروك وجميع انواع العسل الطبيعي من كافة اقطار العالم للاتصال ٧٧٣٤٣٢ ابوظبي - مساء - مؤسسة العسل اللبناني

■■■

شقة سوبر ديلوكس في مدينة صيدا حي الزهور التسليم فوري ٧٧٣٤٣٢ ابوظبي - مساء

■■■

او للايجار رخصة فيديو ٤٤٦٥٩٨ / ٩١١٢٠٣٣٠ أبوظبي

■■■

ورشة تصليح سيارات بالكامل موقع ممتاز وبسعر مغر ٥٥٩٠٣٨ ابوظبي

■■■

شعبي غرفتان وصالة بالاثاث / ايجار ١٠٠٠ درهم / ٧٧٨٥٦٨ ابوظبي

■■■

بيت شعبي بالاثاث شهري ٦٥٠٥٥٩ ابوظبي

■■■

أسهم لجمعية المشرف + جوال ثابت ٩٢٢٥٠٠٥٨

■■■

دراجة نارية بحرية (T.G. سكي) م ٩١ نداء / ٩٢٢٠٠٥٥

■■■

انيس ٦٥٠٠ ورخصة تاجير سيارات ١٢ الف درهم الاتصال ٩٢٣١٨٩٩ / ٤٧٤٧٦٣ سيارة

■■■

بيت شعبي غرفتان وصالة شهري ١٤٠٠ بالاثاث بالمشرف ٤٧٥٦٦٢ ابوظبي

■■■

محل ش خليفة بايسان يصلح لجميع الاغراض ٦٤٤٧١٦ العين من ٤ - ٩ مساء

■■■

ثلاث غرف بالاثاث الايجار ٢٠,٠٠٠ / ٤٥٦٤٦٨ ابوظبي

■■■

فرصة ذهبية محل بكامل الديكور بالميزانين يصلح لجميع الاغراض ٧٢٧١٣٤ ابوظبي

■■■

انيس مطلوب ٦٠٠٠ / ٤٧٧٧١٥ سيارة

■■■

لعدم التفرغ ناد رياضي خاص بالنساء بكامل الاجهزة - العين ٤٧٧٠٠٣ سيارة

■■■

مكيفات مستعملة بحالة جيدة عادي وسبليت يونيت وآلات طباعة جديدة ماركة «شارب» ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

■■■

شقة ٣ غرف وصالة بالاثاث سنوي ٢٢,٠٠٠ / ٧٩١١٠٣ ابوظبي بعد ٧ مساء

■■■

مكتب ٣ غرف بالاثاث ٥٥٣٥٧٣ ابوظبي

■■■

او للايجار محل فينيو ٧٩١٤٢٢ ابوظبي

■■■

صالون نسائي وخياطة ٤٦٤٠٦٠ ابوظبي

■■■

صالون حلاقة رجالي بالكامل ٩٧٢٦٦٥٥

■■■

شقة غرفتان وصالة مركزي على الكورنيش بالاثاث سنوي ٤٥,٠٠٠ / ٠٥٠٤١٩٩٢٤ / ٣٩٢٢١١ ابوظبي

■■■

تليفون أنيس + قديم / ٠٥٠٤٢٦٩٤٦ سيارة

■■■

محل بموقع ممتاز بالعين ٦٥٤٢٠٧

■■■

طراد مامكرين ٤١٦ / ٧٢٥٤٠٠ ابوظبي

مدرسة ليوا الخاصة

روضة - تمهيدي - ابتدائي - يسرها ان تعلن للسادة اولياء الامور عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ - ١٩٩٣.

● تطبيق لحدث المناهج البريطانية تحت اشراف مدرسات اجنبيات متخصصات. ● تدرس جميع المواد باللغة الانجليزية بالاضافة الى اللغة العربية والتربية الاسلامية.
● تدرس اللغة الفرنسية والكمبيوتر اعتبارا من الصف الاول الابتدائي ● منهاج الرياضيات والعلوم مساير للنظم الدولية الحديثة. ● تنمية قدرات التلاميذ في السباحة والرياضة والموسيقى والفنون والاقتصاد المنزلي.
تقدم المدرسة ساعة اضافية بعد الدوام وذلك لانهاء الفروض المدرسية تحت اشراف الهيئة التدريسية بالمدرسة.
● اشراف طبي ● باصات مكيفة ومريحة تحت اشراف دائم.
يتم التسجيل من الساعة ٨ صباحا - ١ ظهرا - ومن ٥ مساء - ٨ مساء

ص ب: ٨١٦٦٥ - العين - الامارات العربية المتحدة - تليفون ٦٧٨٤٤٢ - ٠٣

(خريطة: جامعة الامارات - المويجعي - دوار - الديوان - مدرسة ليوا الخاصة)

مدرسة الطالب السعيد

تعلن عن استمرار التسجيل
للعام الدراسي ١٩٩٢ - ١٩٩٣
روضة - تمهيدي - ابتدائي

* باشراف مدرسات متخصصات لتدريس منهاج وزارة التربية والتعليم
* لغة انجليزية مكثفة * كمبيوتر
* انشطة تربوية * موسيقى
* تامين مواصلات مكيفة برفقة مشرفة

ابوظبي - شارع الجوازات - خلف دائرة الماء والكهرباء
هاتف / ٧٩١٩٧٢ - ٧٧٨٤٨٤

شقة للبيع
هاروغيت - انكلترا

للبيع شقة واسعة جدا ديلوكس ثلاث غرف نوم تقع في الدور الارضي. تعتبر هاروغيت إحدى افضل الاماكن المرغوبة في المملكة المتحدة حيث تجمع بين الطبيعة الخلابة من سهول وحدائق عامة وكونها مركزا للاعمال

للاستفسار: هاتف ٦٠٤٣٣٣٧ ابوظبي او نداء ٩٢١٨٣٧٣

مدرسة البدر الانجليزية الخاصة

AL BADAR ENGLISH SCHOOL

بادارة السيدة / مها رمزي تعلن عن
بدء التسجيل والقبول للعام الدراسي ٩٢/٩٣
- حسب المنهاج البريطاني IGCSE
ابتداء من الروضة (○ روضة ○ تمهيدي ○ ابتدائي)
- مدرسات مؤهلات ومدربات
- مواصلات مؤمنة وباصات مكيفة
- رسوم مناسبة للجميع
* دورات انجليزية مكثفة مجانا

مقابل مصلى العيد ت: ٤٦٥٣٨٥ ابوظبي



مدرسة الجزيرة الخاصة

عودة المدارس

تعلن عن:
إستمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٢/١٩٩٣
للمراحل التالية:
روضة - تمهيدي - ابتدائي - حتى الصف السادس ابتدائي
تم إدخال تدريس الكمبيوتر هذا العام
الدوام من ٨ - ١ ظهرا ومن ٥ - ٧ مساء

شارع المطار الجديد / دوار الدفاع المدني / ت ٤٧٦٢٩٢ / أبوظبي

فرصة للبيع

مؤسسة تأجير سيارات

بابوظبي بالرخصة والمكتب والسيارات تعمل بشكل جيد وبموقع مميز -

نداء / ٩٢٢٤٤٧٤

فيلا للبيع
ترينيف - جزر الكناري

فيلا فخمة تتسع لاقامة ثمانية اشخاص تقع في المنطقة الوحيدة المطورة من قرية سونينفيل وتشرف على ميدان ملعب الغولف وتتمتع بمنظر بانورامي للبحر مع مشهد لجبل تايدي.

للاستفسار: هاتف ٦٠٤٣٣٣٧ ابوظبي او نداء ٩٢١٨٣٧٣

REQUIRED

A LEADING & REPUTABLE COMPANY
REQUIRES QUALIFIED AND EXPERIENCED
U.K. OR U.S. UNIVERSITY GRADUATE
MALE OR FEMALE EXECUTIVE SECRETARY
MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE

APPLY WITH PHOTOS TO P.O. BOX 2243
ABU DHABI, U.A.E.

الوسطاء يمتنعون
للايجار

فيلا طابقان ٨ غرف نوم + مجلس + صالتان + مطبخ بمنطقة بين الجسرين بابوظبي. للاستفسار

نداء / ٩٢٢٤٤٧٤

امارة ابوظبي دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٦٢٢/٩٢

الى المحكوم عليه / مصدق نفيد رحمت الهي وعنوانه نشرا حيث انه بتاريخ ٣١/٧/٩١. قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي عبدالله يوسف الصايغ في القضية الجنائية رقم ١٥٢٦/٩١. وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٧٠٠ر٣٣٣ر١ درهم
٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما / ٣ - المجموع ٧٢٠ر٣٣٣ر١ درهما.

فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٨/٩/١٩٩٢م لتنفيذ ماجاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٩٩٨٠ درهما التي ستترتب عليك.

تحريرا في ١١/٧/١٩٩٢م.

قاضي التنفيذ / عزت عبدالجواد.

مطلوب فورا

خياطة بخبرة وكوافيرة لصالون وخياطة نسائية

تليفون: ٣٣٣٢٨٣ - ٤٥٣٨٢٠ ابوظبي

مكتب هندسي في ابوظبي والعين

بحاجة الى الخبرات التالية
● مهندس انشائي او مدني للمشاركة وادارة فرع المكتب
● رسام معماري او انشائي
● سكرتيرة تجيد الطباعة
الخبرة الجيدة مطلوبة

ص.ب: ٤٣٦٣١ أبوظبي

مؤسسة الخزنة للمقاولات العامة

تعلن عن تغيب العمال المذكورين ادناه وعليهم الحضور خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان ونحذر الغير من استخدامهم وفي حالة عدم حضورهم ستتخذ ضدهم الاجراءات القانونية.

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر
١ - غلام رضا محمد حسن أسكري	ايراني	٢٨٥٦٩٠٠
٢ - علي داد خد انراعي	ايراني	٣٠٩١٥٥
٣ - صفرالله قلي خان	ايراني	٢٧٢٨٣٧٤
٤ - عبدالرحمن غلام علي جعفري	ايراني	٢٧٧٥٨٠٣
٥ - اسماعيل سهراب تاقانا	ايراني	٢٣٦٨٢١٨
٦ - ماليا بيديبا كال ابراهيم كوني	هندي	٦٧٧٦٣٠

فقد جواز سفر

فقد المدعو / عبدالرحمن بارالبل هندي الجنسية جواز سفره رقم / ٢٧٢٨٨٣ y صادر من الهند. يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة الهندية او الاتصال ت / ٣١٨٢١٨ - ٤٥٧١٨٨ أبوظبي

اعلان تحذيري في الامارات العربية المتحدة

يعلن بهذا ان " احمد محمد صالح باعشن وشركاه " سجل تجاري رقم ٨٣ ، صندوق بريد ١٨ ، جدة - ٢١٤١١ ، المملكة العربية السعودية ، هم الاصحاب والمالكون الوحيدون للعلامتين التجاريتين التاليتين :





وتستعمل العلامة التجارية " ماركة الشيشة " من قبل الشركة آنفة الذكر بشأن التبغ ، في حين تستعمل العلامة التجارية " شاهي ربيع " بشأن الشاي .

وليكن معلوما ايضا ان هذا الاعلان ينشر تاكيدا لاعلان سابق نشر باللغة الانجليزية في جريدة الامارات نيوز الصادرة بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٨٥ العدد ٢٣٥ وباللغة العربية في جريدة الوحدة الصادرة بتاريخ ١١ يوليو ١٩٨٥ العدد ٢٧٠٨ وباللغتين العربية والانجليزية في مجلة الانماء العربي الصادرة بتاريخ اغسطس ١٩٨٧ العدد وباللغة الانجليزية في جريدة الامارات نيوز الصادرة بتاريخ ٢٨ نوفمبر ١٩٨٩ العدد ٣٦٢ وباللغة العربية في جريدة الفجر الصادرة بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٨٩ العدد ٣٦٣١ .

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامتين التجاريتين المذكورتين اعلاه ، وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص طبيعي او شركة او مؤسسة تقلد او تزور او تتعدى على حقوقهم في العلامتين التجاريتين المذكورتين اعلاه في **الامارات العربية المتحدة** .



رئيس الوفد اللبناني في المفاوضات يتحدث «للاتحاد»

قدمنا مقترحات خطية حملها الوفد الاسرائيلي معه

جدول زمني للانسحاب ـ بحث أمن اسرائيل ـ اطار السلام الأكبر

الموقف الاسرائيلي تغير بعد تدخل الجانب الأمريكي

واشنطن ـ من هدى توفيق:

اكد رئيس الوفد اللبناني في مفاوضات السلام العربية ـ الاسرائيلية السفير سهيل شماس ان الموقف الامريكي ادى الى تليين الموقف الاسرائيلي الذي كاد يؤدي الى توقف المفاوضات بين الوفدين اللبناني والاسرائيلي. واشار في حديث «للاتحاد» في واشنطن الى ان الوفد الاسرائيلي عاد الى اسرائيل حاملا معه مشروعا لبنانيا للسلام يؤكد على وضع جدول زمني للانسحاب الاسرائيلي واستعداد لبنان لبحث اهتمامات الامن لاسرائيل وكذلك بحث الإطار الاكبر للسلام.

وقال شماس في بداية حديثه انه بعد الازمة التي هددت مسار المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية بسبب التصلب الاسرائيلي لجأ الوفد اللبناني الى راعي المفاوضات اي الجانب الامريكي، وفي اليوم التالي فوجيء الوفد اللبناني بمواقف اسرائيلية «بناءة ومثمرة» وامكن العودة الى محادثات هادئة وعاد الحوار مفتوحا.

وسئل شماس عما حدث وما اذا كان الموقف الاسرائيلي قد تغير ام ان الجانب اللبناني ابدى مرونة فقال «لقد طرحنا على الجانب الامريكي باخلاص كل ما حدث داخل قاعة المفاوضات وابلغناه بتقييمنا للمواقف الاسرائيلية وقلنا للولايات المتحدة ان الاستمرار في هذا الوضع قد يغرق المفاوضات ويوصلنا الى طريق مسدود بالكامل وان المطلوب هو ازالة هذه العقبات التي وضعها الاسرائيليون وسدت طريق التفاوض وان الكرة في الملعب الاسرائيلي لفتح الطريق المسدود».

واشار شماس الى ان الجانب اللبناني سلم الوفد الاسرائيلي مقترحات لبنانية خطية ومحددة حملها معه الوفد الاسرائيلي لطرحها على حكومته وتتضمن:

اولا: التزام اسرائيل بالدخول في مفاوضات حول جدول زمني للانسحاب.

ثانيا: عندما تعلن اسرائيل التزامها ببحث جدول زمني للانسحاب من لبنان يلتزم لبنان بدوره ببحث اهتمامات الامن الاسرائيلية.

واضاف: «لقد تقدمنا بالاضافة لذلك بمقترحات جديدة حملها الوفد الاسرائيلي ليطرحها على رابين واكدنا استعدادنا لبحث كل المعاناة الامنية لاسرائيل، من اجل اتخاذ خطوات عملية على الارض تهدف الى انهاء الشريط الحدودي المحتل وليس الى ابقائه كما تريد اسرائيل.

ثالثا: وفي ضوء ذلك اكد لبنان استعداده لبحث الاطار الاكبر للسلام.

واعتبر رئيس الوفد اللبناني ان عودة الاسرائيليين للتشاور تعتبر مؤشرا جيدا وايجابيا، شرط ان يعود الاسرائيليون بردود ايجابية.

وقال شماس: «نعتقد ان هناك اسسا كافية للتوصل الى ارضية مشتركة تفتح طريق المسار اللبناني ـ الاسرائيلي في المفاوضات.

وسئل عما يتوقعه بعد استئناف المفاوضات يوم ١٤ الجاري فقال «هذا يتوقف على ما يعود به الاسرائيليون وتعتقد ان هذه الجولة ستفتح أبواب السلام. ولكننا سنعود خلال اكتوبر في جولة مفاوضات حاسمة قد تفتح ابواب السلام بشكل اوسع»

واكد شماس ان المقترحات اللبنانية تتضمن اهمية تنفيذ الآلية التي وضعتها الامم المتحدة ومجلس الامن لتنفيذ القرارين ٤٢٥ و٤٢٦ وضرورة تولي قوات الامم المتحدة مسؤولياتها في لبنان لمساعدة السلطات اللبنانية على بسط سيطرتها.

كما اكدت المقترحات اللبنانية على انه يجب الحفاظ على تواجد قوات الامم المتحدة في لبنان، واستخراج اساليب عملية من خلال هذا الاطار والالية التي حددها قرار مجلس الامن ٤٢٦.

وقال شماس ان المقترحات اللبنانية لم تحدد فترة للانسحاب، ولكنها اقترحت جدولا زمنيا يتم بحثه بين الطرفين اذا التزمت اسرائيل بذلك.

وصرح رئيس الوفد اللبناني بأن احدى النقاط الاساسية التي تحكم المواقف العربية والاسرائيلية هي شمولية الحل على كل الجبهات وقد اكدت الوفود الاسرائيلية في بداية هذه الجولة ان قرار مجلس الامن ٢٤٢ ينطبق على جهة عربية هامة.

ويرى لبنان اهمية وجود ترابط ما بدرجات مختلفة بين جميع مسارات المفاوضات قبل التوصل الى حالة التعاقد النهائي.

وقال شماس ان عودة الوفود الى اسرائيل بالمقترحات العربية مؤشر ايجابي وان كان هذا سيتأكد اذا ما عاد الوفد الاسرائيلي بافكار جديدة والامل كبير في ذلك.

واشاد السفير شماس بالدور الامريكي في المفاوضات وقال ان وزير الخارجية بالانابة لورانس ايجليرجر اكد حرص الادارة على انهاء الصراع العربي ـ الاسرائيلي لتحقيق السلام.

مندوبو الجامعة العربية يجتمعون بالقاهرة اليوم

المجلس الوزاري يبحث في ١٢ سبتمبر ازمة لوكيربي والمشكلة الفلسطينية

ورقة خليجية لاتخاذ موقف عربي بشأن الضغوط الغربية لفرض ضرائب البترول

القاهرة ـ وكالات الانباء: قال الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية امس ان مجلس الجامعة الذي سيعقد في القاهرة يوم ١٢ سبتمبر الحالي سيبحث ازمة ليبيا مع الدول الغربية والمشكلة الفلسطينية ونزع اسلحة الدمار في الشرق الاوسط، ومشكلة الصومال وايجاد حل لها.

وقال عبد المجيد للصحفيين ان المندوبين الدائمين لمجلس الجامعة سيعقدون اجتماعا اليوم الاثنين في مقر الجامعة للتحضير لاجتماع وزراء الخارجية واقرار جدول الاعمال الذي يتضمن ٣٤ بندا.

وقال ان موضوع ازمة ليبيا مع الدول الغربية بشأن تسليم مواطنين ليبيين تزعم دول الغرب تورطهما في حادث تفجير طائرة امريكية فوق لوكيربي عام ١٩٨٨ احد اهم الموضوعات التي سيبحثها وزراء الخارجية في الدورة العادية رقم ٩٨ لمجلس الجامعة.

ومن جانبه اشار سيد قاسم مندوب مصر الدائم بالجامعة العربية الى ان دول الخليج العربية تقدمت بطلب اتخاذ موقف عربي موحد لمقاومة الضغوط المفروضة من الغرب على الدول النفطية بفرض ضرائب ورسوم على منتجات البترول العربي في الغرب.

وتتضمن اجندة اجتماعات المجلس القضية الفلسطينية ومتابعة تطوراتها واثر الهجرة اليهودية من رابطة دول الكومنولث المستقلة واوروبا الشرقية الى الاراضي المحتلة على النزاع العربي ـ الاسرائيلي.

وتعتبر القضية الفلسطينية من البنود الدائمة في اجتماعات مجلس الجامعة.

ويبحث المجلس ايضا الوضع في لبنان واحتلال اسرائيل لاجزاء من جنوب لبنان والبقاع الغربي وكيفية تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي يقضي بانسحاب اسرائيل من لبنان.

ويتضمن جدول الاعمال العلاقات العربية ـ الافريقية وعلاقات الدول العربية مع اوروبا ودول امريكا اللاتينية ورابطة دول الكومنولث المستقلة واوروبا الشرقية. ومن ناحية اخرى صرح السفير سيد قاسم مندوب مصر الدائم بالجامعة العربية بأن مصر تقدمت للاجتماع بثلاثة اقتراحات اولها المطالبة باتخاذ موقف عربي لتحريك الجهود المبذولة نحو جعل منطقة الشرق الاوسط والمنطقة العربية خالية من اسلحة الدمار الشامل ومنع انتشار الاسلحة النووية على ان تلتزم بذلك جميع دول المنطقة بلا استثناء.

والاقتراح المصري الثاني لمجلس الجامعة العربية يتضمن انشاء لجنة من الخبراء العسكريين والسياسيين والقانونيين لبحث ووضع خطة لتحقيق الامن القومي العربي في ظل المتغيرات الدولية على ان تنتهي اللجنة من عملها قبل دورة مارس القادم لمجلس الجامعة لعرض تقريرها واقرار الخطة في دورة سبتمبر عام ١٩٩٣.

واوضح السفير سيد قاسم ان الاقتراح المصري الثالث يتضمن ضرورة الاهتمام بترميم وصيانة اثار القدس كما تتضمن الاقتراحات التي تقدمت بها الدول الاعضاء لمجلس الجامعة المطالبة بعقد مؤتمر وزاري لمناقشة قضية المياه العربية وكيفية المحافظة عليها. واضاف السفير سيد قاسم انه سيتم كذلك بحث الجهود العربية لانقاذ شعب الصومال الشقيق من خطر المجاعة والجهود المصرية والعربية لعقد مؤتمر للمصالحة الوطنية وستتقدم مصر للاجتماع بالتقرير الذي اعده السفير ابراهيم عوف حول نتائج زيارته للصومال ونتائج زيارة الوفد الصومالي الحالية للقاهرة وفي نفس الوقت سيتم مناقشة الجهود العربية لانقاذ شعب البوسنة والهرسك.

كما تتضمن الاقتراحات المطالبة باحياء المنظمة العربية للطيران المدني بناء على اقتراح مجلس وزراء النقل العربي لمقاومة الضغوط التي ستواجهها شركات الطيران العربية امام التكتلات الجديدة في العالم بما يساعدها على التحرك كقوة وتكتل مثل باقي التكتلات كما سيتم مناقشة وسائل استئناف الحوار العربي ـ الاوروبي بعد توقفه نتيجة الاعتراض الاوروبي على العراق... وبحث استمرار الحوار العربي الافريقي.

ويذكر ان الموضوعات المالية للجامعة سيتم اقرارها في الدورة الحالية.

١٣١ مرشحا يتنافسون على ٢٣ مقعدا في جنوب لبنان

اسماء المرشحين وفق التقسيم الجغرافي وتوزيعهم حسب اللوائح والترشيحات

بيروت ـ «الاتحاد»

نصف مليون ناخب اقترعوا لاختيار ٢٣ نائبا، من بين ١٣١ مرشحا في ٥٩٠ قلم اقتراع موزعة على سبع مناطق في الجنوب، في ظل اشراف ٢٥ الف رجل امن ووسط معركة حامية، سياسية بين المرشحين ولوائحهم وتياراتهم، نتيجة الدخول الاسرائيلي على الخط عبر اقفال المعابر لعزل ربع الجنوب الجيو ـ سياسي عن العملية الاقتراعية، والقيام بطلعات جوية ترهيبية فوق مختلف المناطق، بدءا من صور والنبطية وصولا الى اقليم التفاح وصيدا. والدخول الى الجنوب من بوابة يومه الانتخابي الطويل، كان اشبه بالدخول الى ساحة لصراع محموم في ظل بنادق الشرعية. وعلى تخومه يتمترس العدو رقم واحد، فالمعركة الانتخابية جرت على نحو ناري وفق مقاييس ديمقراطية، بشروط حدها الادنى، مع حضور لمعايير اقليمية ودولية، بدت واضحة في تحالفات المرشحين ومشاريعهم الانتخابية، ومع تدخل اسرائيل السافر الذي تجلى بشكل نافر في اقدام ميليشياتها على اقفال المعابر وعدم الاستجابة للضغوطات الدولية التي حاولت الحكومة اللبنانية تحريكها عشية هذا الاستحقاق المهم وحتى وقت مبكر من صباح امس. كيف جرت العملية الانتخابية الاخيرة في الجنوب؟

للاجابة على هذا السؤال، كان لا بد من القيام بجولة على خارطة التحالفات والمقاعد ومراكز الاقتراع، وجولة اخرى ذات طابع لوجستي قادتنا الى صيدا، اقليم التفاح، والنبطية، وصور وحاصبيا، وبعض المناطق الاخرى.

فقد توزع النصف مليون ناخب في محافظتي الجنوب والنبطية على ٥٩٠ قلم اقتراع وفق التوزيع الطائفي والمذهبي الذي جاء على النحو التالي: سنة ٥٨٠٧٥ ناخبا، شيعة ٣٢٨١٦٢ ناخبا، دروز ١٠٧٨٠ ناخبا، موارنة ٥١٩٨٣ ناخبا، ارثوذكس ١٢٥٠٦ ناخبين، كاثوليك ٣٢٣٢٠ ناخبا، بروتستانت ٢٧١٧٨ ناخبا، لاتين ٢٢٩ ناخبا، ارمن ارثوذكس ٢٠٠٤ ناخبين، سريان كاثوليك ٨ ناخبين، وهناك ١١٩ ناخبا من فئات مختلفة. ووسط اقبال كثيف على عمليات الاقتراع توجه الآلاف منذ صباح امس على المراكز المحددة للادلاء باصواتهم لاختيار ٢٣ نائبا من اصل ١٣١ مرشحا توزعوا حسب الانتماء الجغرافي ـ الطائفي على النحو التالي:

مدينة صيدا: خاض المعركة الانتخابية كل من : مصطفى سعد، عبد الرحمن البزري، بهية الحريري، علي الشيخ عمار، غسان حمود، جودت الددا، عزت قدورة، زكريا العربي المقدسي، وهم يتنافسون على مقعدين للسنة. عن قرى قضاء صيدا: خاض المعركة الانتخابية كل من : نبيه بري، علي عادل عسيران، محمد غدار، حبيب خليفة، مصطفى خليفة، محمد باقر شري، ابراهيم كوثراني، محمد حسون، غالب دهيني، حنا الناشف، اسعد الخوري، ميشال صيقلي، ميشال موسى، فيليب الخوري، وقد تنافسوا على مقعدين للشيعة وواحد للروم الكاثوليك. عن قضاء جزين خاض المعركة الانتخابية كل من : سمير عون، جرجس حرب، الياس شعيا، جوزيف الاسمر، شارل صابر، سليمان كنعان، سمير عازار، جورج نجم، نديم سالم، سالم سالم، وتنافسوا على مقعدين مارونيين ومقعد واحد للروم الكاثوليك.

عن قضاء صور بلغ عدد المتنافسي ٢٥ مرشحا هم: يوسف حمود، حسين ابو حسن، علي الخليل، احمد الراعي، احمد عجمي، حسين صفي الدين، محمد بسما، منير زيدان، حسن رميتي، محمود فواز، وهبي نحيلي، رائف صفي الدين، حسين بيطار، محمد علي جمعة، ناصر الخليل، محمد ياسين، ناصر قنديل، جعفر شرف الدين، هاني الخضرا، محمد صالح، محمد صعب، محمد عبد الحميد بيضون، سميح زين، محمد فنيش، بشرى الخليل، محمد جعفر شرف الدين، وتنافس هؤلاء على اربعة مقاعد للشيعة. عن قضاء بنت جبيل تنافس ٢١ مرشحا على ٣ مقاعد للشيعة هم: طلال بزي، حسن علوية، محمود بيضون، خليل بركات، عبدالله الامين، حسن صالح، وسيم بزي، احمد مراد، عبد المجيد بزي، محمد سعد، علي مهنا، احمد بيضون، بديع علوية، ديب يحيى، نزيه فرحات، ايوب حميد، سلمان فقيه، علي عيسى، غالب قنديل، علي بزي، محمد الامين. وعن قضاء النبطية تبارز ٢٢ مرشحا للوصول الى ٣ مقاعد مخصصة للشيعة هم: عبد اللطيف الزين، رفيق شاهين، ماجد فياض، محمد حنينو، عماد جابر، محمد عاصي، ابراهيم عواضة، شوقي شريم، انور الصباح، قاسم رمال، خليل مهنا، مصطفى بدر الدين، محمد حسن رعد، عادل قانصوه، نديم عسيران ، علي دندش، هاني فحص، احمد بدر الدين، سعدالله مزرعاني، علي فرحات، محمد فقيه، حسن هاشم، علي صباغ. عن مقاعد مرجعين تنافس ٢٤ مرشحا هم: كامل الاسعد، طارق شهاب، عبد الحليم عطوي، هاشم هاشم، قاسم غدار، احمد سويد، منيف الخطيب، نور الدين نور الدين، يحيى علي، امام حمدان، منيف جعفر، محمد عبدالله ، حسن عبدالله، علي عبدالله، سعيد الاسعد، عباس شرف الدين، محمد حبيب صادق، ابراهيم عبدالله، نزيه عبدالله، نزيه منصور، اديب فرحة، اسعد حردان، عدنان الحمصي، اميل جبارة. وقد تنافسوا على ٥ مقاعد واحد للسنة وواحد للدروز، وواحد للروم الارثوذكس واثنين للشيعة.

وتوزع ٥٠ مرشحا من اصل الـ ١٣١ على لائحتين معلنتين وائتلاف ثالث. لائحة تزعمها وزير الدولة رئيس حركة امل نبيه بري وضمت ٢٢ مرشحا، ولائحة تزعمها رئيس مجلس النواب السابق كامل الاسعد وضمت ٢٠ مرشحا، اما الائتلاف الثالث فضم ثمانية مرشحين، اما بقية المرشحين فخاضوا المعركة الانتخابية بصورة منفردة.

وتجدر الاشارة الى ان ٤ وزراء و ١٥ نائبا خاضوا امس المعركة الانتخابية كمرشحين، من بينهم ٩ نواب كانوا قد انتخبوا في عام ١٩٧٢ و ٦ نواب عينوا اثر توقيع اتفاق الطائف.

مشاهدات من العمليات الانتخابية

بيروت ـ «الاتحاد»

ـ توفي احد الناخبين والبالغ من العمر ٨٠ عاما فور الادلاء بصوته والخروج من احد مراكز الاقتراع.

ـ نصبت عدة خيم في الهواء الطلق لاقامة صناديق الاقتراع لسكان الشريط الحدودي المحتل. واضطر الموظفون الى الجلوس على الارض لاجراء العملية الانتخابية في ظل النقص الاداري.

ـ اضطر الآف الناخبين الى اجتياز الطريق الساحلي باتجاه الجنوب على مدى ٨ ساعات بسبب ازدحام حركة السير نتيجة توافد عشرات الالوف الى محافظة الجنوب والحواجز التي اقامها الجيش اللبناني.

معهد اللغات الحديثة
MODERN LANGUAGE INSTITUTE

لطلاب وطالبات الثانوية العامة والدور الثاني
لا تزال الفرصة سانحة للتسجيل في الجامعات الروسية
وباللغة الانجليزية ٣٠٠٠ دولار سنوياً
هندسة بجميع فروعها وبقية التخصصات الاخرى بـ ٢٥٠٠ دولار
مجاناً سكن جامعي مؤثث • تأمين صحي • راتب شهري
بادروا بحجز مقاعدكم الآن لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
ابوظبي: نداء: ٩٢٢٦٦٥٩ ـ العين: ٦٦٠٠١٠

اعلانات مبوبة
سعر السنتمتر × عمود ٢٤ درهما
للاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي / ٢٢٤١١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٣٣٣٠٠ الشارقة / ٢٦١٢٣ راس الخيمة

عصر مجموعة بن حرمل
مركز علوم الكمبيوتر
فرع الخدمات الثقافية
جامعات روسيا واكرانيا
طب (بشري ـ اسنان) ـ صيدلة
كافة التخصصات الهندسية ـ هندسة المعدات الطبية
للاستفسار: العين ت: ٦٦٣٣٨٦ فاكس ٦٥٥٦٣٣ ـ الدوحة ت: ٤٢٤٣٥٣

صالون وخياطة بنت الخليج للسيدات
ترحبون الافتتاح
• تجهيز العرائس بالكامل
• أحدث التسريحات والفورمات للشعر والقص
ومانيكير وباديكير ـ وعمل الحناء على أيدي خبيرات تجميل
«خصم خاص بمناسبة الافتتاح»
مدينة زايد الجديدة مقابل بنك دبي الاسلامي
للاستفسار والحجز تليفون ٣٣٣٢٨٣ ابوظبي

إذا كنتم تبحثون عن مدرسة ؟
• باللغة الانجليزية ومنهج بريطاني G.C.S.E.
• من الروضة KG1 إلى الصف السابع GR.VII
• التزام بالتربية الإسلامية واللغة العربية
مدرسة السلام الخاصة باللغة الإنجليزية
• لغات اختيارية (فرنسي / أوردو)
• كومبيوتر • باصات مكيفة
فاجعلوا اختياركم الأول لنا
ت/ ٧٧١٣٨٨ ابوظبي

تنزيلات لدى محلات نجوم للرياضة
احدث الماركات العالمية من الملابس والاحذية الرياضية
اديداس، ريبوك، بوما، لاجير، نايك
العين، الشارع العام ـ دوار الساعة تلفون: ٦٦٦٨٢٨

يسر الوضيحي للشحن والتخليص
ان يعلن للسادة زبائنه الكرام
عن شحن بضائعهم الى الدول العربية والأسيوية
والدول الأوروبية وأمريكا وكندا وللشركات
باسعار خاصة
للاتصال: تليفون (٥٤٥٤٤٠) ـ ابوظبي

فيلا ديلكس للإيجار
تحتوي على ثلاث غرف نوم ومجلس وحمامين ومطبخ وكراج بمنطقة الكويتات
☎ ٠٥٠/٤١٣٦٢٩
بليب: ٩٠٢٦٨٤٣

المدرسة الدولية الخاصة بالعين
بشرى لاهالى مدينة العين الكرام ولأولياء امور طلابنا الاعزاء ... يسر ادارة المدرسة الدولية الخاصة ان تعلن عن انتقالها وبكافة مراحلها الدراسية «الحضانة / الروضة / التمهيدى / الابتدائى / الاعدادى» للمبنى الجديد الواقع في منطقة الجاهلي بالقرب من حديقة الجاهلي. وذلك حرصا منا على توفير الراحة التامة والجو الدراسي النموذجي لطلابنا الاعزاء هذا وسيكون التسجيل مستمر في مقر المدرسة القديم بشارع خليفة خلف محال البيطار من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا ومن الساعة الخامسة مساء حتى الساعة الثامنة مساء وسيباشر الطلاب الدارسة في المبنى الجديد في بداية العام الدراسي ٩٢/١٩٩٣م.
للاستفسار / ت: ٦٦٣٥٠٥ العين

للايجار
يوجد شقق غرفة نوم وغرفتين وثلاث غرف نوم بدبي والشارقة
ت/ ٦٦٤١١٦ دبي
ت / ٣٦٨٨٤٠ الشارقة.



مطلوب فورا
موظفة استقبال
العمر بين ٢٥ ـ ٣٠
تجيد الطباعة، التلكس والفاكس
الدوام (لفترة واحدة صباحا او مساء)
الرجاء الاتصال بالرقم ٦٦١٩٨٥ ابوظبي

FOR EMPLOYMENT IN ABU DHABI
1. Maintenance Manager
To be in charge of all Company cars and heavy equipments.
2. Store Keeper
Spare parts for cars and heavy equipments.
3. Camp Administrator
responsible for keeping time records of all staff and all Administrative activities.
4. Executive Secretary
Male or Female to be in charge of complete Office work.
Please fax C.V. to 665501 P.O Box 4832 Abu Dhabi





مصادر برلمانية «للاتحاد»:
تعديلات جديدة لقانون الاحزاب السياسية المصرية سيتم اجراؤها في نوفمبر المقبل

القاهرة ـ الاتحاد: قالت مصادر سياسية وبرلمانية في القاهرة «للاتحاد» ان تعديلات جديدة لقانون الاحزاب السياسية في مصر سيتم اجراؤها مع بداية الدورة البرلمانية الجديدة في شهر نوفمبر المقبل.

واوضحت المصادر ان هذه التعديلات الجديدة ـ والتي تعد الثانية من نوعها منذ صدور القانون في نهاية السبعينات بعد التعديلات التي جرت في عام ١٩٨٢ ـ تستهدف انهاء الخلاف المستمر بين السلطة القضائية ولجنة الاحزاب السياسية حول الموافقة او رفض قيام حزب جديد.. مشيرة الى ان التعديلات تتضمن تخفيف القيود والشروط التي تحكم عمل اللجنة عند النظر في اوراق تاسيس حزب جديد.. في مقدمتها الغاء شرط التميز بين برامج الاحزاب القائمة والجديدة والذي يعد احد الشروط المقيدة للجنة الاحزاب.

واكدت المصادر ان التعديلات الجديدة لن تمس القيود التي تحظر اقامة احزاب سياسية على اساس طائفي او ديني.. وهو الامر الذي تقيض استمرار لجنة الاحزاب لاستمرار وجود الضوابط التي تضمن انتفاء صفة الطائفية او الدينية عن الاحزاب.

واضافت المصادر ان التعديلات تتضمن ايجاد صيغة قانونية تعطي صلاحيات للجنة الاحزاب للتدخل لفض النزاعات الداخلية والانقلابات التي تقع داخل بعض الاحزاب.. مشيرة الى الانشقاقات والانقلابات التي حدثت داخل احزاب «الامة» و«العمل» و«مصر الفتاة».

ومن ناحية اخرى صرح خالد محي الدين رئيس حزب التجمع وممثل المعارضة البرلمانية المصرية ان حزبه سيتقدم للبرلمان بتعديل جديد لقانون الاحزاب يقضي بالغاء لجنة الاحزاب اضافة الى الغاء كافة القيود المفروضة على قيام الاحزاب في مصر.

غالي: الامم المتحدة تواجه ازمتين
«إفراط في الثقة وقلة في الأموال»

موسكو ـ وكالات الانباء: قال الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الاول ان العالم يتوقع الكثير من المنظمة الدولية لكنه لا يبدو مستعدا لدفع الثمن وان الامم المتحدة تواجه ازمة افراط في الثقة.

واضاف غالي قوله امام طلاب معهد العلاقات الدولية الحكومي المرموق في موسكو حيث قام بزيارة رسمية «هناك دول كثيرة الآن تعتقد ان الامم المتحدة وحدها هي التي يمكنها ان تحل مشكلاتها. اننا نواجه ازمة افراط في الثقة».

ومضى يقول «ولكن في الوقت نفسه فان الامم المتحدة تعاني من ازمة مالية حادة واعضاؤها لا يدفعون حصصهم في الميزانية».

وقال ان المتاخرات المتراكمة المستحقة للامم المتحدة تصل الى ٨٥ر١ مليار دولار. والولايات المتحدة وروسيا هما اكبر المدينين حيث تبلغ متاخرات الاولى ٥٥٥ مليون دولار بينما تبلغ متاخرات روسيا ١٣٨ مليونا.

وقال غالي ان دور الامم المتحدة تزايد زيادة كبيرة بعد انتهاء عهد الحرب الباردة وانه خلال العام الماضي اضطلعت بها منذ انشائها.

وهناك قوات للامم المتحدة منتشرة حاليا في لبنان وكمبوديا وانجولا والبوسنة والهرسك. ومن المنتظر ان تتجه قريبا قوة للمنظمة الدولية الى الصومال ذلك البلد الافريقي الذي يعاني من مجاعة.

ومن جهة اخرى قال غالي ان الامم المتحدة قد ترسل المزيد من البعثات لكومنولث الدول المستقلة الذي تسوده الاضطرابات الا انه طالب شعوب الكومنولث بزيادة جهودها لحل نزاعاتها.

واشار الى ان الامم المتحدة ارسلت بعثتي تقصي حقائق حتى الآن في العام الحالي لناجورنو كاراباخ ومولدوفا.

وبالاضافة الى ذلك اتفق غالي مع الزعيم الجورجي ادوارد شيفاردنادزه على ارسال بعثة مراقبة لجورجيا غير العضو في كومنولث الدول المستقلة.

أكد انه «لن يستسلم» رغم الأزمة الاقتصادية
كاسترو يعلن وقف العمل في بناء محطة الطاقة النووية

هافانا ـ وكالات الانباء: اعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو امس ان حكومته ستوقف الى اجل غير مسمى بناء اول محطة للطاقة النووية في البلاد لعدم قدرتها على تحمل تكاليف استكمالها واشارت جهة اخرى الى انه مصمم على «عدم الاستسلام» رغم الازمة الاقتصادية و«النضال حتى الموت» لتبقى بلاده دولة اشتراكية.

وقال كاسترو في خطاب القاه في مدينة سينفويجوس الجنوبية الوسطى «لم يعد لدينا اى بديل عن وقف مشروع محطة الطاقة النووية». واصبح المشروع الذى تكلف عدة ملايين من الدولارات وبدأ العمل فيه قبل عشرة اعوام آخر ضحية للازمة الاقتصادية التي تمر بها الجزيرة الخاضعة للحكم الشيوعي التي فجرها انهيار علاقات التجارة التفضيلية بين كوبا ودول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي السابق. وصرح كاسترو بان الحكومة الكوبية لم تستطع قبول الشروط الاقتصادية التى وضعتها روسيا للمساهمة في استكمال محطة الطاقة النووية في جاراجوا القريبة من سينفويجوس. فقال «السلطات الروسية اقترحت استمرار العمل في محطة الطاقة النووية الكهربائية بشروط واحكام تجعل ذلك مستحيلا». وكانت المحطة النووية الكوبية قد تعرضت لانتقادات حادة من ساسة امريكيين قالوا انها تشكل خطرا امنيا على ولاية فلوريدا التي لا تبعد عن كوبا اكثر من ١٤٠ كيلومترا فقط. ونفى المسئولون الكوبيون ذلك بشدة. وقال كاسترو ان قرار وقف بناء المحطة الذى وصفه بانه قرار مؤقت هو «قرار مؤلم ومرير». من جهة اخرى اعترف الرئيس الكوبي بان انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفييتي السابق كلف الاقتصاد الكوبي ملايين الدولارات ولكنه تعهد بان تواصل بلاده «النضال حتى الموت» لتبقى دولة اشتراكية. اضاف «سنقاتل.. سنقاوم ولن نستسلم ابدا». وكرر كاسترو نغمة «اللا استسلام» التي ظلت النغمة الرئيسية في خطاباته طوال الثلاثة اعوام الماضية بعد ان بدأت كوبا تخسر حلفاءها الشيوعيين السابقين وامدادات اقتصادية من اوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي السابق. وقال كاسترو «اذا كان الخيار.. هو ان نتخلى عن هويتنا فنحن الثوريين نفضل الموت آلاف المرات». وركز الرئيس الكوبي في خطابه الذى امتد اكثر من ساعتين على الاثر السيىء لانهيار علاقات التجارة التفضيلية بين بلاده واوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي السابق على الاقتصاد الكوبي المعتمد على تصدير السكر واستيراد النفط.



العنصريون الالمان يرفعون التحية النازية (أ.ف.ب)

○ رجال الامن يعتقلون عنصريا المانيا في ايشنهاو تستادت (أ.ف.ب)

هجمات العنصريين الالمان على اللاجئين مستمرة للاسبوع الثاني دون انقطاع

بون ـ وكالات الانباء: تعرضت امس وللاسبوع الثاني على التوالي مساكن طالبي حق اللجوء لهجمات عنيفة في شرقي المانيا حيث اشارت الشرطة الى اشتباكات عنيفة بين رجالها وبين المتطرفين اليمينيين في براندبورج حول برلين.

ومنذ الاضطرابات المناهضة للاجانب التي جرت في نهاية اغسطس الماضي في روستوك يتم استدعاء المئات من رجال الشرطة كل ليلة لحماية مداخل المساكن الاكثر عرضة للتهديد. وفي منطقة روستوك ـ شمالي المانيا الشرقية السابقة ـ امكن احباط هجومين على مساكن طالبي اللجوء بفضل هذا الانتشار القوي للشرطة.

وجرت اخطر الحوادث امام مسكن طالبي اللجوء في ايشنهاوتستادت «براندبورج» حسب سيناريو اصبح تقليديا. القاء الحجارة والزجاجات الحارقة على المباني وترديد شعارات عنصرية ونازية جديدة ثم تدخل للشرطة يعقبه صدامات.

وتم اعتقال ١٢ من مثيري الشغب بعد ساعة من المعارك مع الشرطة التي ردت بخراطيم المياه على الرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة. وقال المتحدث باسم الشرطة ان المعتدين البالغ عددهم نحو ٤٠ لقوا تشجيعا من سكان الحي.

وفي برنتسلو في المنطقة نفسها رشق حوالى مائة من المخربين مسكنا بالحجارة واحرقوا سيارة قبل ان تفرقهم قوات الامن. كما جرت حوادث اخرى في في جوبين (٦٠ مهاجما) وبرنو (٨٠ مهاجما). وفي برلين انتشر ٢٥٠ شرطيا حول خمس بنايات يسكنها اجانب وتم اعتقال عشرة اشخاص.

من جهة اخرى قال اكثر من ثلث الالمان الذين طلب منهم الادلاء برأيهم في احد استطلاعات الرأى انهم يعتقدون ان مزيدا من تدفق طالبي اللجوء السياسي الى المانيا «سوف تكون له اثار سيئة على مستوى معيشتهم».

وقد اجرت هذا الاستطلاع مؤسسة «انفاس» عقب اسبوعين من الهجمات الوحشية التي وقعت على طالبي اللجوء من جانب اشخاص غالبيتهم من المخربين المتطرفين وقد نشرت نتيجة هذا الاستطلاع في صحيفة «برلين سونتاجبوست».

وقالت نسبة تبلغ ٣٦ في المائة من الف وستمائة شخص استطلعت اراؤهم في غرب المانيا و٣٨ في المائة من ثمانمائة شخص استطلعت اراؤهم في شرق المانيا انهم يخشون من الاثار السيئة على موقف الاسكان والعمالة في البلاد اذا ما سمح بدخول المزيد من طالبي اللجوء السياسي.

من جهته ندد الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر بالهجمات المستمرة على مساكن طالبي اللجوء السياسي. واعرب الرئيس الالماني في بيان اورده راديو بون عن تفهمه لقلق المجموعة الاوروبية تجاه موجة العنف اليمينية المتطرفة على هؤلاء اللاجئين خلال الاسابيع الماضية. وقال ان مشكلة طلب اللجوء السياسي ليست مشكلة المانية فقط ولذلك لا يمكن حلها الا في اطار الرابطة الاوروبية باسرها.

سقوط ٤٥ قتيلا في اشتباكات بين القوات التركية والاكراد

انقرة ـ وكالات الانباء: افادت مصادر متطابقة في انقرة امس ان ٤٥ شخصا قتلوا واربعة اخرين جرحوا في غضون اربع وعشرين ساعة في شرقي الاناضول اثناء اشتباكين بين قوات الامن التركية والاكراد الداعين الى الانفصال عن تركيا وهجوم الاكراد على سيارات مدنية.

واوضحت المصادر ذاتها ان عشرين كرديا من حزب العمال الكردستاني قتلوا في اشتباك وقع امس الاول عند اسفل جبل اغرى (ارارات).

اضافة الى ذلك قتل ثمانية عشر كرديا واصيب اربعة من رجال الدرك بجروح قرب مدينة اردخان شمالي جبل ارارات بالقرب من الحدود الجورجية اثناء اشتباك اخر وقع خلال عملية تمشيط قامت بها قوى الامن.

واخيرا ذكرت المصادر نفسها ان سبعة مدنيين قتلوا وخطف اخران في منطقة بينجول شرقا على يد قوات حزب العمال الكردستاني الذين سدوا الطريق للقيام بعمليات تفتيش للتحقق من الهويات على الطريق التى تربط بينجول بمنطقة جينتش.

من المجالس

بالرغم من ان مؤشرات الزلزال الذي اجتاح اوروبا الشرقية ومزق دولها، كانت ظاهرة منذ سنوات عديدة قبل حدوث هذا الزلزال، الا ان الحدث نزل على دوائر صناعة القرار الاسلامية وكانه مفاجأة حلت دون سابق انذار.

وعلى الرغم من ان اوضاع ومواقع تواجد المسلمين في هذه الدول كانت معلومة لدى هذه الدوائر، الا ان احوالهم بعد حدوث الزلزال مازالت صعبة الاستيعاب بالنسبة لهذه الدوائر الاسلامية، من حكومات ومنظمات سياسية وانسانية.

في دول عالمنا الاسلامي كل شيء يصبح وقت حدوثه من قبيل الطوارىء، وكل الاحداث والتطورات تبدو وكانها استثناء ولاتتضح اي صلة له بهذه الدول الا عندما تجد نفسها غارقة فيه. فالدول الاسلامية مازالت عاجزة عن انشاء مراكز البحث والرصد السياسي والاقتصادي تكون قادرة على تشخيص التطورات والتبدلات التي يشهدها العالم بين وقت واخر. واذا وجدت هذه المراكز، فانها غالبا ماتكون بدائية ومتواضعة الاعداد والتجهيز. واذا حدث ووجدت مثل تلك المراكز المتقدمة فان خيوط الوصل والتاثير بينها وبين دوائر صناعة القرار، غالبا ماتكون مقطوعة او شبه مقطوعة في احسن الظروف.

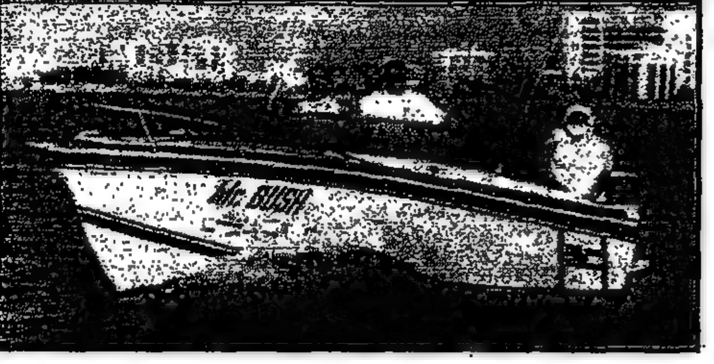
لذلك تجد الدول الاسلامية، مع كل حدث يستجد، تائهة، وغير قادرة على تشكيل موقف يتناسب وحجم هذا الحدث، مهما كانت درجة قرب هذا الحدث منها. ولهذا السبب كان الموقف الاسلامي يحبو خلف سير الاحداث المتسارعة في البوسنة والهرسك والصومال، وفي بورما قبل ذلك. ولنفس السبب تغيب الرؤية الاسلامية الرسمية ولايظهر لها صوت فيما يحدث من تطورات درامية متسارعة في ابخازيا وما حولها من اراضي اقليم القفقاز الاسلامية.

عادل الراشد

الانتهاء من وضع الخطوط الرئيسية لعملية تنظيم انتخابات مجلس الأمة الكويتي في ٥ أكتوبر القادم

الكويت ـ واخ: قال وكيل وزارة العدل والشئون القانونية بدولة الكويت مشاري المطيرى ان وزارته انتهت من وضع الخطوط الرئيسية لعملية تنظيم الانتخابات النيابية التي ستجرى في الخامس من شهر اكتوبر المقبل. وقال في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان وزارة العدل تنتظر قرار وزير الداخلية بتحديد عدد اللجان الانتخابية لكي تقوم بدورها بترشيح عدد من القضاة ووكلاء النيابة لتولى رئاسة اللجان الاصلية والفرعية في الدوائر التي سيجرى عليها التنافس بين المرشحين الذين يخوضون انتخابات مجلس الامة.

وذكر ان اللجان تضم بالاضافة الى رئيس اللجنة عضوا يعينه وزير الداخلية ومندوبا عن كل مرشح من مرشحي الدائرة. وادان وكيل وزارة العدل والشئون القانونية ظاهرة شراء الاصوات ووصفها بانها «مصيبة». واكد ان محاربة هذه الظاهرة يجب ان تنطلق اساسا من المواطنين وبواسطة الوسائل الاعلامية لتوعية الناس حول خطورة هذه المشكلة. واضاف انه بالنسبة للاشخاص الاميين فان الاجراء المتبع في هذه الحالة هو ان يقوم الناخب الامي بابلاغ القاضي على انفراد بمن يرغب بانتخابه. وذكر ان حالات التصويت العلني التي جرت في السابق كانت تتم بصورة محدودة وان اغلب من كان يقوم بها هم من الاشخاص الاميين.



المرشح الكويتي ناصر البرغوشي» في الوسط» يلوح من زورقه الذى اطلق عليه اسم « السيد بوش » بعد حرب الخليج

٣٠٠ صومالي يموتون يوميا رغم استئناف المساعدات الغذائية

لندن ، روما، القاهرة ـ وكالات الانباء: قال العاملون في مجال الاغاثة في مدينة «بيدوا» في جنوب غربي الصومال وهي من اشد المناطق تضررا من المجاعة في البلاد ان الاوضاع هناك تتدهور بعد مضي حوالي شهرين من بدء شحنات نقل المواد الغذائية الطارئة وان ٣٠٠ شخص يموتون يوميا من الجوع.

ويتدفق الذين يعانون من الجوع على المدينة من منطقة شاسعة وتقول وكالات الاغاثة ان احتياجات القادمين اضافة الى الموجودين هناك اصلا تتجاوز الكميات الضئيلة المتوفرة من الاغذية.

وتقول الوكالات ان المجاعة تسفر عن مقتل ما لايقل عن ٣٠٠ شخص يوميا.

وقد استانفت الولايات المتحدة الامريكية عملية نقل جوي للامدادات الى المدينة مع نقل عشرين طنا من الاغذية اليها.

غير ان مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في شرقي افريقيا الذي رافق رحلة احدى طائرات الامدادات الامريكية الى مدينة بيداو قال ان الكمية المنقولة غير كافية على الاطلاق.

اضاف ان الاوضاع البائسة ستزداد عند بدء موسم الامطار بعد عدة ايام والمعروف ان هذه الامطار يصاحبها برودة في الجو وانتشار للمرض بين سكان يشعرون اصلا بالضعف والوهن نتيجة للمجاعة. وفي روما اعلنت ايطاليا ان وزير خارجيتها اميليو كولومبو سيتوجه الى مقديشو اليوم في محاولة لمساعدة الامم المتحدة على انهاء القتال بين الفصائل المتحاربة في الصومال.

واصدرت وزارة الخارجية بيانا قالت فيه «يعتزم كولومبو بالتعاون الوثيق مع الامم المتحدة اجراء محادثات تمهيدية مع ممثلي اهم الجماعات العرقية والسياسية في البلاد». وقال البيان ان كولومبو سيركز على الجماعتين المتنافستين في مقديشو «بهدف خلق ظروف مواتية لاستئناف الحوار والقيام بعملية مصالحة وطنية حقيقية».

واضاف « من المزمع كخطوة اولى ان تبحث مع جميع الاطراف الضمانات التي يمكن تقديمها حتى يمكن توزيع المعونة الانسانية التي سترسلها ايطاليا على اكثر المناطق احتياجا اليها».

وفي القاهرة اجتمع اسعد الاسعد الامين العام المساعد للجامعة العربية مع الوفد الصومالي الذي يزور القاهرة حاليا برئاسة عبد الرحمن فارح احد مستشاري الجنرال محمد فارح عيديد رئيس التحالف الوطني الصومالي.

وصرحت مصادر الجامعة بان الوفد الصومالي طرح بعض التصورات الخاصة بوجهة نظر التحالف الوطني في حل المشكلة الصومالية وطلب مساعدة الجامعة العربية وبذل مزيد من الجهد لتحقيق المصالحة الوطنية في الصومال.

★ «صالون للحلاقة» في فلوريدا بدأ باستقبال الزبائن على رغم الاضرار التي لحقت به من اعصار «اندرو». « أ ف ب ».



★ نازحون فلبينيون من المناطق التي ضربها بركان بيناتوبو يقفون قبالة الجسر الذي يربطهم بالعاصمة مانيلا «أ ف ب».

بوش وعد بمساعدات كبيرة لمتضرري «الاعصار» في لويزيانا
معونات لضحايا فيضانات افغانستان وزلزال جديد في نيكاراجوا
سيول تهدم منازل في الخرطوم وهزة ارضية في ايران

العواصم ـ وكالات الانباء: وعد الرئيس الامريكي جورج بوش بتقديم مساعدات مالية كاملة الى ولاية لويزيانا المتضررة من اعصار «اندرو»، فيما رأت صحيفة «نيويورك تايمز» ان نقص الموظفين والروتين الحكومي في وكالة ادارة الاغاثة الاتحادية سيؤدي الى فقدان عشرات الآلاف من ضحايا الاعصار مساعداتهم المالية الفورية.

وتدفقت المعونات الى افغانستان لمساعدة ضحايا الفيضانات الاخيرة في شمال البلاد، فيما ضرب زلزال جديد نيكاراجوا بينما كان سكان الساحل يبذلون جهدا لاعادة تنظيم حياتهم بعد الهزة الارضية الثلاثاء الماضي التي تسببت بارتفاع المد واغرقت الساحل بكامله.

وشهدت الخرطوم امطارا غزيرة لمدة ساعتين احدثت سيولا تسببت بهدم عدد من المنازل فيما ضربت هزة ارضية مدينة تاباز الايرانية ولكن لم يعلن عن حجم الاضرار.

واعلن رئيس الفلبين فيدل راموس انه سيستخدم قاعدة كلارك الجوية الامريكية كمكان مؤقت للنازحين من المناطق التي تضررت بانهيارات البركان «بيناتوبو» فيما اندلع حريق ضخم في احدى الغابات شمال العاصمة اليونانية «اثينا» ودعت الحكومة لعقد جلسة طارئة لبحث اجراءات مكافحة الحريق الذي وصف بانه الاسوأ اذ تسبب بحرق ١٠ كيلومترات من هذه الغابات.

فقد وعد الرئيس الامريكي جورج بوش ولاية لويزيانا الامريكية بتقديم مساعدة مئة بالمئة عن الاضرار التي تسبب بها اعصار «اندرو» فيما قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الشيكات التي تقدمها الحكومة الامريكية لا تصل الى ضحايا الاعصار الذي اجتاح فلوريدا ولويزيانا.

ووصرحت مصادر الامم المتحدة ان المعونات المرسلة لصالح اغاثة ضحايا الفيضانات الاخيرة في شمال افغانستان بدأت تتدفق في اعقاب النداءات التي وجهها الرئيس الافغاني برهان الدين رباني ومنظمة تخفيف الكوارث التابعة للامم المتحدة.

وذكرت وكالة الانباء المكسيكية انه بينما كان ١٦٥٠٠ شخص من ضحايا الزلزال الذي وقع الثلاثاء الماضي يبذلون جهدا كبيرا لاعادة تنظيم حياتهم بعد تصدعها . رصد خبراء الزلازل هزة ارضية اخرى امس قبالة الساحل ولكن لم ترد انباء عن اضرار مادية او اصابات.

وفي الخرطوم، تسببت الامطار فوق العاصمة ومدينة كسلا بحدوث سيول ادت الى هدم عدد من المنازل وخاصة في المناطق الشعبية بمحافظات شرق النيل وام درمان وعزلت بعض القرى.

وفي اقليم خراسان الايراني ضربت هزة ارضية مدينة تاباز لكن وكالة الانباء الايرانية لم تشر الى وقوع اصابات او اضرار مادية.

وفي مانيلا حيث يواصل آلاف السكان نزوحهم من القرى المتضررة من جراء انهيارات بركان بيناتوبو اعلن رئيس الفلبين فيدل راموس انه سيستخدم مساحات من قاعدة كلارك الجوية الامريكية كمكان مؤقت لسكن النازحين المقدر عددهم بـ ٥٣ الف نسمة.

وعقدت الحكومة اليونانية جلسة طارئة امس لبحث السبل الكفيلة باخماد حريق الغابات في شمال اثينا والذي تسبب حتى الآن باتلاف ١٠ كيلومترات من الاراضي ولم تستطع فرق الاطفاء اخماده.

يلتسين: لن يتم اتفاق حول جزر الكوريل في محادثات طوكيو

موسكو ـ وكالات الانباء: اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس ان اى اتفاق لن يتم حول جزر الكوريل خلال زيارته الى اليابان في منتصف الشهر الحالي، فيما ردت طوكيو بانها لن تقدم اية مساعدات جديدة الى روسيا.

وقال يلتسين في حديث تليفزيوني ان المواضيع التي سيبحثها مع المسئولين اليابانيين ستركز على نزع السلاح من اربع جزر تقع قبالة جزيرة هوكايدو، والتوقيع على معاهدة للتعاون الاقتصادي، فيما رد وزير الخارجية الياباني بانه سيبذل كل جهد ممكن لضمان اعتراف روسيا بسيادة بلاده على هذه الجزر، فيما قال مسئولون حكوميون ان طوكيو لن تقدم اية مساعدات اقتصادية جديدة الى روسيا.

رافسنجاني يصل الى باكستان

اسلام اباد ـ واخ: وصل الى اسلام اباد امس الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني في زيارة رسمية لباكستان تستغرق اربعة ايام.

وسيجرى رافسنجاني خلال زيارته محادثات مع كبار المسئولين في اسلام اباد حول العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في افغانستان.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان

ادارة العقود والمناقصات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة العامة الاتية:

رقم المناقصة	اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة
مي/٢٦/٢٠/٢٨٣/٩٢	تقديم خدمات استشارية هندسية لمشروع حماية وصيانة كورنيش رأس الخيمة	٥٠٠ درهم خمسمائة درهم

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من الاستشاريين المتخصصين في الاعمال البحرية والمسجلين لدى الوزارة. مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام وثائق المناقصة مقابل سداد قيمتها الموضحة اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٧/٨/١٩٩٢م.

يشترط في المناقصين الذين يرغبون للتقدم لهذه المناقصة ان يكونوا قد نفذوا مشروعات مشابهة للمشروعات موضوع هذه المناقصة.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق ٢٠/٩/١٩٩٢ وهو الموعد المحدد لفتح مظاريف المناقصة.

تسلم العروض باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط/ابوظبي شارع حمدان بناية السامان/ الطابق الحادى عشر.

يعتبر هذا الاعلان متمما لشروط المناقصة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض
وزير الاشغال العامة والاسكان

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

شفيق رفيق القاسم

وأولاده

المغفور لها شقيقته

أنعام

سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

خفض طلعات المراقبة الجوية فوق الجنوب العراقي واشنطن تطالب باستمرار التفتيش على أسلحة الدمار

واشنطن - بغداد - المنامة - هدى توفيق ووكالات الانباء: اكدت الولايات المتحدة اهمية استمرار عمليات التفتيش عن اسلحة الدمار الشامل داخل العراق.. لضمان التزام نظام بغداد بعدم احياء ابحاث وبرامج الاسلحة النووية.. وجاء هذا التأكيد وسط تقارير تؤكد استمرار الرفض العراقي للكشف عن الدول والهيئات التي ساعدته في اقامة منشآت اسلحة التدمير.. وبينما يقوم فريقان دوليان، نووي وكيماوي، حاليا باعداد التقارير حول نتائج تفتيش المنشآت العراقية. قال ضابط امريكي انه تقرر خفض الطلعات الجوية الاستطلاعية فوق جنوب العراق، حيث يلتزم العراقيون بعدم خرقها وذلك طوال اكثر من خمسمائة طلعة جوية خلال الايام الماضية.

فقد اعلن وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني امس انه لا يثق في التقرير الذي اشار الى ان قدرات العراق النووية قد تضاءلت الى الصفر.

وقال ان مصدر القلق ينبع من احتمال ان يكون العراق لايزال يخفي امكانات نووية لم يتم كشفها بعد.. لذلك فان نظام التفتيش واستمراره يعتبر امرا حيويا، وطالما تواجد المفتشون وقاموا بزيارات دورية للتفتيش فلن يكون لدى العراق القدرة على الانتاج او الابحاث.

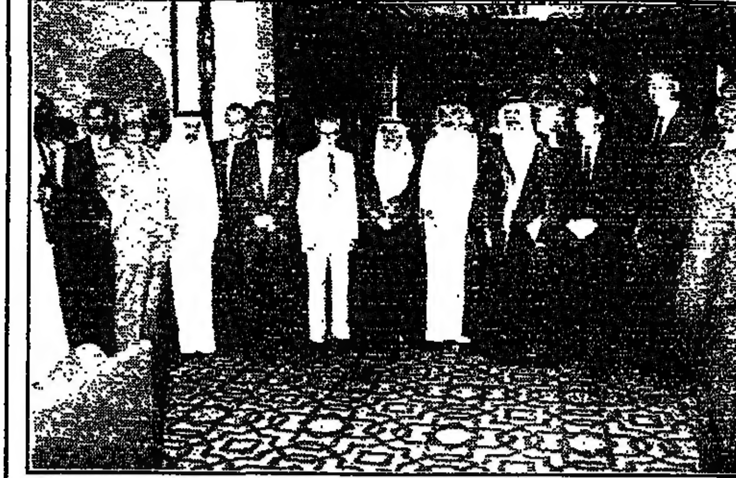
وفي تصريحات ادلى بها في المنامة، اعلن الضابط الامريكي الليفتنانت كولونيل كريس وبيير ان الطيران الامريكي خفض عدد مهمات المراقبة التي يقوم بها فوق جنوب العراق بسبب غياب اي نشاطات عسكرية عراقية.

وقال وبيير لقد خففنا مهماتنا لانه لم يسجل اي رد فعل ذي مغزى من الجانب الآخر. الا ان مصدرا عسكريا بريطانيا بالخليج قال ان الرادارات العراقية تراقب طائرات التحالف لكنها لم تضء ابدا مما يعني انها ليست في حال اعتراض.

وفي بغداد.. وقبل يوم واحد من الموعد المقرر لانتهاء مهمته، قام فريق التفتيش النووي امس بزيارة اخيرة لاحد المراكز العراقية لم يكشف عن موقعه.. بينما عكف رئيس الفريق مورينريو زيفرو باعداد تقريره النهائي حول نتائج التفتيش.

وتؤكد مصادر الامم المتحدة ان رفض النظام العراقي للكشف عن الدول والشركات والافراد التي عملت لبناء برامجه ومنشآته النووية. وقال زيفرو للصحفيين ان الاقرار بانتهاء البرنامج النووي العراقي يتوقف على استجابة بغداد لمتطلبات القرارات الدولية التي تدعوها الى الكشف عن جميع المعلومات الخاصة ببرامج انتاج اسلحة الدمار الشامل.

واضاف ان هناك كثيرا من التقدم.. الا ان هناك ايضا مسائل لم تسو بعد.. واعلن زيفرو ان العراق قبل مبدأ المراقبة طويلة الاجل، وانها ستطبق بشكل تدريجي.. واكد ضرورة حصول الوكالة الدولية للطاقة الذرية على جميع المعلومات المتعلقة بالمشتريات النووية قبل ان تعطي موافقتها على ان العراق خال من الاسلحة النووية، وهي احد شروط رفع العقوبات عنه.



السفير السعودي يكرم القائم بالاعمال القطري

اقام محمد عبدالله العتيبي سفير المملكة العربية السعودية حفل استقبال تكريما للقائم بالاعمال القطري لدى الدولة عبدالله فخرو بمناسبة انتهاء عمله في الامارات.

وحضر الحفل الدكتور عبدالله القويز - الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون الاقتصادية واسامة جعفر فقيه مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي والسفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية، والسفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة مجلس التعاون الخليجي في وزارة الخارجية وجمع من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى الدولة.

روسيا تعزل جمهورية الشيشان عن العالم استمرار الاضطرابات بطاجكستان والمعارك في ابخازيا

○ عنصر من الحرس الوطني الابخازي يطلق نيران سلاحه الرشاش خلال الاشتباكات. «ا ف ب»

موسكو - وكالات الانباء: استمرت الاضطرابات في جمهورية طاجكستان واندلعت معارك جديدة في اقليم ابخازيا الجورجي على الرغم من وقف اطلاق النار وشن الارمن والاذربيجانيون هجمات متبادلة في اقليم ناجورنو كاراباخ فيما اعلنت جمهورية الشيشان ان روسيا فرضت حظرا جويا عليها وعزلتها كليا عن العالم في اجراء يهدف الى منع هذه الجمهورية من استقلالها عن روسيا.

وناشد وزير الدولة الشيشاني اسلام بيك اكولاتوف دول منظمة المؤتمر الاسلامي والمنظمات العالمية لوقف الاجراءات الروسية التي وصفها بانها تعسفية وقال ان هذه الاجراءات مخالفة لكل القوانين والمعايير الدولية.

واستمر القتال امس في جمهورية طاجكستان بعد دعوة الرئيس رحمن نبييف الى اعلان حالة الطوارىء فيما فشل برلمان البلاد بعقد جلسة عامة لاقالة رئيس طاجكستان لعدم توفر النصاب.

وفي اقليم ابخازيا الجورجي استؤنفت المعارك بين الحرس الوطني الجورجي والقوات الابخازية في مقاطعتين هما جودواتا وجاجرا على الرغم من اتفاق وقف اطلاق النار بينهما وقدر مصدر رسمي حصيلة المعارك بـ ١٥ قتيلا و٨ جرحى.

وفي ناجورنو كاراباخ اعلنت اذربيجان ان قواتها تمكنت من صد هجوم ارمني كبير على مواقعها في الاقليم ودمرت ثلاث آليات عسكرية للقوات المهاجمة فيما قال متحدث باسم القوات الارمنية انها تمكنت بعد معارك عنيفة مع الاذريين من السيطرة على بلدة «خوجالي» ونقطة سكنية في «عقدام».

استمرار تطهير كابول من الجماعات المسلحة

○ احد افراد قوات الحرس التابعة لوزير الدفاع احمد شاه مسعود يوقف سيارة عسكرية تابعة لميليشيات الجنرال دوستم لفحص ترخيص الاسلحة التي يحملها الجنود. «ا ف ب»

كابول - وكالات الانباء: ذكرت الوكالة الافغانية للانباء ان القوات الحكومية التي تقوم بتطهير كابول من الجماعات المسلحة غير الشرعية طردت وحدات للميليشيات من عدة اماكن في الوقت الذي يسري فيه مفعول اتفاق وقف اطلاق النار.

ومن جانبه اكد يونس خالص زعيم الحزب الاسلامي المنشق عن جماعة قلب الدين حكمتيار في بيشاور بباكستان ان عملية انسحاب الميليشيات الاوزبكية من كابول قد بدأت.

وفي تصريح له، اعلن الجنرال فهيم مدير الامن العام في افغانستان انه سيتم قريبا في كابول اجراء اول عمليات اعدام بالشنق علنا وذلك بعد عشرين عاما من توقف مثل هذا الاجراء. ونقل راديو لندن عن الجنرال فهيم قوله ان هذه العمليات جزء من تطبيق حكومة المجاهدين الجديدة للشريعة الاسلامية.

قمة عدم الانحياز اختتمت اعمالها بـ «رسالة جاكرتا» المطالبة باعادة تشكيل هيئة الامم المتحدة

جاكرتا - وكالات الانباء: اختتمت دول حركة عدم الانحياز اعمال مؤتمر قمتها العاشر امس بعد ستة ايام من المناقشات التي تركزت على الوضعين العربي والدولي ومستقبل الحركة في النظام العالمي الجديد. وقد ارجىء صدور البيان الختامي الى بعد الظهر بسبب خلافات حول الفقرة المتعلقة بالبوسنة والهرسك الا ان ممثلي البوسنة حققوا نصرا في مطلبهم بان تدين الحركة الاعمال الصربية الوحشية في هذه الجمهورية بعد ان كان نص البيان لا ينتقد سوى انتهاك حقوق الانسان في البوسنة دون ذكر اي طرف بالاسم.

وانهى قادة حركة عدم الانحياز مؤتمرهم ببيان اطلق عليه اسم «رسالة جاكرتا» اكد على ضرورة ان تلعب الحركة دورا فاعلا في رسم النظام العالمي الجديد وتضمن قرارا بانشاء فريق عمل رفيع المستوى للمطالبة باعادة تشكيل هيئة الامم المتحدة ومشروعات ثلاثة حول المشكلة الصومالية والامن الغذائي والسكان.

وحول الشئون العربية اكد البيان على التسوية العادلة للشعب الفلسطيني وادان اسرائيل لاستمرارها في سياسة الاستيطان والتوسع مشددا على ان التسوية السلمية يجب ان تشمل تطبيقا كاملا للانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة.

واشاد البيان بالتطورات الايجابية في لبنان والتقدم في عملية المصالحة الوطنية، وادان استمرار العمليات العدوانية الاسرائيلية في الجنوب اللبناني ودعا الى تنفيذ القرار ٤٢٥ وابدى دعمه للجهود المبذولة لجعل منطقة البحر المتوسط منطقة سلام وامن وتعاون.

وعن الازمة الليبية - الغربية، ابدى البيان الختامي قلقه ازاء استمرار هذه الازمة معتبرا انها تزيد حدة التوتر في المنطقة ومرحبا بقبول ليبيا لقرار مجلس الامن رقم ٧٣١ ومطالبا الاطراف المعنية بالسعي لايجاد تسوية سلمية تكفل مصالح وحقوق الجميع.

وادان البيان اعمال الصرب الوحشية في البوسنة والهرسك مؤكدا عدم جواز الاعتداء والاستيلاء على الاراضي بالقوة ومطالبا بازالة معسكرات الاعتقال والافراج عن كل المعتقلين كما دعا الاطراف المتقاتلة في الصومال الى وقف القتال والقبول باشراف قوات حفظ السلام على توزيع المساعدات الغذائية.

وابدى البيان دعمه الكامل للجهود المبذولة لتسوية مشكلة الصحراء الغربية وادان الارهاب الدولي وحث جميع الدول على الوفاء بالتزاماتها بموجب القانون الدولي وطالب رؤساء الحركة بوضع استراتيجيات لتعزيز دور حركة عدم الانحياز ودعا الى العمل الجماعي واضفاء الطابع الديمقراطي على العلاقات الدولية.

وحث البيان على نزع السلاح وتقوية الاقتصاد ومحاربة الفقر وتوفير اساس مالي لتعزيز التنمية والرخاء لجميع البلدان عبر اقامة نظام تجاري دولي حر ومفتوح ومنضبط وغير تمييزي ودعا الى عقد اجتماع على المستوى الوزاري في اقرب وقت ممكن.

استشهاد فلسطيني في انفجار قذيفة وهجمات فلسطينية مكثفة ضد الاحتلال

القدس المحتلة - عمان - وكالات الانباء: شهدت مدينة رام الله الفلسطينية اشتباكا مسلحا امس بين مجموعة من الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي وذلك في الوقت الذي اعلن فيه عن استشهاد الشاب الفلسطيني يونس محمد رشيدية في انفجار قذيفة قرب منطقة بيت لحم.

وهاجم فلسطيني مقر قيادة شرطة العدو بقنبلة شديدة الانفجار كما احرق اخرون سيارتين اسرائيليتين.

وانتقاما من تصاعد الهجمات الفدائية شنت دوريات عسكرية صهيونية حملات مداهمة وتفتيش واسعة النطاق اعتقلت خلالها ٤٢ شابا.

ولاتزال مدن رفح وخان يونس وبيت لحم تشهد مواجهات ضارية بين الفلسطينيين والجنود الصهاينة واطلق الفلسطينيون النار على دورية عسكرية صهيونية اعقبها هجمات بالحجارة على الجنود الصهاينة.

ومن جهة اخرى عثر على جثة ضابط صهيوني كان قد اختفى منذ الاسبوع الماضي معلقة على شجرة في احدى حدائق مدينة عسقلان.

وكشف النقاب في القاهرة عن ان مؤسسة الصناعات الحربية الاسرائيلية تقوم حاليا بتطوير قنبلة عنقودية جديدة لتسليح السفارات.



○ يهود «الفلاشا» بملابسهم التقليدية يتظاهرون امام مقر الحكومة الاسرائيلية

«الفلاشا» يتظاهرون ضد العنصرية الاسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تظاهر مئات من يهود «الفلاشا» الاثيوبيين في اسرائيل امس احتجاجا على السياسة العنصرية التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية تجاههم.

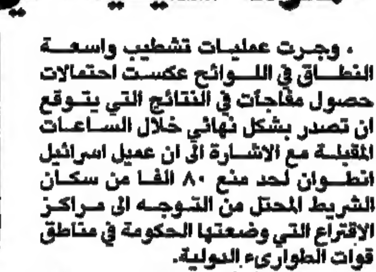
وقال بعض المتظاهرين ان تل ابيب لاتعترف بزعمائهم الدينيين، ولم توجد لهم المساكن المناسبة لايوائهم، او فرص العمل.

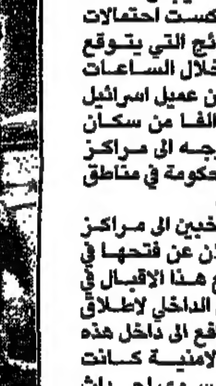
«معركة حقيقية» في انتخابات جنوب لبنان

● بقية المنشور ص ١ ●



○ آلية عسكرية لقوات الطوارىء الدولية تجول في منطقة تبنين اثناء عمليات الاقتراع في الجنوب اللبناني. (رويتر)









. وجرت عمليات تشطيب واسعة النطاق في اللوائح عكست احتمالات حصول مفاجآت في النتائج التي يتوقع ان تصدر بشكل نهائي خلال الساعات المقبلة مع الاشارة الى ان عميل اسرائيل انطوان لحد منع ٨٠ الفا من سكان الشريط المحتل من التوجه الى مراكز الاقتراع التي وضعتها الحكومة في مناطق قوات الطوارىء الدولية.

وقد تدفق آلاف الناخبين الى مراكز الاقتراع منذ لحظة الاعلان عن فتحها في السابعة صباحا، ودفع هذا الاقبال في بعض المراكز قوى الامن الداخلي لاطلاق النار بغية تخفيف التدافع الى داخل هذه المراكز، لكن الاجواء الامنية كانت طبيعية ولم تعكرها سوى احداث متفرقة جرى تطويقها على الفور.

وحصلت عمليات تشطيب واسعة في «لائحة التحرير» التي ضمت حركة «أمل» وتنظيم «حزب الله» وبعض المستقلين، حيث عمد انصار تنظيم «حزب الله» الى تشطيب اسم بهية الحريري، المرشحة عن مدينة صيدا، واضافة اسمي مصطفى سعد وعلي الشيخ عمار، في حين عمد انصار حركة «أمل» الى اضافة اسم غسان حمود، المرشح عن مدينة صيدا.

وسرت الاشاعات حول معابر الشريط الحدودي المحتل، التي اقفلتها الميليشيات العميلة لاسرائيل، حيث كان يتم تسريب معلومات، وعلى نحو متواصل عن فتحها ومن ثم نفيها، ولوحظ وجود عشرات الشاحنات التي ارسلها المرشحون الى بوابات العبور لنقل الناخبين اذا ما تم فتح هذه المعابر.

واشار مراسل «الاتحاد» الى انه على الرغم من اقفال المعابر فقد شارك معظم سكان الشريط المحتل الموجودين في المناطق المحررة بكثافة في عمليات الاقتراع، واضاف ان كثافة المشاركة ستؤدي الى تاخير اعلان النتائج لمدة يومين او ثلاثة على ابعد تقدير. وقال رئيس الحكومة رشيد الصلح ان الانتخابات في الجنوب جرت في جو هادىء وطبيعي تماما، واكد الكلام نفسه وزير الداخلية سامي الخطيب، بينما قال البطريرك الماروني نصر الله صفير ان اللبنانيين يحتاجون الى برلمان يتسم بالامانة محذرا من ان انقطاع الحوار بين الشعب وحكامه يضع السلام في خطر.

واعلن الوزير نبيه بري رئيس لائحة «التحرير» بعد الادلاء بصوته في مسقط رأسه ببلدة تبنين، ان المعركة الانتخابية في الجنوب سوف تسدل الستار على الاقطاع السياسي الذي حكم الجنوب مسافة ٤٠٠ عام. بينما اعتبر الرئيس كامل الاسعد الذي كان يدير معركته الانتخابية بصعوبة نتيجة اقفال الميليشيات الحدودية لبوابات العبور، ان هناك عملية تزوير مفضوحة ناجمة عن التعاون بين اسرائيل وبعض عملائها في اللائحة الثانية «لائحة التحرير» الذين يدعون كلاميا محاربة اسرائيل، على حد تعبيره.

وقال الرئيس الاسعد: ان المعركة الانتخابية اسقطت الكثير من الاقنعة واعطت ادلة حاسمة على عمالة بعض الذين يدعون المقاومة لاسرائيل، فربما في سلبية اقفال اسرائيل للمعابر ايجابية متمثلة بسقوط الاقنعة.

في غضون ذلك حلق الطيران الحربي الاسرائيلي بكثافة فوق مناطق الجنوب اثناء عمليات الاقتراع، بينما نفذت المقاومة الوطنية عملية في كفر رمان استهدفت دورية لميليشيا لحد حيث اشتبكت مع عناصرها واوقعت عددا من الاصابات بين قتيل وجريح.



○ مئات المقترعين بالقرب من الخيم التي نصبتها الحكومة في «بيت يامون» لتصويت سكان الشريط المحتل الذين منعوا من الاقتراع لاقفال عملاء اسرائيل بوابات العبور الى المناطق المحررة. (أ.ف.ب)

الجامعة العربية: الصومال يحتاج الى

● بقية المنشور ص ١ ●

. واضاف ان التحالف الوطني للصومالي يعارض حتى زيادة عدد عناصر قوات الامم المتحدة في الصومال، معتبرا ان مجيء هذه القوات يخالف ما تم الاتفاق عليه مع الامم المتحدة وهو نشر ٥٠٠ جندي فقط لحراسة امدادات الاغاثة الانسانية.

من جهة ثانية وصلت طائرتا شحن امريكيتان تحملان عشرين طنا من المساعدات الغذائية الى بلدة بيدوا الصومالية في محاولة لانقاذ آلاف الصوماليين الذين يتضورون جوعا في تلك البلدة.

وذكر راديو صوت امريكا ان هذه الشحنات من المواد الغذائية والتي وصلت بلدة بيدوا هي الاولى التي تصل الى جنوب غرب الصومال منذ شهرين.

واوضح الراديو نقلا عن العاملين في مجال الاغاثة ان الوضع في بلدة بيدوا يبعث على الياس وان حوالي ٥٠٠ شخص يموتون يوميا.. وان عملية تدفق الجوعى يعرقل عملية التوزيع لمواد الاغاثة.

تجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها طائرات امريكية بنقل مواد غذائية لحساب برنامج الامم المتحدة للصومال وشمال كينيا منذ بدأت

شماس لـ «الاتحاد»: جدولة الانسحاب قبل

● بقية المنشور ص ١ ●

بالقاهرة لمناقشة تطور مفاوضات واشنطن، بينما تشهد المنطقة محادثات خلال الاسبوعين المقبلين حول سبل تنشيط الدور الاوروبي في عملية السلام وتضييق هوة الخلاف العربي - الاسرائيلي.

وجددت سوريا ولبنان ومصر امس مواقفها من المفاوضات حيث قال موفق العلاف رئيس الوفد السوري، ان بلاده متمسكة بالتسوية الشاملة وترفض السلام المنفرد، بينما اكد رئيس الوفد اللبناني سهيل شماس في تصريحات «للاتحاد» تمسك بلاده بضرورة التزام اسرائيل بالتفاوض حول جدول زمني للانسحاب من جنوب لبنان قبل البدء في بحث اهتمامات الامن الاسرائيلية ووضع الاطار الاكبر للسلام. واعلنت مصر ضرورة مناقشة وضع القدس خلال المفاوضات السلمية وقالت ان استبعاد هذه المسألة يعتبر استبعادا للحل النهائي.

واشارت مصادر دبلوماسية في القاهرة انه من غير المستبعد ان يكون اللقاء المقترح بين وزيري خارجية سوريا واسرائيل مقدمة لتنفيذ اقتراح اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي الداعي لعقد لقاءات قمة بينه وبين زعماء دول الطوق العربي.

وقالت المصادر ذاتها ان اتصالات ومشاورات مماثلة تجرى حاليا لترتيب لقاء بين شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل ووزيري خارجية الاردن ولبنان.

ومن المقرر ان يصل يوسي بلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي الى القاهرة يوم الجمعة المقبل في زيارة تستغرق يومين لاجراء مباحثات حول جهود السلام والمرحلة الثانية من المفاوضات.

وقالت مصادر دبلوماسية بالقاهرة ان المباحثات المصرية - الاسرائيلية تكتسب اهمية خاصة على ضوء مواقف الجانبين حول وضع مدينة القدس المحتلة، وتمسك القاهرة بعدم استبعاد المدينة من التفاوض وهو الامر الذي لاترغبه اسرائيل.

وقالت مصادر مقربة من الوفد السوري في واشنطن ان اسرائيل وسوريا اتفقتا على خطوات محددة للمفاوضات رغم ان الهوة لاتزال عميقة. واضافت ان الجانبين اقرا ان السلام يجب ان يكون شاملا والامن متبادلا.

ونفت هذه المصادر وجود اي اتفاق بشأن امور اخرى. وشدد على ان حل القضية يكمن في تعهد اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧

واكدت المصادر ان المراحل التالية من المفاوضات تتوقف على الردود الاسرائيلية حيث انها يمكن ان تؤدي الى وضع اعلان مشترك في نهاية جولة المفاوضات الحالية اذا كانت ردودا ايجابية.

وقال ان سوريا سبق ان اعلنت استعدادها بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ للبحث في اقامة منطقة منزوعة السلاح في القسم من هضبة الجولان المشرف على الجليل شرط اقامة منطقة مماثلة في الجانب الاسرائيلي.

..وفي تصريحات نشرت بالدوحة امس قال الدكتور موفق العلاف رئيس الوفد السوري لمفاوضات السلام ان بلاده لاتزال تنتظر الرد الاسرائيلي على الوثيقة التي قدمتها، واكد رفض العرب لمفهوم الحل الوسط مشيرا الى ان العرب يريدون استعادة جميع الاراضي المحتلة مقابل السلام ولايريدون اكثر من ذلك،

وحرص العلاف على ان يعيد ان سوريا لن تقبل باقامة سلام منفرد مع اسرائيل.

وقال العلاف ان فرص قبول اسرائيل بالانسحاب الكامل من الجولان ليست منعدمة، وقال ان المسألة متوقفة على جدية حكومة رابين وادراكها ان الطريق الوحيد للعيش بسلام هو ان ترفع اي احتلال عن جاراتها، وان توقف اي انتهاك لحقوق الانسان العربي، والا فلن يكون هناك سلام.

واكد رئيس الوفد اللبناني في مفاوضات السلام السفير سهيل شماس في حديث خاص «للاتحاد» في واشنطن ان الجانب اللبناني في المفاوضات قدم للوفد الاسرائيلي مقترحات خطية تتضمن:

ــ التزام اسرائيل بالدخول في مفاوضات حول جدول زمني للانسحاب.

ــ اذا التزمت اسرائيل ببحث الجدول الزمني يلتزم لبنان ببحث اهتمامات الامن الاسرائيلية.

ــ استعداد لبنان بعد ذلك لبحث «الاطار الاكبر للسلام».

واشار الى ان الجانب الامريكي تدخل عندما تصلب الجانب الاسرائيلي وان لبنان شرح للجانب الامريكي ماحصل وفوجىء الوفد اللبناني في اليوم التالي بمواقف اسرائيلية «بناءة ومثمرة».

(نص الحديث ص ١٩)

وقال ان الوفد الاسرائيلي حمل معه المقترحات اللبنانية لبحثها مع حكومته بانتظار الرد في ١٤ الجاري مؤكدا ان هناك عودة للمفاوضات خلال شهر اكتوبر في جولة حاسمة قد تفتح ابواب السلام بشكل اوسع.

وبينما يستعد المفاوضون العرب والاسرائيليون لجولة مفاوضات جديدة، تشهد العواصم العربية والاوروبية محادثات على جانب كبير من الاهمية خلال المرحلة المقبلة حيث يبدأ وزير خارجية الصين كيان كيتشين في منتصف الشهر الحالي زيارة الى اسرائيل تتركز على مباحثات السلام والعلاقات الثنائية.

كما يصل الى القاهرة في منتصف الشهر الحالي ايجليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا في اطار جولة له تشمل سوريا والاردن ولبنان، يبحث خلالها موضوع المفاوضات السلمية ويطرح مقترحات اوروبية جديدة تتضمن صيغا توفيقية لنقاط الخلاف بين العرب والاسرائيليين.

وتؤكد مصادر سياسية بالقاهرة «للاتحاد» ان هذه الزيارة تندرج تحت اطار الجهود الرامية لاستعادة اوروبا لدورها النشط في عملية السلام. وتقول هذه المصادر ان كولومبو سيعرب عن تاييد اوروبا للحقوق العربية وتطبيق كامل قرارات مجلس الامن الدولي التي تدعو للانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة. وسيجدد الوزير الايطالي دعوة بلاده لاستضافة الجولة المقبلة من المفاوضات العربية الاسرائيلية.

ويعقد فيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني اجتماعا اليوم في لاهاي مع وزير الخارجية الهولندي فان دين بروك لبحث مسيرة التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن جانبه قال نائب وزير التربية الاسرائيلي جولد مان انه يؤيد تقديم تنازلات طفيفة لسوريا بشأن الجولان. وذلك في اطار مفاوضات السلام. واعرب عن اعتقاده بان الرئيس السوري مستعد لتوقيع معاهدة سلام حقيقية مع اسرائيل مقابل اعادة الهضبة السورية، الا انه قال ان الامر لم يصل بعد الى هذا الحد مشيرا الى ان انهاء حالة الحرب مع سوريا هو الهدف خلال المرحلة الحالية من خلال ترتيبات مؤقتة.

ونسبت صحيفة اردنية الى مصدر فلسطيني قوله ان الولايات المتحدة تؤيد مشاركة خبراء فلسطينيين من القدس والشتات في المباحثات الثنائية. وتوقع المصدر ان تطرح الولايات المتحدة تصورها بشأن الاستيطان والمرحلة الانتقالية في الاسبوع الاخير من جولة المفاوضات المقبلة. ومن جهة اخرى.. ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية ان الاردن واسرائيل سيواصلان المباحثات بينهما لاقامة سد على مصب نهر اليرموك بهدف تنظيم تقاسم مياهه وتحسين ظروف ضخها.

البقاء لله
يتقدم مدير التحرير وجميع العاملين بمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر بخالص العزاء والمواساة للزميل
يوسف الخاطر
لوفاة
ابنة خالته
ويطلبون من الله ان يسكن الفقيدة فسيح جناته ويلهم اسرتها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

«مؤتمر يوغوسلافيا» يمنح

● بقية المنشور ص ١ ●

○ عنصر من قوات حفظ السلام ينظر الى دبابة صربية مدمرة في مدينة جورازدي. «ا ب»

عن سراييفو يزيد من خطر انتشار الاوبئة «الكوليرا والتهابات الكبد» بين السكان البالغ عددهم ٣٨٠ الف نسمة.

فقد اصدر اوين وفانس في بيان مشترك في جنيف تحذيرا دوليا الى زعيم الصرب في البوسنة للالتزام بمقررات مؤتمر السلام ووضع الاسلحة المنتشرة حول سراييفو وجورازدي وبيهاتش وياتيش تحت اشراف قوات حفظ السلام خلال مهلة سبعة ايام وحدد البيان نوع الاسلحة بقطع المدفعية من عيار ١١٠ ملم ومافوق وجميع المدرعات المزودة بمدافع وراجمات صواريخ وقذائف الهاون من عيار ٨٢ ملم ومافوق.

وينتظر ان يجتمع اوين وفانس اليوم مع رؤساء الجمهوريات اليوغوسلافية لبحث استئناف رحلات الاغاثة الجوية الى سراييفو والتي توقفت بعد اسقاط طائرة المساعدات الايطالية الخميس الماضي، وقد اكد قائد سلاح الجو الايطالي واحد المسئولين في الامم المتحدة امس ان الطائرة اصيبت بصاروخين يعملان بالاشعة فوق الحمراء واشارا الى انه سيتم التوصل للكشف عن المسئولين ومعاقبتهم في الوقت المناسب.

واستمرت المعارك في سراييفو وجورازدي امس وذكر راديو البوسنة انه تم دحر الهجمات الصربية على مدينة ياتيش وجرادكاتش غرب البوسنة. وقالت ان المهاجمين تكبدوا خسائر فادحة. فيما حذر الاطباء في سراييفو من استمرار انقطاع المياه والكهرباء قد يزيد من خطر انتشار الاوبئة «الكوليرا والتهابات الكبد» بين السكان البالغ عددهم ٣٨٠ الف نسمة.

وفيما اعلن عن تاجيل اجتماع منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة السبت المقبل والمخصص لبعض الاوضاع في البوسنة والهرسك، قال نائب رئيس الهيئة العليا لجمع التبرعات الامير سطام بن عبدالعزيز انه بدأ تسيير جسر بحري سعودي للاغاثة الى المسلمين في البوسنة وقال ان اول سفينة تحمل مواد غذائية وتجهيزات غادرت السعودية باتجاه زغرب حيث ستنقل المساعدات من هناك الى سراييفو.

اوضحت ابعاد استبدال

● بقية المنشور ص ١ ●

مثل السكر والارز والدقيق والزيت والمواد الغذائية الاخرى، والتعليم والصحة. واستمر هذا الحال حتى ١٩٨١. وفي عام ١٩٨٢ تم ايقاف خدمات الوكالة المتعلقة بالتموين تماما، وابقت على خدمات التعليم والصحة، واقتصرت خدمات التموين على حالات العسر الخاصة ببعض العائلات الفلسطينية ومنذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن اخذت خدمات الاونروا تتجه نحو الخدمات الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المحلي في المخيمات الفلسطينية، اي انها تحولت من خدمة الاسرة الى خدمة البيئة للشخص «المخيم»، وركزت على المشاريع المدرة للدخل ومشاريع القروض وخدمات المعوقين والانشطة النسوية.. من هنا فان التمييز بين بطاقة R وN اصبح غير وارد.. وشملت خدماتها اسرا لم تكن داخلة في الاصل في خدماتها خاصة في الداخل بعد تفجر الانتفاضة، وفي لبنان بعد الاحداث السياسية المتلاحقة فيها وانخفاض اسعار الليرة اللبنانية، واستعمال الدولار كعملة رئيسية في لبنان.

واختتم المصدر تصريحه بالقول ان عملية استبدال البطاقات هي اجراء تنظيمي بحت تطلبه حسن سير العمل بعد الغاء التفريق بين البطاقات (R) و(N) واقتصار الخدمات على البيئة بدل الاشخاص، وذلك في معرض رده على سؤال حول ما اذا كان هذا الاجراء مرتبط بعملية السلام وما تردد عن توطين اللاجئين بالدول المضيفة.

اعتقال نائب ثان في البرلمان الاردني بتهمة حيازة متفجرات

عمان - رويتر: قال مسئولون اردنيون امس انه تم اتهام عضو اصولي اسلامي ثان في البرلمان بحيازة ونقل متفجرات.

وقال المسئولون ان محكمة امن الدولة وجهت الاتهام السبت الى ليث شبيلات وهو عضو مستقل في مجلس النواب. وقد القى القبض على النائب يوم الاثنين الماضي وقال انه بريء من الاتهام الموجه اليه.

□□□

بوش يشن هجوما انتقاديا واسعا على كلينتون

واشنطن - وكالات الانباء: شن الرئيس الامريكي جورج بوش هجوما واسعا على منافسه الديمقراطي بيل كلينتون وبرامجه بشأن البيئة والصحة والضرائب وقال ان حاكم اركنساس يتحدث بأسوا طريقة في العالم.

وندد بوش في هجومه الانتقادي على كلينتون بخطة الديمقراطيين لتحسين النظام الصحي الامريكي.

في ديوانها الشعرى «لغة تحل جدائلها»

الشاعرة اللبنانية هناء الامين تكتب كل الحزن والوجع فى قصيدة نثرية

حوار: نجاة قصير
بيروت - الاتحاد

بدأت علاقتها بالكلمة منذ الطفولة، حيث نشأت فى جو مفعم بالادب والفكر وتابعت هى على صقل ثقافتها، وعندما امسكت القلم لتكتب فاذا بها تكتب شعرا.

انها الشاعرة هناء الامين خاتون، التى مارست كتابة الشعر منذ سنوات طويلة، الا ان خيارها كان الا تأسر شعرها داخل كتاب، فلم تصدر اى ديوان خاص.. الى ان اكتشفت اهمية ان تحفظ اشعارها فى كتاب ينتشر بين محبى الشعر ومتذوقيه.

فكان ديوانها الاول الذى صدر حديثا بعنوان «لغة تحل جدائلها» فى ديوانها اختصرت هناء الامين الحياة بانفعالاتها وتحدياتها، كتبت الحزن والفرح والحب.

تجربتها مع الشعر كانت استثنائية لانها وضعتها امام تحديات عدة، هى من صنع المجتمع، من عاداته وتقاليده التى يرفض بعضها حرية الكتابة النسائية.

حول ديوانها الاول، المكتوب منذ زمن، وحول تجربتها الشعرية كان لنا لقاء مع الشاعرة هناء الامين.

تأخرك فى نشر قصائدك، هل هو اختزان ام تردد؟

العقبة الاساسية عندى فى البداية كانت ان انشر، وقد ترددت كثيرا قبل ان افعل، لان الامر كان يتطلب منى الكثير من القوة لمواجهة بعض القيود والتحديات، واتصور اننى تجاوزت الكثير من التوهمات التى كانت تشكل حاجزا امام نشر كتاباتى، كنت اكتفى بنشر ما اكتب فى الصحف، وحتى هذا الامر كلفنى الكثير، الا ان عامل الوقت كان كفيلا بازالة العديد من العقبات. وقد تمكنت من اثبات ذاتى من خلال كتاباتى امام المجتمع، وتلك كانت بطاقة مرور لى، وتصريحا خاصا بحرية الكتابة.

وهنا اطرح التساؤل: لماذا يمنع على المرأة ان تبوح بمشاعرها واحاسيسها وانفعالاتها عندما تثبت نفسها فى كافة الميادين؟

بكل الاحوال انا اعتبر اليوم ان تحدياتى باتت اكبر بعد نشر كتابى الاول لكننى مستعدة لمواجهتها.

وانا اعتبر اننى سواء كنت شاعرة بكتاب او بغير كتاب فان التاريخ هو الذى يقيمنى، والكلمة الشعرية ستبقى مهما كانت الظروف.

وقد اكتشفت ان بقائى شاعرة دون كتاب لا يعطينى حقى، يجب ان يكون هناك ما يحدد انتمائى الشعرى، واليوم ارى كل ما كان فى رأسى، اراه حقيقة.

اخترت ان يكون ديوانك الاول «لغة تحل جدائلها»، فالى اى حد تمكنت من حل جدائل اللغة الشعرية فى كتاباتك؟

تمكنت بعد جهد ان اجتاز عدة امور لكى اقول نفسى بحرية، وكى تكون لغتى الشعرية هى مرآتى الصافية، لغتى الشعرية اكتسبتها منذ الطفولة من خلال وضعى العائلى المشبع بالجو الفكرى، ومن خلال قراءاتى ودراستى للادب ركزت كل المعلومات والوعى فى داخلى، ومن هذه المحصلة تكونت لدى اللغة العربية لغتى هى انا، وقد تشكلت عندى بشكل مجدول، ولنا لا احب فك اللغة العربية لانها لغة جميلة مطواعة، وانا دائما اطالب بان تعود الى اصالتها، فاللغة انسان تسمو بسموه وتبتذل بابتذاله، وكم من كلمات «قائلها قاتلها» فالانسان هو الذى يصنع لغته، وحين تضء اللغة قلوب الناس، وتنقل لهم احساس الشاعر، فان رسالته تكون قد وصلت.

وهل ثبت خيارك بان تتخذ القصيدة عندك شكل القصيدة النثرية، ام انها مرحلة باتجاه التطور والتنقل؟

هذه انا، القصيدة النثرية هى قصيدتى، وقد تكون قاسية وهذا اسلوبى الخاص، ويمكن ان يتطور الشعر تبعا للصناعة التى يخضع لها، الا ان لغتى لن تتغير، فانا لا يمكن ان اغير جلدى ولا نفسى والتغيير يرتبط بتطور العصر والمجتمع.

هل يعنى اختيارك القصيدة النثرية انك مع الحداثة فى الشعر؟

اذا كنت مع الحداثة فلا بد ان اكون مع العصر، وانا ضد هذا الزمن، ضد الزيف فيه والاقنعة والحرية المربوطة.

وانا فى نفس الوقت بنت الحرب بتأثيرها الكبير علينا، حيث كان تفاعلنا مع العالم الخارجى غير متكامل، كنا نتفاعل مع الاشياء السطحية دون ان نصل الى العمق، مما خلف عندنا نوعا من الفراغ الروحى.

. انا اقرا القصيدة العمودية لان لابد منها لكى استمد الاشياء من جذورها، ومنها اتخذت الوجه الجيد واحاول تطويره. فاليوم عندنا حرية اللعب والاستخدام.

من هذا المفهوم انا بنت الحداثة، ليست الهدامة، فالشعر روح ومادة لا يمكن ان يكون احدهما على حساب الاخر.

واذا وجد الشكل دون المضمون فان القصيدة تبقى ناقصة.

بالنسبة لى فانا مشبعة بالتراث الادبى الذى تكون فى داخلى منذ الصغر واصبح بصمة خاصة، لكنى فى نفس الوقت اشرب الحديث من الشعر، وحين يأتى المخاض الشعرى تأتى الكلمة مرتدية لباسها.

واحاول ان اكون الحل الوسط بين المحدث والتراثى.

اية علاقة رومانسية تلك التى تربط بينك وبين الطبيعة، بحيث تأتى كتاباتك مشبعة بكل موجوداتها وانفعالاتها؟

احساسى بالطبيعة تكون فى داخلى منذ الطفولة، فانا ابنة القرية، تربيت مع العصافير والاشجار، الامر الذى غذى فى داخلى المنحى الرومانسى وهو من عناصر الابداع فى كتاباتى. فانا امسك بنفسى من الداخل واعيها وعندما وصلت الى مرحلة التصادم مع العالم الخارجى برزت الطبيعة فى شكل واضح فى داخلى، وعملت على محاكاة عناصرها، فالشمس بات لها عندى عيون واضلع، والبحر باتت له زواياه الخاصة.

تفاعل مع الكون هو الشعر.

هناك دائما فى شعرك بعض الوجع او الالم، فهل هى معاناة ام لذة فى الكتابة؟

الشعر الحقيقى هو الذى ينبع من القلب، وليس من الفكر، الفكر يأتى فى المرحلة التالية ليوجه الشعر.

انا لا اكتب الا الاشياء التى تهزنى، لا اكتب الا على صعيد الارتجاجات الكبيرة، او الانكسارات الكبيرة، ودائما تندرج تلك الكتابات تحت عنوانى الحزن والفرح.

ان عمق الاشياء هو الذى يزلزلنى، لذلك تأتى لغتى مصبوغة بالحزن، والوجع يغلف لغتى الى حد القتل والذبح. وعندما يكون الكيان بين الكون والذات فانه يخرج بصورة اخرى هى الشعر بحد ذاته.

كيف تأتى ولادة الشعر عندك؟ هل تمرين بفترة مخاض قبل ولادة القصيدة؟

لا يوجد تعريف محدد للشعر، هو كل شىء، هو لحظة هذيان، ربما هو الزلزال.

كان يقال ان شيطان الشعر يأتى الى الانسان ليكتب، وانا اقول انه لحظة وعى بين الكيان والكون تأخذ الشاعر الى حالة لا وعى وهذيان، ومن ثم يأتى الوعى ليعيد ضبط القصيدة.

لذلك فالقصيدة عندى تخضع لعملية ولادة صعبة، فيها الكثير من الوجع والحزن، وهما الحقيقة التى نفرضها ونلبسها لانفسنا دائما.

فى كتاباتك، دائما الحب هو الذى يعبر الاشياء، سواء باتجاه الفرح او الحزن... الشوق او البكاء، فهل حب دائم فيك، ام شوق لهذا الحب؟

الحب هو اسمى عاطفة فى الكون، فالانسان لايمكن ان يعيش دون حب، هو قانون الكائنات، واذا جرد الانسان من المحبة فان كيانه يصبح بلا موقف.

وانا اذا لم احمل عاطفة الحب لا يمكننى ان اكتب، والغنائية التى بداخلى تنبع من عاطفة لا اعرف منشاها فى وعى ولا اعتبرها خللا. اما شطحات الشوق فى كتاباتى فهى نابعة من الروحية التى نشأت عليها، ومن التربية الدينية التى ترعرعت فى ظلها.

واذا لم يعبر الشاعر عن حزنه والمه وحبه لا يمكن ان يكون صادقا، وانا لجأت الى هذه المشاعر من تفاهة الاشياء حولى.



○ الشاعرة هناء الامين

هل يتسع شعرك لافاق اخرى بعيدا عن المشاعر والانفعالات؟

بقدر ما يملك الشاعر حريته بقدر ما يبدع، والشعر هو عملية تفاعل مع كل الاشياء فى الكون، وبرأيى ان الشعر هو الوحيد القادر على ان يغير خرائط العالم لان جذوره الفكرية تحرك العاطفة والذهن، وانا امتلك ادوات الشعر، وفى نفس الوقت لايمكننى ان اكون خارج مدارى، فالانسان هو الذى يغزل الاشياء وينسجم فى مداره الخاص، ومن هذا المدار انا دائما اكتب الشعر.

برأيك، هل تمكنت المرأة الاديبة او الشاعرة من فك جميع القيود التى كانت تمنعها من الابداع فى احيان كثيرة، لتصل الى مرحلة الابداع المطلق؟

هذا السؤال يطرح التساؤل، عما اذا كانت المرأة المتعلمة هى نقمة او نعمة على المجتمع، فالتحديات التى تواجه المرأة الكاتبة كبيرة جدا، وقد عانيت منها شخصيا كونى ابنة عائلة روحية، فلم يكن سهلا على ان اكتب بحرية، لكنى اتساءل: لماذا لا يحق للمرأة ان تكتب عن عواطفها واحاسيسها وافكارها كما الرجل، لماذا يرفض المجتمع ان يكون الرجل محور الشعر لدى المرأة، فى حين يسمح للرجل ان يكتب عن المرأة دون قيود.

برأيى ان تفاعل الذات مع العالم الخارجى والانصهار فى المجتمع يجب الا يكون ناقصا بغض النظر عما اذا كان الطرف امرأة او رجلا. واذا كان على المرأة ان تلغى احاسيسها وانفعالاتها فان هذا يعنى ان اختلالا لابد ان يقع.

المرأة اثبتت نفسها فى كافة الميادين، فلماذا لا تكتب الشعر، وقد ان الاوان لها ان تكون مثل الرجل، دون ان نتحدث عن ادب نسائى او رجولى. فالعصر هو الذى يميز المرأة وينصف شعرها.

كيف تقيمين تجربتك مع النقد، بعد صدور ديوانك الشعرى الاول؟

انا اعتبر اننا نعيش ازمة نقد حقيقية بمفهومها التاريخى، حيث الغايات الشخصية هى التى تسير النقد توجهه فالنقاد قلائل جدا، وليس كل من يكتب نقدا هو ناقد، ويحق له ان يشرح عمل الشاعر او الاديب.

وباعتقادى ان هناك عددا كبيرا من الجرائم الادبية ترتكب باسم النقد.

ونحن نعيش زمن الموت الثقافى، حيث يزدوج الموت بين القارىء والناقد، ومطلوب ايجاد ثوابت جديدة وقواعد اساسية للنقد والتى غيبت طوال سنوات الحرب.

طبعا هذا لا ينفى وجود بعض النقاد الموضوعيين الذين يتعاملون بصدق وامانة مع الانتاج الادبى.

كتاب عن الدولة الفلسطينية فى ضوء القانون الدولى

صدر عن هيئة الكتاب المصرية كتاب بعنوان الدولة الفلسطينية دراسة سياسية قانونية فى ضوء احكام القانون الدولى.

والكتاب من تاليف محمد شوقى عبد العال المدرس المساعد بكلية الاقتصاد وتقديم الدكتور عز الدين عودة استاذ المنظمات الدولية بجامعة القاهرة وتتناول فصول الكتاب الدولة فى الفكر السياسى والقانون الدولى والاسس القانونية التى يبنى عليها قيام الدولة الفلسطينية والحكم الذاتى وحق تقرير المصير وشرعية المقاومة الشعبية المسلحة فى ضوء القانون الدولى والدولة الفلسطينية فى ضوء قرارات الامم المتحدة والجوانب القانونية لاعلان قيام الدولة الفلسطينية ومسئولية اسرائيل الدولية فى الحيلولة دون قيام الدولة الفلسطينية.

قطرات المداد

صدر حديثا عن نادى جده الادبى كتاب الدكتور محمد رجب البيومى بعنوان «قطرات المداد»

والكتاب عبارة عن عدة مقالات تتناول فيها المؤلف الوانا من الادب وعرض لبعض المسائل الادبية والنقدية والتاريخية.

ديوان شعر يا أيها الحجر المقدس

صدرت بدمشق حديثا ضمن مطبوعات اتحاد الكتاب العرب مجموعة شعرية للشاعر «سعيد قندقجى» بعنوان «يا ايها الحجر المقدس» تضم ٢٣ قصيدة عمودية وحديثة مهداة الى اطفال الحجارة المقاتلين والشهداء.

وتدور القصائد حول دور الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطينى ومقاومة الاحتلال وتدعو الى محبة الارض والوطن والانسان وتمجد البطولة والتضحية.

والشاعر الراحل «قندقجى» توفى فى العام الماضى وهو من الشعراء المعروفين له العديد من المجموعات الشعرية.

كتاب عن العلاقات بين اسيا الوسطى والهند

صدر فى العاصمة الهندية كتاب بعنوان العلاقات التاريخية والثقافية بين اسيا الوسطى والهند، من تاليف الاديب الهندى رشيد الدين خان.

ويركز الكاتب على بداية العلاقات التاريخية بين اسيا الوسطى والهند وجذور هذه العلاقات والتى ترجع الى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد والاتصالات بينهما.

واشار الى انه عند مجىء الاسلام كانت اسيا الوسطى من اولى المناطق التى اعتنقته خلال فترة الخلافة الاموية.

كما تناول الوضع الجغرافى لتاريخ اسيا الوسطى كحزام حضارى مستقل فمنذ العصور القديمة كان لها علاقات اجتماعية ثقافية وثيقة مع تركيا.

ويرى الكاتب انه نتيجة للنظم الاستعمارية التى كانت سائدة اختفت العلاقات الحيوية بين اسيا الوسطى والهند حيث كانت روسيا القيصرية تستعمر اسيا الوسطى وبريطانيا تستعمر الهند.

هنا نلتقى

برامج جاهزة

... وكما يتم فى بداية كل عام دراسى طرح سؤال وجيه على الدوائر المعنية فى مجال التربية والتعليم، ماهو الجديد الذى ستقدمونه لابنائنا خلال هذه السنة الدراسية فان ذات السؤال ينبغى ان يطرح، وبالحاح، على الجهات المسئولة عن ادارة الانشطة الثقافية داخل الدولة، لماذا؟ لان قضية الفعل الثقافى على هذه الارض تخص كل مهتم بالشئون الثقافية وبالتالى فان تميزها النوعى هو الذى يحدد مدى حضور الجمهور المحلى او غيابه ومدى ملاءمتها للمكان او لا.

وكما ان هناك فعاليات تستجيب لها النخبة، وتعود لهذه الشريحة بالفائدة المرجوة، فان هناك فعليات اخرى يجب ان توجد اصلا وان تحظى بالرعاية لانها تؤمن حاجة كل الناس للغذاء الثقافى والفنى وصقل الحس العام وتطويره قدما الى الامام.

يجب الغاء طابع السرية المفروض على برامج المؤسسات الثقافية واخراج الاراء والاقتراحات الى النور والضوء، حتى يتيسر مناقشتها من جانب المثقفين والصحفيين والجهات المسئولة وبذلك يمكن استباق حدوث ثغرات لدى التطبيق الحى.

ان تغليب طابع الثقافة الاعلامية وتراجع دور الفعل الثقافى التراكمى لن يكون لصالح الامكانات الهائلة التى سخرتها الدولة فى سبيل نهوض ثقافى عام متوازن مع التطور الاقتصادى والتجارى والعمرانى وتغييب الشخصيات المبدعة من قصاصين ورواة وشعراء وفنانين محليين ومقيمين، عن المنابر الثقافية، لمصلحة استيراد ابداع عالمى لن يكون منسجما مع نهج متين وسليم للسلوك الثقافى.

وهذا ادق ما يتطلبه حضور برامج المؤسسات لهذا العام.

نتمنى لو ان هناك خططا مقترحة تفصيلية شاملة سنقرا عنها او نراها، وفيها دعوة الى الاضافة اوالتعديل او الالغاء او التصويب.

نتمنى لو ان هذه الخطط لن تسحب من الادراج ذات صباح وندعى الى حضور معرض، او الذهاب الى امسية شعرية او التوجه لمشاهدة عرض سينمائى، او سماع رأى جاهز فى ندوة عن القصة او الرواية فى بلادنا، الاهم من كل ذلك الا نتحول الى مجرد متفرجين.

وليد قدوره

دفتر الصبر.. إلى مصطفى النجار

شعر: فواز حجو

فى دفتر وجهك
أقرأ بسملة الصبر
وأقرأ فاتحة الخير
وآيات الايمان
فتندى شفتي
تصبح مزرعة من فُل
تسبح فى عطر القرآن
☆☆☆
فى دفتر وجهك
أقرأ ما يتبئني
بولادة فجر ات
يحمل بين يديه البشرى
للأوطان
☆☆☆
فى دفتر وجهك
أشهد أني
أقرأ «لغة الرؤيا»*
وأرى الطين تقصّد نورا
وأرى الحب
تجلى فى قلب الانسان
☆☆☆
فى دفتر وجهك
تزهر كل الأحرف
والكلمات
فلايتركني
عبق الكلمة
كيف أفرق
بين الجملة
والبستان!

* اشارة الى عنوان قصيدة للشاعر «مصطفى النجار»

مذكرات جوزيف كيسيل

اصدرت دار النشر جاليمار الفرنسية مذكرات الكاتب والصحفى الفرنسى جوزيف كيسيل تحت عنوان «مفوض شعب».

والكاتب جوزيف كيسيل كانت له علاقات متميزة بروسيا فهى بلد والديه اللذين قاما بعدة هجرات ثم استقرا فى فرنسا الا انهما ارسلا اولادهما فيما بعد فى عام ١٩٠٥ الى منطقة الاورال فى روسيا ومنذ ذلك الحين استطاع جوزيف ان يشكل لنفسه روءية من خلال زياراته واندماجه مع الشعب الروسى.

وقد ارسلته القوات الفرنسية التى انضم اليها فيما بعد الى سيبيريا فى مهمة للحلفاء وعمد الى كتابة القصص عن الحياة قبل الثورة فى روسيا وصف فيها ماساة الفقراء فى القرى الروسية.

وجوزيف كيسيل ولد فى كلارا بالارجنتين عام ١٨٩٨ وتوفى ١٩٧٩ وكتب العديد من الروايات الخاصة بالمغامرات من بينها الطاقم والاسد.

اصدارات كويتية

صدر حديثا فى دولة الكويت كتاب جديد بعنوان الشاعر راشد السيف حياته وشعره من اعداد الدكتور يعقوب الغنيم والشاعر فيصل السعد.

ويتضمن الكتاب مجموعة كبيرة لم تكتب او تجمع فى كتاب من قبل عن حياة الشاعر كما يتضمن بعض المواقف الخاصة التى حدثت مع الشاعر.

ويحتوى الكتاب نتاجا شعريا صافيا ومتماسكا بالمفهوم الطرحى لما هو موجود فى الشعر.

كما صدرت حديثا فى الكويت رواية بعنوان «احلام فى مهب الريح» للروائى الكويتى عبد اللطيف خضر الخضر.

وتتالف الرواية من تسعة فصول تقع فى مائة صفحة.. وقد اهدى الكاتب روايته التى تعد الانتاج الثانى له الى الكويت حبه الاول والاخير.

كتاب جديد

رواية ما بعد الحداثة لعابد خزندار

صدر اخيرا كتاب رواية ما بعد الحداثة للناقد عابد خزندار عن دار منشورات الخزندار فى جدة.

يستعرض خزاندار فى كتابه بعض المراحل المهمة فى تاريخ الادب ثم يحدد الملامح الرئيسية لرواية ما بعد الحداثة. اول هذه الملامح افتقار الرواية الى حدث او عقدة حيث تكون الهيمنة للصدفة وحدها، والملمح الثانى هو «اختفاء او موت البطل ومن قبله ومتزامنا معه موت المؤلف» وهو ما يستلزمه فقدان الحدث والتحكم الكامل الاعمى للصدفة. ويقول خزندار ان «رواية الحداثة سبقت رواية ما بعد الحداثة الى الارهاص بموت البطل او اختفائه، نجد شاهدا على ذلك ومثالا له فى اعمال جيمس جويس فى روايته الاولى «صورة الفنان فى شبابه» نجد البطل ونتحقق فعلا من انها رواية عن البطل والحدث، البطل هو ستيفان ديدالوس والحدث هو رفض البطل للغته ولوطنه ومغادرة هذا الوطن للبحث عن لغة جديدة تمكنه من اعادة صياغة وعى شعبه وتنتهى الرواية عند ذلك او عند بداية جديدة تقدمها لنا رواية يوليس لجويس ايضا.

ورواية الحداثة ومثلها رواية ما بعد الحداثة تلغى البعد الزمنى والزمن بوجه عام مع ان الزمن كان قبل ذلك اهم ركيزة من ركائز الرواية بل ان كل الروايات التى وجدت قبل الحداثة كانت زمنية.. ماض حاضر... ومستقبل، وبالتالى بداية ووسط او عقدة ثم نهاية.

وتحرير الانسان من الزمن «يعنى تحريره من اللغة لان اللغة اصبحت زمنية وراهنة ومسيطرة..».

تأليف سناء المصرى

الاخوان المسلمون والطبقة العاملة المصرية

صدر اخيرا كتاب الاخوان المسلمون والطبقة العاملة المصرية للكاتبة المصرية سناء المصرى.

الكتاب ١٥٤ صفحة من القطع المتوسط صدر على نفقة الكاتبه التى توزعه بنفسها ويتناول موقف جماعة الاخوان المسلمين من الطبقة العاملة.

خصصت الكاتبة الفصل الاول للحديث عن هذا الموقف منذ انشاء حسن البنا الجماعة عام ١٩٢٨ حتى قبل ثورة يوليو تموز ١٩٥٢ وخصصت الفصلين التاليين لتناول القضية فى عهد عبد الناصر ثم فى العشرين سنة الاخيرة.

ترى سناء المصرى ان الاخوان كانوا دائما «ضد نضال الطبقة العاملة المصرية» من اجل ما تراه حقوق العمال فى الاضراب والتنظيم وان الاخوان فى نفس الوقت حلفاء للرأسمالية.

للكاتبة عمل واحد من قبل حول موقف الجماعات الاسلامية فى مصر من الحجاب، وصادر مجمع البحوث العلمية بالازهر هذا الكتاب فى معرض القاهرة الدولى للكتاب اوائل هذا العام ابان حملة صودرت فيها خمسة كتب اخرى للمستشار محمد سعيد العشماوى.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع ٩٢/٣٥

بشان القيام بتوريد سيارات اسعاف

- تدعو وزارة الصحة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بتوريد سيارات اسعاف.

- يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم غير قابل للرد.

- يجب ان يصطحب العطاء تامين ابتدائي في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للالغاء لا تقل قيمتها عن ٥٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من تاريخ فتح المظاريف.

- تودع العطاءات في الصندوق المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١/١٠/١٩٩٢ وهو موعد فتح المظاريف.

وكيل الوزارة

امارة ابوظبي

دائرة الماء والكهرباء

ابوظبي

اعلان

تدعو دائرة الماء والكهرباء بابوظبي شباب الامارات من الحاصلين على الاول الاعدادي وحتى الثانوية العامة للالتحاق بمركز التدريب التابع للدائرة - حيث سيتلقون برامج تدريبية تتناسب مع مستوياتهم التعليمية وتاهيلهم للعمل في وظائف فنية بالشروط الآتية:

(١) - ان يجتاز المتقدم الاختبارات التحريرية والشفهية.

(٢) - ألا يقل عمر المتقدم عن ١٦ عاما ولايزيد على ٢٥ عاما.

(٣) - ان يجتاز المتقدم الكشف الطبي بنجاح.

(٤) - سيمنح المتدرب مكافاة مالية شهرية مجزية طوال مدة الدراسة.

(٥) - سيتم تعيين الخريجين بوظائف تتناسب مع مؤهلاتهم بالدائرة بعد التخرج.

(٦) - على الذين تقدموا بطلبات سابقة عدم تقديم طلبات جديدة منعا للازدواجية.

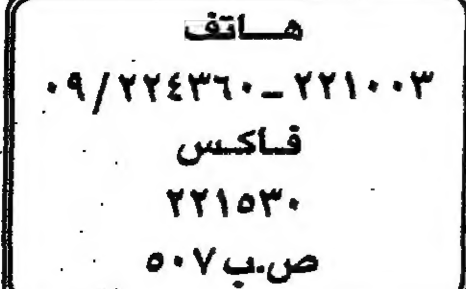
(٧) - تقدم الطلبات باسم السيد / مدير ادارة الشئون الادارية بدائرة الماء والكهرباء بابوظبي ص.ب: ٢١٩ أبوظبي خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان مصحوبة بثلاث صور فوتوغرافية وبصورة من شهادة النجاح وخلاصة القيد وجواز السفر مع ذكر العنوان كاملا ورقم الهاتف.

وكيل دائرة الماء والكهرباء

الجمعية الخيرية







زكاة التمور.. تجارة لن تبور

«كلوا من ثمره اذا اثمر واتوا حقه يوم حصاده»

صدق الله العظيم

الجمعية الخيرية تدعو اصحاب مزارع النخيل

التبرع بزكاة تمورهم

لصالح الفقراء والمنكوبين فى الداخل والخارج ونحن على استعداد لاستلام تبرعاتكم بمقر الجمعية او بمزارعكم

بعد الاتصال بنا

اثناء فترات الدوام الصباحية والمسائية

هاتف

٢٢١٠٠٣ - ٠٩/٢٢٤٣٦٠

فاكس

٢٢١٥٣٠

ص.ب ٥٠٧

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
MAXIMUM FORCE

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
توقعوا: أضخم حفلات الموسم ـ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ١٥ ● البنات والمجهول ● شقاوة في الـ٧٠ ● مع ايقاف التنفيذ ● بناء على رغبة الجماهير ● انت ولا احد ● مهما كان الثمن

فيديو وتسجيلات الوادي
البلدوزر
شيرين سيف النصر ـ جميل راتب

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ ـ ٤٩٣١٠٠ دبي
مع الاثارة والعنف في البلدوزر
شيرين ـ وبطل الكونغ فو / يوسف منصور
مع الضحك والمرح في الكاميرا الخفية السعودية ـ ٢
١٢ شريط بيتامكس بـ ١٠٠ درهم

فيديو عدنان الرئيسي
● ٧ أشرطة فيديو اصلية بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● كرة قدم

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي
شارع الجوازات
● احلام الشباب
● اللصوص

للبيــع

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

شركة القبيسي ـ ورق جدران ـ ستائر ـ سجاد / ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

■■■

بالاقساط المريحة المفروشات والادوات الكهربائية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم: بالأقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية ـ INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت ـ ٧ محطات ـ ٣٠ محطة ـ ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي ـ فاكس ٤٥٤٦٥٥

■■■

يداعي السفر محل بشارع خليفة بالعين يصلح لجميع الاغراض ٦٦٦٥٦٦ / ٠٣

■■■

طرود نحل مصرية (كرينولي) ٤٤٥٨٨٣ أبوظبي ٣ ـ ٧ مساء

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

مطلــوب

كوافيرة ذات خبرة ٤٧٩٧٩٤ ابوظبي

■■■

كوافيرة ذات خبرة ٦٦٤٢٩٣ ابوظبي

■■■

مندوب لتسويق مبيعات شنط مدرسية دوام كامل او نصف دوام ص ب ٢٥٠١٩ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

نقليــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء ـ المعرض ٤٥٢٢٢٢ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

شحن وتخليص

قاعة الصناعية للشحن جواً وبراً وبحراً ت: ٣٥٢١٤٦ ـ ابوظبي

■■■

الامارات للشحن بري ـ جوي ٤٥٧٣٠٤ ابوظبي

سيارات للبيع

سيارة لكزس م ٩٢ / ٤٧٢٧٨٧ سيارة / نداء ٩٤٧٢٧٨٧ / العين ٦٦٢٧٨٧

■■■

٣٠٠ اس اي ال للجي م ٨٦ / ٠٥٠٨١١٢٣٤

■■■

مرسيدس ٥٠٠ SEL موديل ٩٢ / ١٢,٠٠٠ ك / بحالة جيدة جدا / بليب ٩٢٢٥٢٥٦

■■■

BMW 850 i آخر ٩١ بحالة ممتازة ٠٥٠٥٢٥٦٨٣ ـ سيارة / ٩٧٦٤٧٢٧ ابوظبي

■■■

انفينتي Q 45 جديدة موديل ١٩٩٢ اللون ابيض الماسي كاملة المواصفات ٩١٥٣٣٣٧٧

■■■

مرسيدس ٢٣٠ E ١٩٨٥ عنابي / ٩٠٢٢٣٢١

■■■

شاحنتين فولفو F10 موديل ٨٧ وشاحنة مرسيدس ١٩٤٤ موديل ٨٩ / ٦٩٦٨٢٨ دبي / ٩٢٤٤٢٥٩

■■■

بورش كاريرا تيربو ٩١١ موديل ٨٦ / ١٦,٠٠٠ كم / اللون صندق ٠٥٠٤٢٥١١٥ ـ سيارة / ٩٧٢٤٨٢٣

■■■

٥٦٠ SEL موديل ٨٧ / ٦٨,٠٠٠ كم اللون اسود فول اوبشن ـ فرش جلد بيج ٠٥٠٤٢٥١١٥ ـ سيارة / ٩٧٢٤٨٢٣

■■■

سيارة بيدفورد / م ٨٥ / ٤٧٧٧١٥ سيارة / ٦٦٥٥٦٦ العين

■■■

سيارة نيسان صني م ٩٢ / ٢٧,٠٠٠ / ٥٥٤١١٧ ابوظبي ـ مساء

■■■

نيسان لوريل موديل ٨٨ / ٦٥,٠٠٠ كم / ٩٤٢٤٠٥٢

■■■

مازدا Glx ١٦٠٠ م ٩٢ صفر كم رصاصي ٤٤٧٦١٨ / ٤٤٧٦٥٧ ابوظبي

تجليد كتب

صادق للستائر وتجليد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للستائر وتجليد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ ـ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

■■■

يارا ديكور ـ تصنيع وتجليد الكتب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

■■■

الروضة للمفروشات ـ تجليد وتصنيع اطقم الكتب ـ ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ ـ ٧٢١٢١٨ ابوظبي

■■■

الفايز ـ صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

■■■

تصليح مكيفات وثلاجات ٤٥٩٠٩٤ / ٩٢١٨٣٢٥ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني
٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١ ابوظبي

■■■

مواد GCE / A / IGCSE ـ دورات نوفمبر وينايـر / ابوظبي ٧٧٠٦٢٢ / ٧ـ٥

■■■

علوم، رياضيات، بالانجليزي ٤٥٦٦٨٢ ابوظبي

للايجـــار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ ـ ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

التميمي ـ شقق فلل اراضي ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩
شقق ـ فلل ـ اراض ـ ابوظبي

■■■

اسكان ـ فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي

■■■

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي

■■■

النورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

■■■

سمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر عقارات تاجير ٤٥٧٥٦٦ ابوظبي

■■■

المزروعي ـ عقارات ـ علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ـ ابوظبي

شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

طلب وظائف

سائق باص خفيف يطلب عملا ٥٥٤٩٥٤ ابوظبي

■■■

مهندس معماري سوري ٤٦٢٦٨٣ ابوظبي

■■■

مهندس مدني بخبرة ٣٢١٨٩١ ابوظبي

■■■

سوري لديه مؤهل جامعي خبرة بالقانون والملم بالمحاسبة والطباعة العربي ـ اجازة سوق خفيفة ٦٣٠٠٨٧ العين

■■■

محاسب خبرة ٥ سنوات ٧٨٤١٢٦ ابوظبي

■■■

مترجم مدرس ليسانس انجليزي خبرة اربع سنوات ٤٧٤٧٤٥ ابوظبي

سجاد وستائر

لتجار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد الامريكية بأسعار مناسبة / ٢٣٤٦٠٠ دبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ـ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر ـ مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ ـ ابوظبي

■■■

الشامسي ـ مدربات ومدربون ـ سيارات جديدة ٩٢ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

■■■

العامري ـ الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ـ ٧٢٧١٣٤ ـ ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

الشمس ـ خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

السلام ـ مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

الشروق مدربون عرب ٣٩٣٤٩٥ / ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

■■■

ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤

■■■

جوهرة الخليج ـ مدربون ومدربات ٤٥٦٩٠٥ ابوظبي

عقــارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ ـ ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي ـ شقق ـ فلل ـ اراض

■■■

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

■■■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٢٣٤ ـ ابوظبي

■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

الصقر ـ للعقارات ٣٢١٨٥٦ ـ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

■■■

الأمل ـ شقق ـ فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق ـ فلل ـ محلات

■■■

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

شركة الفيحاء ـ تاجير ـ ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■■■

مؤسسة الشليلة لادارة العقارات والصيانة العامة وخدمات التنظيف ٧٤٣٦٣٦ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

■■■

فجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حيروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ ـ ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هية لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■■■

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

■■■

فاس لتأجير السيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ ـ فاكس

■■■

الرويس ـ خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

■■■

الدلو ـ اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

المفتاح الفضي ـ جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

■■■

الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧ ابوظبي

■■■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

زامل ـ اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس ـ ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

ابن الكندي لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ ـ ابوظبي

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة الخدمات بالتقسيط ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة ـ دورات تعليم خياطة ـ كوافير ـ نقش حناء ٣١٩٢٨٨ ـ ٣٥١٠٥٠ ابوظبي.

■■■

صالون رهف للتجميل ـ حناء كامل لليدين والقدمين ١٠٠ درهم فقط ت ٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

المنسارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ـ ٢١٦٨١٣ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

خادمات فلبينيات ـ سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■■■

النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

القبيسي العالمية ـ خدامات ـ توظيف ـ ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

■■■

البراحة ـ كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب ـ خادمات ـ عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي ـ فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

اليسر للخدمات ـ جميع المهن ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

مجموعة السوق العالمية ـ خدم ـ عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامري / ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ ابوظبي جلب الايدى العاملة الفلبين ـ سيرلانكا

■■■

غانم للخدمات ـ مربيات ـ عمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين ـ جميع المهن ـ الفلبين ـ سيرلانكا ـ المغرب ـ بنجلاديش

■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات ـ والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■■■

راشد للخدمات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القيصر للافراح ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم ـ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ ـ ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي

■■■

مؤسسة سوارين ـ كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ ـ ٧٧٤٠٩٠ ـ ابوظبي

المطــاعم

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية
خدمة للمنازل ـ ابوظبي تلفون: ٩ / ٢١٦٨٢٨

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات ـ محطة الباصات ـ فاكس: ٣٩٣٦٢٢

محمصة زهرة لبنان: تقدم
مجانا كيلو مكسرات مع كل كيلو قهوة لبنانية او خليجية،
أجبان، ألبان، زيتون، سجق، نقانق، بسطرمة، لانشون وجميع المنتوجات اللبنانية ـ جودة ونظافة ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات منوعة ـ عصير وكوكتيل طازج ـ طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ ـ ٧٤٢٥٧٤ ـ ابوظبي

مطعم شاهين
يقدم أشهى المأكولات الايرانية ـ الخليجية ـ الباكستانية ـ ستيك لحم، دجاج شاشليك، روبيان، برياني مكبوس، دجاج رستو، هريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس..
ابوظبي ـ الفلاح ٢١٦٤٥٧ ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد ـ كتب ـ سيارات

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ ـ أبوظبي



«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي ـ مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

غسيل سجاد غرفة واحدة ٥٠ درهم «مؤسسة النور الاخضر للتنظيفات العامة» ت ٧٩١٣٥٥ ابوظبي

■■■

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

■■■

العناية الفائقة
تنظيف عام + حماية المفروشات مع الضمان سنتان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي

■■■

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

التونسية للتنظيف ـ موكيت كنب سيارات ـ ازالة غراء ـ رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

■■■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام ـ تصوير ـ خيام كوشات ـ ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

ستوديو ريسم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الدانة ـ مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

■■■

الأمين ـ لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابو على للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

■■■

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ ـ ٧٨٣٢١١ ـ أبوظبي

■■■

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

ديكــور

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي

■■■

باريس للستائر والديكور ـ لاعمال الستائر والديكور والتنجيد وتصنيع الجلسات العربية وتجليد الكنب ش الكترا مقابل الاسواق الوطنية ٧٨٨١٠٥ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

نتوجه له بالشكر، وندعو له بالخير، عندما يدعو هذا الشخص وذاك، اخاه في الاسلام والدين، الى تادية الصلوات الخمس، والحرص عليها في مواعيدها..

ونتوجه له بالشكر وندعو له بالخير، عندما يدعو هذا الشخص وذاك، اخوته في الاسلام والدين الى فعل اعمال البر والتقوى والعمل الصالح.

ومكان توجيه مثل هذه الدعوات، ومثل هذه النصائح والارشادات، منابر المساجد، وفي جلسات فعاليات الندوات الدينية وفي الاجتماعات التي تخص امور الدين والدنيا..

ونقول ذلك، ونؤكد عليه بعد ان ظهرت وبرزت ظاهرة تكاد تكون غريبة في بلادنا، وهي مجموعات وجماعات تطوف المنازل والبيوت والشقق تطرق الابواب وتضرب الاجراس في اوقات مناسبة احيانا وغير مناسبة احيانا اخرى، تدعو الناس الى الصلاة او الى اخذ دروس في التربية الاسلامية.

وبالتاكيد هي دعوات خيرة، ولايقوم بها الا انسان خير، يريد ان يكسب الثواب ويأخذ اجر الاخرين، ولكن اسلوب توجيه مثل هذه الدعوات، في اللف على البيوت والمنازل والشقق وطرق ابوابها، هو اسلوب فيه الكثير من الخطأ، والكثير من الازعاج والانزعاج وزرع الخوف في النفوس.

وفوق ذلك ايضا ان مثل هذه الجماعات التي لانعرف لها مصدرا، تأتي في اوقات غير مناسبة لمواعيد الصلاة، وفي اوقات يكون فيها رب البيت وراعي المنزل في عمله ووظيفته، ويترتب على ذلك تخويف ورهبة من في البيت من النساء والاولاد الصغار من كثرة ضرب الجرس مرات ومرات.

واذا كانت لنا كلمة لهؤلاء الذين ينشدون الخير للناس، ويسخرون جهودهم من اجل الارشاد والتوجيه، فنقول لهم منابر المساجد هي الاماكن المناسبة لتوجيه مثل هذه الدعوات الارشادية وليست ابواب البيوت والمنازل الامنة، والمسلم الحريص على دينه ومواعيد الصلاة، لاينتظر من احد ان يطرق عليه بابه ليذكره بموعد الصلاة، واذا احتاج الى دروس دينية اسلامية، هو ادرى ايضا باماكن هذه الدروس وبمواعيدها التي تقام فيها.

ثم ان المساجد في الدولة لاتحصى ولاتعد وفي اي طريق تجد مسجدا، وفي اي منطقة سكنية تجد مساجد وليس مسجدا، وصوت الاذان يرتفع ويسمعه القريب والبعيد وفي المواعيد المحددة للصلاة.

لماذا التعب؟ ولماذا تطرق الابواب على الناس؟ ولماذا ازعاجهم بهذه الطريقة، التي تخوفهم وترعبهم وتزرع الخوف في نفوسهم.

نتمنى ان تختفي هذه الظاهرة، وتكون مثل هذه الدعوات في المساجد..

علي جاسم

صحف جنوب افريقيا تحرج «أم الوطن»

نشرت صحف جنوب افريقيا أمس الأحد رسالة خطية من ويني مانديلا تعتبر شديدة الاحراج لـ «أم الوطن» التي تسعى حاليا الى استعادة اعتبارها داخل المؤتمر الوطني الافريقي.

وقد نشرت هذه الرسالة التي تحمل تاريخ ١٧ مارس الماضي والمرسلة الى صديقها المحامي دالي مبوفو (٣٠ سنة) صحيفتا (الصنداي ستار) و «الصنداي تايمز» ويفهم منها ان علاقتها العاطفية به ترجع الى شهر فبراير ١٩٩١.

وفي هذه الرسالة تبدو ويني (٥٨ سنة) في حالة غيرة وغضب وتلوم صديقها على علاقاته مع العديد من النساء الأخريات. وتضيف غاضبة ان زوجها نلسون مانديلا لم يتحدث اليها منذ خمسة أشهر بسببه. كما أعربت عن أسفها المرير لأنها تعاني بسببه من عجز يزيد على ١٦٠ ألف راند (٥٩ ألف دولار) في حسابها المصرفي.

وتدعم هذه الاكتشافات الجديدة الشكوك بشأن عملية اختلاس مبلغ ٤٠٠ ألف راند (١٤٢,٨٥٧ دولارا) حدثت خلال الفترة التي تولت فيها مع صديقها المحامي ادارة الشئون الاجتماعية للمؤتمر الوطني الافريقي.

وتأتي هذه الضربة القوية لويني مانديلا في الوقت الذي قرر فيه المؤتمر الوطني الافريقي الذي نحاها بالفعل عن قيادة رابطة النساء النظر في وضعها خلال الأيام القادمة.

ولاتزال ويني مانديلا عضوة في اللجنة الوطنية التنفيذية للمؤتمر الوطني الافريقي التي انتخبت فيها باغلبية كبيرة في يوليو ١٩٩١ خلال المؤتمر الوطني لهذه المنظمة.

وهي حاليا محكوم عليها بالسجن ست سنوات بتهمة الاشتراك سنة ١٩٨٨ في ضرب واصابة أربعة شبان سود توفي واحد منهم وكان آنذاك في الرابعة عشرة فقط من عمره متأثرا بجراحه، وقدمت ويني استئنافا لهذا الحكم.

الانتقام على طريقة الفاشلين!

القاهرة ـ الاتحاد: أشعل ستة تلاميذ في المرحلة الابتدائية النيران أمس في مدرسة بالمعادي بالقاهرة.. انتقاما لرسوب أحدهم في امتحانات آخر العام!

ألقت أجهزة الأمن القبض على التلاميذ الذين اعترفوا بجريمتهم.. حيث قام ثلاثة منهم باشعال النيران في حجرة الموسيقى بالمدرسة بينما كان الثلاثة الآخرون خارج المدرسة لمراقبة الطريق!



مؤسسة الاتصالات العزيزة: لك مني الف تحية والف سلام على خدماتك التي تقدمينها لي ولعموم الجماهير بدءا من البليب ونهاية بالطواش وكل الاسماء المتحركة والثابتة.

عزيزتي اتصالات:

بالامس ذهبت في المساء لادفع فاتورة الهاتف المقطوع لاننا في الحقيقة لانستطيع ان نصبر عن سماع أنغام هواتفك الجميلة، واذا صبرنا انفسنا فغيرنا لايصبر، فانت ياعزيزتي اصبحت في كل بيت وزاوية وداخل كل جيب وسيارة.

وما ان دخلت مبناك حتى رأيت طابورا طويلا من الناس ينتظرون الدور من اجل دفع «المعلوم» ـ اقصد فواتير الهاتف ـ فاستغربت من هذا المشهد وقلت «اتصالات» التي تملك افضل «التوصيلات» عاجزة عن توفير وسيلة سريعة لطابور القادمين للدفع لا للاخذ.

ومع ان نوافذ المحاسبين عديدة، لكن الذي يستلم واحد وهو مغلوب على امره فالمشترك الواحد قد يأتي ليدفع أكثر من فاتورة اضافة الى المناقشات التي قد تطرأ والاخذ والرد خاصة من اصحاب الظل الثقيل في حين يزداد الطابور طولا وفي احيان اخرى عرضا.

ومما زاد من عتبي عليك ياعزيزتي ان هذا الموظف الوحيد لايتردد في ترك مكانه لكي يذهب ويرد على الهاتف في الجهة الاخرى ويترك الطابور يتململ ويتهمهم ويتأفف و..

ولذا ايتها العزيزة.. صدقيني، اضافة موظف اخر في الفترة المسائية لن يضرك شيئا، ولن يقلل نسبة الارباح، فالجماهير ستدفع وانت دائما الرابحة.. ودمت بخير.

مصبح

اتصل بالصومال فوراً..
وقول لهم يرسلوا مجموعة من الجوعانين ياكلون معايا..!!



○ سوق مصر في اسطنبول

رائحة التاريخ والتوابل في «السوق المصري» باسطنبول

اسطنبول ـ محمد العباسي:

سوق مصر.. أحد الأسواق المشهورة في اسطنبول. ومن الأماكن الهامة التي يحرص على زيارتها كل من الاتراك والاجانب على السواء لاستنشاق رائحة التاريخ هناك ولشراء احتياجاتهم من التوابل والبهارات. وهذا السوق كان لفترة طويلة من الزمن تباع فيه أكثر من ألفي صنف من معجون القوة السلطاني الى الحناء والفلفل الاسود والزعفران وغيره، وكان هذا المكان بالنسبة لأهالي اسطنبول أول مكان يفكرون فيه لشراء احتياجاتهم من البهارات والتوابل حتى قبل أن تعرف اسطنبول الشاورمة واللحم بالعجين.

وكان يوجد مكان هذا السوق في سنة ١٦٦٠ سوق لبقايا الرعايا الأجانب وعندما تم انشاء الجامع الجديد بالقرب منه بأمر من أم السلطان محمد الرابع «تورخان» أمرت بترميم السوق الذي كان في حالة مزرية، وتحول بعد ذلك الى مدرسة لفترة طويلة ولكن بسبب تمرد أحد الطلبة أمر السلطان بتحويل المدرسة الى سوق ثانية.

وتتضارب الآراء حول تسمية السوق فالبعض يقول انه نظرا لأن السوق كان يباع فيه ولقرون طويلة البهارات والأعشاب الطبية من الشرق الأقصى وبلاد الهند فقد اطلق عليه اسم سوق مصر، بينما يقول آخرون ان المصريين كانوا يتاجرون فيه ويرى البعض ان مصر في اللغة العربية تعني دولة ومن الممكن أن تكون التسمية جاءت من ذلك، وهناك رواية رابعة تقول ان مصر باللغة العثمانية تعني الذرة وكان هذا السوق يبيع التقاوي أيضا ومنها الذرة وعموما فان هذا السوق بغض النظر عن تسميته مازال يبيع التوابل والعطور والبهارات وجميع أنواع الياميش وعسل النحل والأعشاب الطبية وبعض الوصفات الشعبية والتركيبات العشبية طبقا لكتب الطب القديمة.

ومعظم رواد هذا السوق هم من السياح العرب والغربيين بجانب ابناء الطبقة الشعبية التركية التي مازالت ترى ان القوة والصحة في البهارات والتوابل والأعشاب.

ورغم مقاومة محال العطارة للتغيرات الاستهلاكية فان محال الأقمشة الجاهزة ومطاعم الشاورمة تزحف على السوق وتحوله رويدا رويدا الى سوق للملابس والاحتياجات الاستهلاكية.

وفي الجانب الآخر من سوق مصر يوجد سوق الزهور الذي يضم كل أنواع النباتات وتقاوي بذور الزهور والورود وهو بمثابة عالم ملون بمفرده.

وبجانب المعروضات من التقاوي والبذور يباع أيضا بالسوق وفي نفس الوقت أنواع شتى من الطيور وأسماك الزينة وطعام القطط والكلاب الأليفة ولوازم الزينة. ورحلة السائح الى سوق مصر هي حلة عبر الزمن والعطور ورائحة الشرق المثير.

عملية جراحية لركبة تشارلز

أعلن ناطق باسم القصر الملكي في بريطانيا ان عملية أجريت أمس الأول للأمير تشارلز في ركبته اليسرى.

وقد اجريت العملية للأمير في كوينز ميديكال سنتر في نوتنجهام بوسط البلاد على يد الطبيب الذي سبق أن عالجه من كسر ذراعه سنة ١٩٩٠.

وغادر الأمير المستشفى بعد الظهر، واضاف الناطق ان مواعيد الأمير لن تتبدل بسبب هذه العملية.

برامج صحية لأطفال المجر

أعلنت الحكومة المجرية انها قررت توجيه عناية شديدة لبرامج الصحة الخاصة بالأطفال تحت سن ١٨ سنة والذين يبلغ تعدادهم ما يقرب من ثلاثة ملايين طفل لأن ربع الأطفال هناك يعيشون في ظروف صحية واقتصادية صعبة بسبب الأزمات الاقتصادية الشديدة التي تعرضت لها المجر خلال الثلاث سنوات الأخيرة.

واوضحت بعض الدراسات المجرية ان نسبة الوفيات بين الأطفال خاصة المواليد كانت مرتفعة الى وقت قريب، كما ان نسبة المعوقين من الأطفال والمتخلفين عقليا كانت مرتفعة.

ومن ضمن البرامج الصحية المخصصة لهم محاولة توجيه هؤلاء الأطفال الى برامج متطورة للتكيف مع المجتمع وبرامج ثقافية وتعليمية متطورة وبرامج تغذية سليمة.

قطيع الماعز الضال اوقف القطار السريع

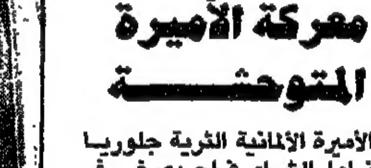
اعلنت هيئة السكك الحديدية «رينفي» التي تديرها الدولة الاسبانية امس ان القطار السريع الفاخر قد اصطدم بقطيع من الماعز التي كانت شاردة على خط السكك الحديدية الرئيسي الممتد بين مدريد واشبيليه.

وكانت الحيوانات قد حطمت يوم السبت السياج الواقع على جانبي القضبان التي يسير عليها القطار الذي تصل سرعته الى أكثر من ٢٥٠ كيلومترا في الساعة. وقد تم نقل المسافرين الى قطار اخر.

وقد فشل نظام الانذار المبكر الالماني التصميم على مايبدو في تحذير سائق القطار من العقبة التي تعترضه.

محاضرة حول اللغة والحضارة باتحاد الكتاب بأبوظبي

يتحدث الدكتور محمد ياسر شرف في الساعة الثامنة من مساء اليوم باتحاد الكتاب بأبوظبي عن اللغة والحضارة.. وذلك في مقر الاتحاد.. والدعوة عامة.



معركة الأميرة المتوحشة



الأميرة الألمانية الثرية جلوريا تتناول الشاي في احدى غرف قصرها الذي يضم خمسمائة غرفة في مدينة ريجينبرج، وتواجه الأميرة معركة مع الأوساط الثقافية الألمانية لمنعها من بيع بعض المقتنيات التراثية التي تمتلكها، ويذكر ان جلوريا كانت تعرف بعض الوقت باسم الأميرة المتوحشة بسبب تسريحة شعرها في فترة شبابها الأولى.

أخيراً هوى يهوى بن يهوى

حكمت احدى المحاكم بولاية فلوريدا الأمريكية على زعيم طائفة دينية بالسجن ١٨ عاما.. كما قضت بأحكام متفاوتة على ستة من أتباعه لاتهامهم بالضلوع في جرائم قتل راح ضحيتها ١٤ شخصا على الأقل.

وذكر الادعاء اثناء المحاكمة ان «هولون ميتشل» الذي يبلغ من العمر ٥٦ عاما والذي اتخذ اسما آخر هو «يهوى بن يهوى» قد أسس طائفة أطلق عليها اسم (أمة يهوى) وانه استغل المشاعر الدينية لجمع الثروة والنفوذ.

وأوضح المدعي العام ان الضحايا الذين قتلوا كانت تقطع رءوسهم ويحتفظ بآذانهم (كتذكار). وقد ارتكبت هذه الجرائم خلال الفترة من عام ١٩٨١ الى ١٩٨٦.

وأشار الى ان زعيم الطائفة قد استطاع جمع اتباع له في ٢٢ ولاية أمريكية وكون امبراطورية من الفنادق والمستودعات والمحال التجارية التي تقدر أصولها بثمانية ملايين دولار، وأكد ان اتباع (يهوى بن يهوى) كانوا يفرضون الاتاوات ويقتلون من يرفض دفعها الى الطائفة.

التدخين يقلل من القدرة على التركيز

كشفت أبحاث ان التدخين يقلل من القدرة على التركيز والتذكر ويثبط من نشاط العمليات العقلية.. وأوضح تقرير طبي نشر في لندن ان السائقين ربما يتسببون في الحوادث كما ان الطيارين من المحتمل أن يخطئوا بدرجة خطيرة اثناء رحلاتهم من جراء تأثير مادة النيكوتين. وأضاف التقرير ان الباحثين أكدوا أن العمليات العقلية مثل الذاكرة والقدرة على التركيز من العمليات التي تشترك في اختبارات معقدة تعوقها مواد في دخان السجائر اضافة الى النيكوتين.

وأعرب الباحثون عن تخوفهم من تأثير التدخين طويل المدى على وصول الدم الى مناطق العمليات بالمخ.

مقتل «سوبرمان» ومولد «دومسداي»

سوبرمان.. الرجل الفولاذي الذي قاتل من أجل الحقيقة والعدالة واسلوب الحياة الأمريكية لمدة ٥٤ عاما سيموت الشهر القادم وذلك وفقا لما أعلنه محررو مجلاته الكاريكاتورية.

وصرح مايك كارلين محرر كتب سوبرمان دي سي المصورة في مقابلة مع صحيفة «ادفانس كوميكس» وهي متخصصة في رسوم الكاريكاتير صرح بقوله «ان سوبرمان سيموت في العدد رقم ٧٥ من مجلة سوبرمان المصورة» وهو العدد الذي سيطرح للبيع يوم ١٨ نوفمبر القادم.

وقال كارلين «ان دومسداي» شخصية جديدة «سوف يظهر في مكان ما في أمريكا ليبدأ المشي» وأضاف كارلين قائلا «ان الصراع سينتقل بين المدن الكبرى خلال سياق الروايات وسيكون هناك الكثير من الموت والدمار حول هذه المدن نتيجة للقتال».

وأضاف كارلين «ان سوبرمان سيموت في النهاية.. ولكنه سيموت وهو ينقذ أكبر عدد ممكن من سكان الأرض والمدن الكبرى».

اذن.. هل يمكن أن تكون هذه بالفعل هي نهاية سوبرمان؟..

يقول كارلين في اشارة الى الكوكب الذي هبط منه سوبرمان «نحن لانعرف ما يعنيه الموت لواحد من ابناء كريبتون» ويضيف قائلا «لذلك فنحن لانقول على الاطلاق اننا سنقتل سوبرمان ولا نقول اننا لن نتمكن من اعادته الى الحياة».

تزلج ١٧٠٠ كلم ليقابل البابا

استقبل قس استقبال الأبطال أمس الأول السبت بعد أن قطع المسافة من شمال ألمانيا وذلك كي يلتقي بالبابا في روما بحذاء تزلج.

وكان الرجل واسمه توماس دروز ومجموعة من المرافقين قد امضوا ٢٤ يوما في التزلج لمسافة ١٧٠٠ كم على طرق سريعة وفرعية عبر ألمانيا وسويسرا وحتى ممر سان جوتارد مرورا بجبال الألب حتى ايطاليا انتهاء بالفاتيكان، وقد عادوا باستخدام وسائل نقل أكثر اعتيادا.

وكمكافأة له على ما بذل من جهد وعناء تعهد التابعون له بتقديم ٥٠ ألف مارك (٣٦ ألف دولار) تبرعا لمشروعاته الخيرية.

جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي
ـ دبي ـ
اللجنة النسائية
تدعوكم لمحاضرة بعنوان (لمسات في طريقنا)
يلقيها الاستاذ: (نجيب العصامي)
وذلك في الساعة الخامسة مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٨م. بمسرح الجمعية بشارع القصيص ـ دبي
* الدعوة خاصة بالنساء فقط.

في الأسواق .. العدد العاشر

○ الحاسوب والتعليم و «أبرز النظريات والأنظمة». ○ وندوز العربي بين يديك
○ سيلكون جرافيكس «تكنولوجيا التسعينات في الامارات»
○ «آي. بي. إم.» في سوق الأجهزة المقلدة.
○ «نظام التشغيل / ٢» بين المطرقة والسندان
والعديد العديد من الابواب الثابتة وآخر مبتكرات عالم الكمبيوتر والتكنولوجيا
مجلة علمية متخصصة بشئون الكمبيوتر والتكنولوجيا
تصدر عن: الاتحاد مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس:٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت٦٦٦٦١١
الإعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع